

附件4

广西壮族自治区初中语文作业设计与实施 指导意见（试行）

（征求意见稿）

一、作业设计与布置

（一）作业设计的基本要求

1.坚持素养导向。

作业是语文教与学的重要组成部分，是促进学生自主学习的载体。初中语文作业设计要遵循语文课程工具性与人文性统一的基本性质，围绕立德树人的根本任务，以《义务教育语文课程标准》（2022年版）的目标要求为依据，坚持核心素养导向下的设计理念，聚焦语言运用，启迪思维发展，增强文化自信，促进审美创造。

2.体现学科特点。

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。初中语文作业设计应遵循《义务教育语文课程标准》（2022年版）的要求，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，设计真实的语言情境，引导学生在积极的语言实践中培养语言文字运用能力，全面提升语文核心素养，发挥语文学科“以文化人”功能。

3.重视“多元分层”。

语文作业力求多元化，要合理安排不同类型作业的比例，增强作业的可选择性，除写字、阅读、日记、写作等作业外，还应设计主题考察、跨媒介创意表达等多种类型的作业，培养学生自主学习和综合学习的能力。作业设计应尊重学生的个体差异，倡导分层分类式作业。随着年级的升高，作业设计要加强综合性、探究性和开放性，为学生发挥创造力提供空间。

4.讲求训练序列。

各次作业间要有连续性，构成铺垫照应或互补关系。可指导学生建立专属错题集，以寻求重点突破。作业设计的变化要适合文本并体现思维进阶，比如造句作业，写景的文本后“读读写写”中名词居多，造句作业就要求学生用名词仿拟写景句；故事性强的文本后“读读写写”中动词居多，造句作业就要求学生用动词编故事；前两次造句完成后，可接着设计缀文成篇的作业，提升作业难度，以此体现训练的序列化和层进性。

（二）作业布置的基本要求

以“高效率，轻负担”为原则，积极开展“教—学—评一体化”研究，探索作业布置的科学性和有效性。

1.分类布置。

基础型、应用型、综合型三类作业要根据学生学情布置。基础型作业面向全体学生，目的在积累知识、夯实根基；应用型作业面向大部分学生，有效促进知识应用和迁移；综合型作业面向

语文学习能力较强的学生，通过深度思考，将语文知识重构，达成创新目标。

2.分层实施。

作业布置既要面向全体学生，又要满足不同层次学生的学习需求。每一位学生都应完成基础型作业。学习有困难的学生不要要求其完成基础型以外的作业；学习中等的学生，可以降低基础型作业比例，增加应用型作业比重；学习能力强的学生，可适当增加应用型、综合型作业。

3.合理安排。

适当布置课外书面作业。可以将课堂上未选用的教材练习题、规定的教辅资料作为课外作业，但不能滥用教辅资料。严禁给家长布置或变相布置作业，杜绝布置惩罚性作业。要注意作业的针对性和实效性，做到少、精、活、新，确保每天各学科课后书面作业平均完成总时长不超过90分钟。

二、作业类型与内容

（一）内容维度

1.识字与写字类作业。

识字与写字类作业，是指在学习与生活中规范、端正、整洁地书写常用汉字，在语境中认清字形、读准字音、正确理解汉字意思，从而构建学生语言系统根基的作业。要设置情境，围绕汉字、书法等内容开展学习活动，引导学生发现、感受和表达语言文字的魅力；可以布置汉字溯源等作业，探究规律；可以临摹名

家书法，体会其审美价值；运用工具书，让学生养成主动识字、规范写字的习惯。

2.阅读与鉴赏类作业。

阅读与鉴赏类作业，要基于真实问题解决，围绕作品的思想内容、篇章结构、表现手法、语言风格等方面设置，能体现学生提取、归纳、概括、整合等不同能力水平；要设计多种形式作业，引导学生对作品创作动机、表达效果等作出合理评价。布置整本书阅读任务时，可以借助阅读计划，规划阅读过程，掌握阅读方法；围绕学生感兴趣的话题，布置专题探究任务，借助多种方式交流阅读心得、分享阅读经验。

3.表达与交流类作业。

表达与交流类作业，是指依据《义务教育语文课程标准》（2022年版）第四学段，学生所能完成的书面写作与口头表达类作业。创设真实的交际情境，设计讲述、复述与转述、应对、即席讲话、讨论、辩论等作业，对学生口语交际能力进行分项训练。基于学习任务群，设计不同类型的写作任务；要重视学生写作过程的指导，引导学生借助思维导图、评价量表等工具进行写作或修改。可以把写作与实践性、综合性活动融合，与项目化学习融合；丰富写作形式，激发写作兴趣，增加学生展示交流与互相评改的机会。

