

广西壮族自治区小学语文作业设计与实施 指导意见（试行）

（征求意见稿）

一、作业设计与布置

（一）作业设计的基本要求

1.坚持素养导向。

作业是语文教与学的重要组成部分，是促进学生自主学习的载体，与教学紧密相关。小学语文作业设计要遵循语文课程工具性与人文性统一的基本性质，围绕立德树人的根本任务，以《义务教育语文课程标准（2022 年版）》（以下称《新课程标准》）的目标要求为依据，以发展学生核心素养为导向的设计理念，促进知识巩固，注重能力发展，启迪思维，激发兴趣。

2.体现学科特点。

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。作业内容要符合语文学科的特点，以《新课程标准》为依据，聚焦统编教科书“人文主题与语文要素”双线统一的编写特点，熟悉不同学段的目标要求，把握课时、单元教学目标和重点，链接学生学习生活，设计内容适当、形式丰富的作业，帮助学生掌握必要的语文知识、了解和运用有效的策略方法，形成基本的语文能力

和良好学习习惯。

3.把握作业难度。

语文作业设计应根据“基础与能力并重”原则，遵照学生的年龄特点和学习规律，体现素质教育导向的“低、中、高”三个不同难度等级的作业。难度不能超过《新课程标准》和统编教科书的目标要求，符合学生的年龄特点和学习规律，难度适宜，题量适当，杜绝偏题、难题、怪题，激发学生学习兴趣和探究欲望。

（二）作业布置的基本要求

1.精选作业内容。

教师应依据学段、单元、课时作业目标，精选作业内容，围绕识字与写字、阅读、表达、综合性学习等学习内容安排不同类型的作业。要用好用足助教导学系统，统筹好识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流和梳理与探究等不同作业数量，减少重复性作业，杜绝过量、机械作业，举一反三，夯实基础。要关注学生生活和社会上的热点问题，创设真实的学习情境，设计动手操作、主题考察、调查访问、创意表达等多种类型的作业，培养学生的创新精神和实践能力，提升综合素养。

2.实施作业分层。

小学语文作业布置要尊重学生的个体差异，进行分层作业。依据学生年龄特点，关注学生个体差异，增强作业的层次性、适应性和可选择性，有创意地布置不同类型作业。要充分用好教材上的练习系统和导学系统，创新作业内容与形式，调动学生学习

的积极性。避免死记硬背和重复机械抄写作业。满足不同年龄段、不同学生的需求。

3.严控作业总量。

要严格控制课堂作业、课后作业和假期作业的数量，将作业的量与质结合起来。一、二年级不布置语文书面课后作业，可在校内适当安排巩固练习；三至六年级每天语文课后书面作业时长控制在 20—30 分钟，同时语文教师要与其他学科教师相互沟通协调，要注意作业的针对性和实效性，做到少、精、活、新，确保每天各学科课后书面作业平均完成总时长不超过 60 分钟。

二、作业类型与内容

小学语文作业应紧扣语文学科特点，结合小学生的年龄特点和心理特征，基于核心素养要求，从学生生活和学习需要出发，创设真实的学习情境，从认知水平维度和时间空间维度设计多样化的作业形式，增强作业的趣味性和有效性，培养学生的创新精神和实践能力。

（一）认知水平维度

1.识字与写字类作业。

识字与写字作业包括汉语拼音、识字和写字三方面内容。汉语拼音作业主要关注学生正确书写拼音字母和音节，正确熟练地拼读音节等。识字作业要结合学生的生活经验，拓宽识字途径，引导学生进行课外阅读，鼓励学生参加各种识字活动。写字作业要重视基本书写规则的掌握，关注良好书写习惯的养成，每次写

字的总量要合适。组词练习应选择构词率高、常用且易错的生字，采用多种形式加以巩固。词语的积累要结合具体的语境，重视理解和运用词语的能力。识字与写字作业要强化在生活语境中的巩固、运用，科学安排书写数量，避免反复抄写、死记硬背和机械训练。