4.梳理与探究类作业。

梳理与探究类作业，真实情境中的问题，经验梳理反思、跨

媒介阅读与运用、搜集整理资料、调查访问、成果展示、研究报告撰写等各种活动式、项目式、主题式作业。如古诗文专题整理、小说风格探究等，提高学生积累整合、筛选提炼、归整分类等能力。引导学生掌握问题探究的基本方法，培养学生运用多学科知识解决实际问题的能力。

（二）时空维度

1.课堂作业。

课堂作业作为课堂学习的一部分，是课堂学习评价的重要工具。课堂作业必须与课堂学习内容密切联系，起到练习、诊断、评价的作用，反映学生课堂学习内容的掌握情况。课堂作业设计要用足用好教科书，将语言积累、语言思维、语言经验逐层落实，做到目标明、形式简、易操作、效率高。课堂作业通常在课堂上完成，通过即时反馈和教师的指导，帮助学生即时掌握和理解课堂内容。

2.课外作业。

课外作业包含预习作业和课后作业。预习作业以基础型作业为主，主要用于学生课前自主预习和协助教师诊断学情。如读通课文、自主识写、运用已学方法理解字词意思、大体了解课文、提出学习质疑等。教师根据学生预习的情况准确把握学习起点、困难点，精准实施课堂教学。课后作业根据教学需要和课堂反馈，帮助学生巩固知识技能、拓展学习领域。课外作业的时空更为开阔、选择更为自主、形式更为多样，设计要有层次性，尽量照

顾各个层次学生的需求，鼓励设计实践性作业、适时设计跨学科作业，并允许学生有选择地完成。课后作业的内容和数量可以根据学生的学习情况和教师的教学计划灵活调整。

三、作业批改与反馈

学生的高效学习贯穿于教师主导的作业批改、作业反馈、作业改进的所有环节，而作业批改反馈与改进的多样性、及时性和激励性，决定了学生学习的效度。要发挥作业应有的诊断、反馈、评价、激励等作用，需要明确作业批改与反馈的基本要求。

（一）操作方式的多样性

批改方式的多样性。可教师批改，可学生自改互改，也可利用大数据平台批改。教师要重视面批，进行个性化指导，切实增强作业批改的针对性和实效性。

评语方式的多样性。评语可以是切中肯綮的三言两语，也可以是洋洋洒洒的精批细改；表达可以是诗歌式的，可以是对联式的，也可以是散文式的等等。

批注方式的多样性。如作文既可以针对全文写总结性批语，也可以针对字词句段，写精短的旁批、眉批和脚注；可以运用约定俗成的符号，也可以只写评语，还可以用等级加批语的方式。

讲评方式的多样性。作业讲评可以只突出训练的重点，也可以突出难点的处理、疑点的解惑、关键点的拓展；可以是教师讲评，可以是学生讲评，还可以借助大数据平台呈现讲评内容。

（二）完成任务的及时性

作业分析评价要及时。反馈的时效性是关键，批改的时间拖得过长，就会时过境迁，错过学生自我修正的认知良机。这一点在作文批改中尤为突出。学生在完成习作后，往往会比较兴奋，并且对老师的评价充满了期待，教师反馈得及时，效果就好；反馈时间过长，作业效用就会大打折扣。一般作业要在 24 小时内向学生反馈；作文批改可延长到三~四天。

批改分析评价后的同类题迁移训练要及时。预习作业分析评价后，应在课堂教学中完成迁移训练；课堂作业分析评价后，应在课后作业中完成迁移训练；阶段性测试分析评价后，应在随后的延伸性作业中完成同类题的迁移训练。

（三）评价策略的激励性

要充分尊重学生的主体地位，关注学生个体差异，引导学生开展自我评价和相互评价，鼓励学校管理人员、班主任、家长参与过程性评价。通过多主体、多角度的评价反馈，引导学生在自我纠错、自我感悟中提高作业实效性，激励学生处理好语文学习和个人成长的关系。

作业评价要避免挫伤学生的主动性和积极性，评语以肯定和赏识为主，要善于发现和放大学生作业中的亮点。要创造条件，搭建不同的激励平台，通过板报、活动、公众号、书报杂志等展示优秀作业，让学习享受作业的快乐。鼓励和倡导老师面批面改，以利于发现学生个体的典型问题，激发学生学习热情。