2.阅读与鉴赏类作业。

阅读与鉴赏类作业主要指向语言材料的积累、文章内容和语言形式的理解运用，阅读策略的掌握，阅读习惯的养成，审美情趣的培养。阅读与鉴赏类作业包括课内阅读和课外阅读。

课内阅读作业设计要依托课后思考练习题、语文园地或学生感兴趣的问题，引导学生探究语用规律，发现听、说、读、写有效策略。以提取信息、概括要点、归纳内容、解释意思、提炼中心、陈述观点、作出评价或关于表达方法的迁移运用类小练笔等书面作业，还可设计朗读、背诵、复述等口头作业。关注各年级之间阅读知识、技能学习的关联性、递进性，突出年段特点。

课外阅读作业设计要注意将课内阅读与课外阅读有机结合，重视阅读策略的迁移与运用。注重落实教材内“阅读链接”“快乐读书吧”内容，营造良好阅读氛围，运用适当阅读方法，分享阅读经验，共享集体阅读快乐。课外阅读重在兴趣培养，让学生充分感受阅读乐趣，要避免加重学生的阅读负担，挫伤学生的阅读积极性。

3.表达与交流类作业。

表达与交流类作业包括口语交际、习作、小练笔，以及指向表达的单项练习等内容。

口语交际类作业设计应明确其功能指向。密切联系生活，有针对性地创设或模拟各种真实、自然的交际情境，让学生积极参与、乐于表达，增强表达的自信心。指导学生在完成交际任务过程中，学习如何得体地与人交往，逐步养成良好的交际习惯，发展人际沟通和社会交往能力。

习作类作业设计应关注各年级写作知识、能力之间的编排序列，明确各类习作在不同年段的进阶要求，把握习作单元、单元习作、小练笔、单项练习的逻辑关联。第一学段落实好“字词句运用”“课后练习”和“语文园地”的写话要求，还可借助图片、绘本或创设的情境进行写话练习。第二、三学段除了完成每学期不少于8篇的课内习作以外，要加强平时练笔指导，表达的内容应贴近学生的生活实际，如随课文语境进行的小练笔，紧扣单元要素的拓展练习，结合学校、班级活动开展的习作实践等。注重生活体验，鼓励学生及时记录自己的所见、听闻、所思、所感或写想象中的事物，针对不同层次学生可以“问题链”“思维导图”等方式为学生提供表达支架，鼓励学生自由表达和有创意地表达。

4.梳理与探究类作业。

梳理与探究类作业要引导学生从问题开始，对语文学习进行

挑选、整理、分析，达到巩固所学、发现规律、主动建构、查漏补缺和积累运用的目的。鼓励学生在日常生活和学习中乐于探索，勤于思考，借助语言材料感知汉字、汉语的基本特点，探究、领悟语言文字运用规律。鼓励学生在真实的语言运用情境中，诵读名言警句、新鲜词语、精彩句段，并有意识地进行汇总、梳理、探究语言材料，在理解中有效积累和运用，让学生在大量的语文实践中掌握基本知识，形成基本能力。鼓励学生积极参与小组、班级合作，运用跨学科知识，解决真实问题，从而更好地获取知识，提升核心素养，激发学生热爱中华文化的情感，增强文化自信。

（二）时间空间维度

1.课堂作业。

课堂作业作为课堂学习的一部分，是课堂学习评价的重要工具。课堂作业必须与课堂学习内容密切联系，起到练习、诊断、评价的作用，反映学生课堂学习内容的掌握情况。课堂作业设计要用足用好教科书，将语言积累、语言思维、语言经验逐层落实，做到目标明、形式简、易操作、效率高。课堂作业通常在课堂上完成，通过即时反馈和教师的指导，帮助学生即时掌握和理解课堂内容。

2.课外作业。

课外作业包含预习作业和课后作业。预习作业以基础性作业为主，主要用于学生课前自主预习和协助教师诊断学情。可进行

读通课文、自主识写、运用已学方法理解字词意思、大体了解课文、提出学习质疑等内容。教师根据学生预习的情况准确把握学习起点、困难点，精准实施课堂教学。课后作业根据教学需要和课堂反馈，帮助学生巩固知识技能、拓展学习领域。课外作业的时空更为开阔、选择更为自主、形式更为多样，设计要有层次性，尽量照顾各个层次学生的需求，鼓励设计实践性作业、适时设计跨学科作业，并允许学生有选择地完成。课后作业的内容和数量可以根据学生的学习情况和教师的教学计划进行灵活调整，有助于学生巩固课堂学习内容，同时为进一步的学习做好准备。

三、作业批改与反馈

作业批改是对学生学习情况了解和反馈的重要形式，加强作业的及时批改订正与反馈评价，并针对学生作业中出现的问题，采用个别指导、集体指导、生生互助等方式及时给予解决，有效提高学生对知识的巩固，落实能力的培养。

（一）全批全改

基础性作业要求做到全批全改，学生习作要做到“每写必评”。关注学生对语言文字的积累与梳理，重视语言理解和运用，加强阅读方法的点拨指导，努力做到语言表达及书写格式的规范性。采用评语批注、符号标注等多样化的形式反馈作业效果，做到逐题批阅、评语恰当、工整规范。作业批改要善于发现优点，恰当使用激励性评语，多运用正面引导激励。

（二）适当面批

倡导面批和讲评相结合，及时对学生作业情况进行指导。重点关注学习有困难学生作业完成情况，根据学情调整作业难度和作业量。对作业有困难的学生尽量做到面批讲解，进行个别指导。重在倾听学生的想法，肯定学生的进步，同时和学生一起共同研讨作业中存在的问题，并给予适当的点拨和指导，以增进师生面对面的交流，构建和谐的师生关系，使每个学生都能学有所获，实现教学相长。

（三）信息技术诊断

充分发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能。积极探索运用现代信息技术等多种手段，对学生作业情况进行分析整理，精准诊断学生作业目标达成情况及教师教学质量情况，了解不同学生的学习差异，实现个性化辅导，使作业布置更有针对性，减少学生重复练习时间和课业负担。

（四）及时反馈

教师批改过程应对学生错误问题做好记录和分析，及时做好作业反馈与订正，防止批改时间过度延迟，影响学生作业完成积极性。批改时应明确指出错误，提出建议，对典型问题做好记录，分析问题产生的成因，做到典型问题课堂内进行集中讲评，个别问题个别答疑与辅导。教师要充分利用好课后服务时间，引导学生在校内基本完成书面作业，鼓励学生独立完成作业，杜绝抄袭。教师批改作业要自觉做好示范，书写规范不潦草，语言表达准确无误。指导学生规范书写，做到字迹工整，作业整洁，养成爱惜

作业本，注意用眼卫生的良好作业习惯和用眼习惯。要不定期组织作业成果与成效的展示交流、反馈总结，让学生获得成功的体验，树立学习的信心。

四、作业设计示例及说明

（一）课时作业体系示例

【课时主题】

小蝌蚪找妈妈

【课标依据】

本作业基于课程标准的学段要求中的第一学段有关要求以及学业质量描述第一学段的要求进行设计。

【作业目标】

- 1.认识“脑、戴”等 14 个生字。会写“找”“哪”等 10 个字。
- 2.正确、流利地朗读课文，和他人分角色朗读课文。
- 3.积累并运用表示动作的词语说句子，体会动词在不同语境中的意思。
- 4.借助图画读懂故事内容，能借助图画按顺序复述故事。

【设计意图】

识字与写字是语文学习的基础，由选择题、填空题构成，旨在检测学生对于生字词的掌握程度。

阅读与鉴赏是对识字与写字的巩固，为表达与交流、梳理与探究提供语言材料，通过连线及排序的方式检测学生对文章内容理解程度。

表达与交流既是对识字与写字的巩固，也是促进深化阅读与交流，采取造句、借助图片复述故事的方式提高学生的表达能力。

梳理与探究有助于提高学生的语言运用，为学生识字、阅读提供助力。通过连线题探究体会动词在不同语境中的运用，帮助学生准确使用动词表达生活。

【作业内容】

一、给加点字选择正确的读音，正确的打“√”。

- 1.小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教（jiāo jiào）小鲤鱼捕食。
2. 我的理想是做一名教师（jiāo jiào），教（jiāo jiào）小朋友们画画。