应重视增值评价，关注学生个体的进步，避免过度评价、无序评价对日常学习造成干扰，避免用评价结果的简单比较衡量学生的学业表现。

四、作业示例与说明

（一）课时作业体系示例

【课时主题】

八年级上册第五单元《苏州园林》

【课标依据】

本作业基于《义务教育语文课程标准》（2022版）的课程目标、课程内容、学业质量的第四学段要求和作业评价建议进行设计。

【作业目标】

1.识字与写字类作业：通过誊抄楹联，欣赏名家书法，体会书法的审美价值，把握对联知识，引导规范书写；通过“亭”字注解推断语义，培养探究汉字规律的意识，发现并积累不同语境下具有个性化特征的字词。

2.阅读与鉴赏类作业：完成观赏指南设计，把握苏州园林的主要特点，梳理文章结构思路，学习其说明的条理性；借园林导游讲解作业，理解苏州园林的艺术成就，完成对说明语言、说明方法的运用效果分析。

3.表达与交流类作业：借鉴《苏州园林》写作技巧，撰写园林景观简介，学会与他人交流写作心得。

4.梳理与探究类作业：梳理《红楼梦》第十七回中描写大观园景观的语段，比较大观园与苏州园林二者的异同，发展提取信息、比较概括、归纳总结等思维能力。

【设计意图】

本课时作业设计理念：基于真实问题解决，采用活动任务形式，挖掘课文的典型特征和知识能力价值，设计体现学生信息提取整合、信息归纳概括、信息比较分析等不同能力的任务问题，加深学生对说明体裁的认识，指导学生借鉴转化学习成果。

本课时作业围绕课文《苏州园林》的对象特征、思路结构、写法技巧、文化价值等维度设置不同要求，综合“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四种作业类型设计活动任务，以“园林知识了解”“园林指南设计”“园林导游讲解”“园林景观简介”“园林异同探究”五个活动，引导学生在日常生活、文学

体验等真实情境中解决问题，考查检验学生对说明技法及条理逻辑的理解把握，带领学生了解园林艺术的卓越成就，感受劳动人民的非凡智慧与杰出创造力，丰富审美经验，增强文化自信。

考虑日常教学实际，在作业应用上，此课时作业分为课堂作业与课外作业两部分，可根据不同学习时间（环节）灵活安排完成。

【作业内容】

“江南园林甲天下，苏州园林甲江南。”苏州园林是中华园林文化的杰出代表，也是世界文化遗产。班级开展“走进苏州园林”语文主题学习活动，请你参与其中，完成以下活动任务。

1. 园林知识了解。

（1）下图展示的楹联为苏州园林的名联之一。请你将此楹联内容用正楷字誊抄下来，注意上下联的顺序。



上联：_____

下联：_____

（2）上图所示楹联挂于拙政园的雪香云蔚亭。匾额楹联、亭台轩榭都是苏州园林重要的组成部分。“亭”字在《说文解字》注为“民所安定也。亭有楼，从高省，丁声”，由此可推断“亭”作为建筑物有_____的功用，成语“亭亭玉立”中的“亭亭”意为_____。

2. 园林指南设计

为清晰了解苏州园林的艺术特征，请你以课文《苏州园林》为依据为同学们设计一份苏州园林欣赏指南。欣赏指南设计要求：（1）明确欣赏目标（苏州园林的共同点）。（2）指明欣赏角度（说明共同点的具体方面）。（3）以思维导图形式呈现。

3. 园林导游讲解

如果让你做导游为同学们介绍苏州园林，你会选取课文《苏州园林》的哪些句段作为讲解词？请从说明对象、说明语言、说明方法等角度阐述你的理由。

4. 园林景观简介

园林景观不仅存于苏州。用心发现，园林景观多处可见。请你学习课文《苏州园

林》所用的结构技法，为你曾游览过的一处园林景观撰写 300 字左右的简介，并和同学交流、评改。

5. 园林异同探究

曹雪芹笔下的大观园被认为“是一个南北名园的综合”（陈从周语），《红楼梦》第十七回里也有不少关于大观园的描述，请你阅读后比较大观园与叶圣陶笔下苏州园林二者的异同，并用表格或文字的形式展示你的探究成果。

【完成时间】

1. 识字与写字类作业：建议 5 分钟内完成。
2. 阅读与鉴赏类作业：建议 10 分钟内完成。
3. 表达与交流类作业：建议 15 分钟内完成。
4. 梳理与探究类作业：建议利用课后时间，在 30 分钟内完成。

【作业评价】

本课时作业可采用定量评价、定性评价、综合评价等多种方式，体现层级梯度。如识字与写字类作业评价以科学性作为基础等级标准，即汉字书写、对联顺序正确，语义推断合理可定为合格等级；合格等级基础上再做到书写工整美观可定为优秀等级。阅读与鉴赏类作业评价将把握说明结构条理、准确理解说明对象特征和说明技法定为合格等级指标，合格等级基础之上再做到条理清晰、语言精准可定为优秀等级。表达与交流类作业从对象特征、结构条理、说明方法、语言表现等方面进行评价反馈。梳理与探究类作业则从信息提取、整合、分析等方面着手，以完成比较点的数量和质量来进行综合评价。