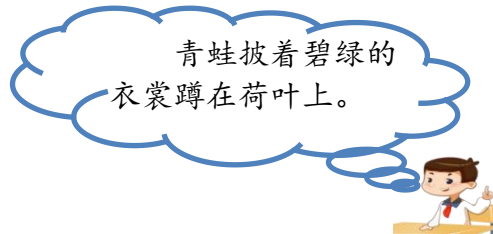
二、读句子，看拼音写汉字。

我是爱吃害虫的青蛙，长着一对大 ，一张 嘴巴，
披着碧绿的衣裳，露着雪白的 ，喜欢在荷叶上蹦来 去，
小蝌蚪是我的 子。

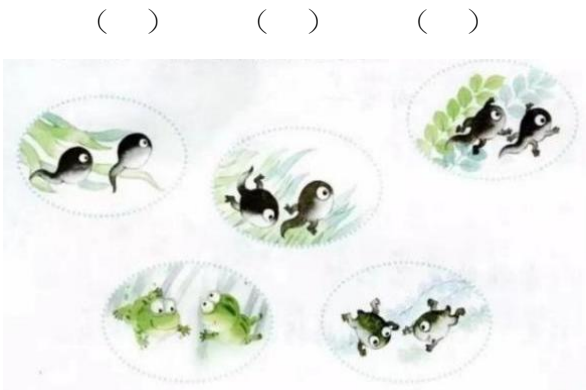
评价标准	星级
书写正确	☆☆☆
端正整洁	☆☆☆

三、读课文，照样子连线，选择一个带点的字说一句话。

披着 —— 碧绿的 牙齿
鼓着 雪白的 尾巴
露出 长长的 眼睛
甩着 大大的 衣裳



四、小蝌蚪是怎样长成青蛙的？给五幅图填上序号，再借助图片和句子的提示讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。



池塘里有一群小蝌蚪。

小蝌蚪游哇游，过了几天，_____

小蝌蚪游哇游，过了几天，_____

小蝌蚪游哇游，过了几天，_____

不知什么时候，小青蛙的_____

五、大自然中有很多有趣的动植物，它们的成长过程中有什么变化呢？你能试着了解蝴蝶的成长过程吗？借助图片和图中的关键词跟大人说说蝴蝶的成长过程。



提示：先看清楚每一幅图的意思，再连起来说。

【完成时间】

第一、二题（识字与写字作业），课内完成，建议时间为 4 分钟。

第三题（阅读与鉴赏、梳理与探究作业），课内完成，建议时间为 6 分钟。

第四题（表达与交流作业），课内完成，建议时间为 5 分钟。

第五题（表达与交流作业），课外完成（一、二年级不布置书面家庭作业，此题为口头表达作业），建议时间为 10 分钟。

【作业评价】

根据学生对作业的完成情况，可从以下三个层次水平进行作业评价。

识记层次：学生能根据拼音写出正确的字，书写规范。

理解层次：学生能借助课文插图理解主要内容，体会动词在不同语境中的意思。

应用层次：学生能够运用表示动作的词语说句子，能借助图画按顺序复述故事。

（二）单元作业体系示例

【单元主题】

多彩的民风民俗（六年级下册第一单元）

【课标依据】

本作业基于课程标准的学段要求中的第三学段有关要求以及学业质量描述第三学段的要求进行设计。

【作业目标】

- 1.读准本单元难读的字音，正确区分重点的形近字。
- 2.通过阅读，分清主次内容，领会作者要表达的主要意思。
- 3.整理归类搜集到的资料，结合自身见闻和经历，能借助详略得当的表达方法，写一写家乡的风俗。

【设计意图】

设置“多彩的民风民俗”为主题的语文学习任务群，将情境嵌入到识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中，旨在检测学生对于本单元难读难记的生字词的掌握程度，对本单元语文要素“分清内容主次，体会作者如何详写主要部分的”掌握程度，并通过小练笔或宣讲的方式检测学生运用详略得当的方法进行表达交流。

【作业内容】

“百里不同风，千里不同俗”。五千年的中华优秀传统文化源远流长、博大精深，五

十六个民族生活丰富多彩、习俗独特。六（3）班在本周开展“多彩的民风民俗”语文实践活动，邀请我们一起参加。

任务一：多彩民俗备忘录

1.制作一张“民风民俗”古诗文摘抄卡，请按提示填空。

主题	名句摘抄	出处
寒食节	_____，轻烟散入五侯家。	韩翃《寒食》
_____	_____，相去复几许。	《迢迢牵牛星》
中秋节	今夜_____，知_____。	王建《十五夜望月》

2.同学们多渠道搜集材料，展开讨论，选择正确的字打“√”。

在北方，人们常说过了腊八就是年，可见腊八的重要性。腊八那天，家里都（熬 燃）腊八粥，周鹅味道甜腻，颜色是深（褐 鹤）色的，十分浓（稠 稠），腊八这天还要泡腊八蒜，就着饺子吃，味道美极了。从腊八起，街上的货（滩 摊）子就多了起来，商贩们卖着各种年货，其中最受孩子们欢迎的就是杂（伴 拌）儿了。

任务二：品悟名俗探秘表达

我们一起阅读下面两则资料，探寻作家写民风民俗的好方法吧。

资料一：

北京的春节（节选）

老舍

①除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画，哪一家都灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

②初一的光景与除夕截然不同：除夕，街上挤满了人；初一，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

③男人们在午前就出动，到亲戚家、朋友家去拜年。女人们在家中接待客人。城内城外有许多寺院开放，任人游览，小贩们在庙外摆摊儿，卖茶、食品和各种玩具。北城外的大钟寺、西城外的白云观、南城的火神庙（厂甸）是最有名的。可是，开庙最初的两三天，并不十分热闹，因为人们正忙着彼此贺年，无暇顾及。到了初五初六，庙会开始风光起来。孩子们特别热心去逛，为的是到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。白云观外的广场上有赛轿车赛马的，在老年间，据说还

有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二，而是在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态和娴熟技能。

资料二：

除夕（节选）

斯妤

①我于是猛地想起今天是一个特别的日子。记忆中这个日子在老外婆手里是从凌晨三点开始的。凌晨三点外婆就赤着脚下床，然后开始佝偻着腰紧张而麻利地忙着。

②今天是腊月廿九。是围炉的日子，迎新送旧的日子。

③在闽南老家，这一天是大忙特忙的日子。要擦桌擦床擦门洗地板，要蒸桌面那样大的白糖年糕、红糖年糕、咸味年糕，要炸成缸的“炸枣”，做整盆的五香肠，还要换上新浆洗的窗帘床单铺上雪白的台布。然后，要开始热气腾腾地忙围炉的年夜饭……

④夜幕降临时，大家便团团围坐在圆桌前。外婆开始祷告，舅舅们开始祝酒，小孩子们开始整段整段地往嘴里塞五香肠。妈妈和老外公开始悠悠扬扬地哼起乡剧来。

⑤于是，除夕噼哩啪啦大笑着走来，又噼哩啪啦大笑着离去。

1.《北京的春节》第①段从_____、_____、_____、_____四个方面体现除夕的热闹。

2.《北京的春节》对除夕、初一习俗的描写属于详写还是略写？这样写有什么作用？

3.两位作家都写除夕，在表达上有什么不同？请填写下面的表格。

	北京的春节	除夕
地方	北京	
习俗		
感受		

任务三：宣讲家乡风俗

经过一周的“多彩的民风民俗”语文实践活动，同学们感受不同地区的民风民俗，记录了自己家乡的风俗习惯，请以我是家乡风俗宣讲人的身份向远方的亲人朋友介绍家乡的一种风俗，要求详细介绍这一种风俗的主要特点。

【完成时间】

任务一：多彩民俗备忘录（识字与写字作业），课内完成，建议 5 分钟内完成。

任务二：品悟名俗探秘表达（阅读与鉴赏、梳理与探究作业），课内完成，建议时间为 20 分钟。

任务三：宣讲家乡风俗（表达与交流作业），建议利用课后时间完成，可采取小练笔或宣讲的方式完成，小练笔时间为 30 分钟内，宣讲时间为 10 分钟内。

【作业评价】

根据学生对作业的完成情况，可从以下三个层次水平进行作业评价。

任务一属识记层次：学生能根据语境填写正确的字或诗句，书写规范。

任务二属理解层次：学生能阅读短文，分清主次内容，领会作者要表达的主要意思。

任务三属应用层次，教师可以根据本班学生的特点，让学生以小练笔或宣讲的方式完成此项作业。如果是宣讲，可采取提交音频的方式，提交前，学生按照评价标准进行自评，修改后提交给教师进行评价。评价标准为：能把家乡的一种风俗介绍清楚，能把其特点详细介绍，语句通顺流畅的为 A 等；能把家乡的一种风俗介绍的较清楚但不够详细的，语句比较通顺流畅的为等；能简单介绍家乡的一种风俗，语句不够流畅的为 C 等。