（二）单元作业体系示例

【课时主题】

九年级上册第三单元“古代文人的忧乐情怀”。

【课标依据】

本作业基于《义务教育语文课程标准》（2022 版）的课程目标、课程内容、学业质量的第四学段要求和作业评价建议进行设计。

【作业目标】

1. 识字与写字类作业：通过书签制作，书写工整美观的常用汉字，积累经典古诗文名言警句。
2. 阅读与鉴赏类作业：完成朗诵设计卡，从朗读的角度揣摩、品味古诗文的重要词句和富有表现力的语言，运用圈点、批注等多种方法呈现对作品中语言、形象、情

感、主题的理解与鉴赏。

3.表达与交流类作业：拟写自选集推荐语，记录古诗文阅读体验，领悟经典作品富含的人生哲思，学会分享感受、沟通见解，提升创意表达能力。

4.梳理与探究类作业：进行自选集选文、封面设计，开展跨学科学习，依据专题整合信息、处理转换图文语言，学习用恰当的方式呈现学习成果。

【设计意图】

本单元作业设计理念：在单元视域下创设真实的学习情境，设计学习任务群，围绕“听说读写”综合设置动态的活动任务，引导学生在实践活动中形成结构化知识，实现深度学习。

本单元作业围绕书写工整美观、感悟理解作品情感思想、表达阅读体验感悟、整合转换素材信息等学科能力目标，创设主题读书活动情境，以九年级上册第三单元内容为载体，综合“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四种作业类型，设计“名言警句制书签”“声情并茂诵经典”“分门别类辑诗文”三大活动任务，引导学生在日常生活、文学体验、跨学科学习等真实情境中解决问题，检验学生的古诗文阅读鉴赏成果，带领学生领略中华历史文化底蕴，理解领悟古代文人独特的精神境界和使命情怀。

考虑日常教学实际，此单元作业设计兼有课堂作业与课外作业，活动任务可根据不同学习时间（环节）灵活安排完成。

【作业内容】

班级围绕统编版语文九年级上册第三单元内容，开展主题为“古代文人的忧乐情怀”的读书活动，请你参与其中，完成以下活动任务。

1.名言警句制书签

名言警句常常蕴含智慧的思考和向上的力量，给予人们启迪与激励。本单元诗文中也有不少名言警句，请你选择一两句摘抄在自制的书签卡上，注意书写工整美观。制作好的书签可送给你的同学朋友。

名言警句示例：

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。—— 范仲淹《岳阳楼记》

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。—— 李白《行路难》（其一）

2.声情并茂诵经典

诵读经典，在声律节奏中潜心涵泳，更能明悟古代文人的忧乐情怀，领略经典的韵味意境，通达作品的奥妙之处。请你选择本单元中的一篇文章/一首诗歌，完成下面的朗诵设计卡，与小组同学共同完成朗诵展示。

朗诵设计卡

朗诵篇目：《 》

节奏划分： _____

重音语调： _____

表情动作： _____

配乐选择： _____

设计理由： _____

3.分门别类辑诗文

汇集佳作，推荐分享。请你以“古诗文中的忧乐情怀”为专题，在本单元以及其它你所读过的古诗文中选择作品，辑录成一本专题诗文自选集。

- (1) 选择诗文。围绕专题，选择若干篇古诗文辑录成集。
- (2) 设计封面。选择或自绘一幅图片作为自选集的封面。
- (3) 推荐展示。写一段推荐语，向班级同学推荐自选集。

【完成时间】

- 1.识字与写字类作业：建议 5 分钟内完成。
- 2.阅读与鉴赏类作业：建议 20 分钟内完成。
- 3.表达与交流类作业、梳理与探究类作业：建议利用课后时间，根据具体活动任务分阶段完成。

【作业评价】

此单元作业评价可采用定量评价、定性评价、综合评价等多种方式，体现层级梯度。如识字与写字类作业评价可以科学性作为基础等级标准，即汉字书写正确为合格等级；在合格等级基础上再做到书写正确规范、工整美观为优秀等级。阅读与鉴赏类作业评价以朗诵设计的合理性作为合格等级标准，在合格等级基础之上，如能达到条理清晰、理由充分则可定为优秀等级。表达与交流类作业、梳理与探究类作业可从内容信息、思路逻辑、语言表达三方面进行分析和评价。