

附件 1

广西义务教育小学语文学科 教学基本要求（试行）

语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程，工具性与人文性统一是语文课程的基本特点。课程应致力于促进学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础。小学语文教学要培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，在语文实践活动中积累语言材料，掌握语言经验，进而发展思维，培育审美情趣及创新能力，建立文化自信，实现以文育人，以文化人。

为规范教育教学行为，提高小学语文课堂教学质量，依据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育语文课程标准（2022年版）》，结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课标

认真学习课标。全面理解《义务教育语文课程标准（2022年版）》，把握课程性质、课程理念，准确领会第一至三学段课程目标、课程内容、学业质量和课程实施中有关教学建议和评价建议部分的相关要求。

（二）研读教材

深入研读教材。了解义务教育教科书小学《语文》的编写意图、体例和知识体系架构，明晰教材中人文主题与语文要素之间的关系，厘清课程内容中不同层级学习任务群的特点及要求。以课程标准、教材特点、学生基础等为依据多角度解读教材，并灵活、准确、有效地应用。

（三）分析学情

综合分析学情。从影响学生语文学习的智力因素和非智力因素两个维度，采用观察、访谈、填写问卷等多种方式对学生的已有认知、能力基础、心理发展程度、生活经验及班级群体特点等进行调查分析。

（四）研制计划

建立集体集备机制。组织教师在学习课程标准，阅读全套教科书，钻研整册教材，了解学情和资源的基础上，按照“学年—学期—单元—课时”的顺序规范制订教学计划，发挥协同备课智慧，优化团队教研。

（五）精心备课

1.强化整体观念。建立教学整体观念，了解教学内容在《课程标准》中的要求，联结与本单元学习相关的前后内容，从语文核心素养的四个维度明确语文学习价值、拟定教学目标、选择教学内容、规划教学思路，进而确定主题情境、设计学习任务及学习活动等。

2.科学研制目标。根据教学的具体内容，理清教学总目标与课时目标的层级关系。教学目标的设计要充分体现语文核心素养的四个维度的相互渗透，根据核心知识、关键能力、情感态度等方面进行系统编制。目标的描述要凸显“学为主体”，目标要明确、具体，具有可操作性和可评价性。

3.设计学习活动。体现任务导向，以学习任务群方式整合学习的情境、内容、方法、资源等。创设符合语文学习要求、贴合生活实际与学生经验的学习情境，设置能够让学生积累语文学习经验、发展未来学习和生活所需基本素养，适当融入听、说、读、写等语文实践活动，引导学生在多样、真实的场景中运用语文素养解决问题。

（六）技术融合

积极探索现代教育技术与小学语文课堂教学的深度融合。教师可运用在线工具进行协作备课，利用网络资源搜集备课资料，制作多媒体课件等。学生可利用网络平台、信息技术工具进行自主学习、合作探究、多媒介阅读等学习活动，从而实现学习方式的多样化、个性化。

二、教学组织与实施

（一）情境教学

立足学科特点，从教学需求出发，联系教学内容和生活实际创设真实具体、富有意义的学习情境。情境主要包括日常生活、文学体验、跨学科学习三种类型。日常生活情境教

学要结合家庭生活、学校生活、社会生活中的相关事件或问题；文学体验情境教学则侧重在不同文学作品阅读场景中的体验与感悟；跨学科学习情境教学则强调立足语文学科，借助其他相关学科的知识综合解决现实问题。

（二）任务设置

根据单元目标，依托学习情境，以学生学习为主线，通过问题对知识进行解构重组，设置体现语文学习进阶发展的学习任务群。基础型学习任务群通过对语言材料、语言经验的积累、梳理、运用，促进良好语感的形成，掌握语言运用规范；发展型学习任务群通过在读中学习表达的方法，提升思维能力，并迁移到表达中促进阅读优化；拓展型学习任务群通过拓展学习领域与资源，丰富阅读体验，培养创新能力。

（三）教学活动

根据学习任务的目标及内容，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，考虑各项活动之间的连贯性与内在逻辑性。注重学生语文学习思维过程、思维方法的引导，培养自主、合作、探究的意识，促进语文学习能力的提升。

1.识字与写字。利用语文学习资源与实践机会，激发学生学习的兴趣，让学生养成主动识字的习惯，形成较强的识字能力。汉语拼音教学要精准定位，充分利用教科书中的情境图、汉字、童谣、儿歌等资源，创设符合学生认知的游

戏、活动、故事等情境，采用形象的教学语言开展教学，避免单调的讲解、拼读、背诵和抄写。识字与写字教学要根据汉字的表音、表义性质和构形规律，遵循集中与分散结合，识字与阅读、表达与生活结合的原则开展教学。掌握汉字书写的基本规则，养成良好的书写习惯。通过汉字的构字组词特点，感受汉字的形体美和蕴含的文化内涵。

2.阅读与鉴赏。在阅读教学中要充分发掘课文中蕴含的丰富育人元素，潜移默化，做到文道统一。引导学生感受阅读的乐趣，重视学生的语言理解与鉴赏能力的训练，通过与多种媒介文学作品的阅读，获得对文学形象的具体感受和体验，得到审美享受，领会文学思想。提倡大量阅读，注重阅读策略的习得和运用，结合“阅读链接”“快乐读书吧”的要求开展阅读活动。围绕整本书阅读任务，有针对性地制订年级（班级）课外阅读计划，细化阅读目标、阅读内容、阅读方式等，有计划、有目的地进行整本书阅读指导，确保课外阅读活动持续有效开展。

3.表达与交流。注重培养学生习作的兴趣和自信心，引导学生观察生活、表达真情实感，鼓励自由表达和有创意地表达。调动学生的生活积累，联系学生的生活经验，让学生有话可说，有内容可写。尝试在习作中运用平时积累的语言材料，表达自己的真情实感，同时还要学习修改自己和他人的习作。口语交际教学要以交际活动为依托，在具体的交际情

境中进行。设计符合教学目标的交际活动，做到交际任务明确，有侧重地培养学生倾听、表达和应对能力，提高学生的口语交流水平和交际素养。

4.梳理与探究。强调在复杂情境中主动对已有经验进行整理和研究，使知识、经验结构化。梳理学过的字词，联系生活实际，发现字词规律和特点，感受汉字文化，增强文化自信。在阅读活动中梳理主要观点，学习内容的整体概括，用绘制思维导图、编制小标题、比较阅读同类作品等方式感知文学作品。引导学生参与校园、社会活动，尝试用图表、影像、音频等多种形式记录收获。通过参观、调查、采访、讨论等方式，开展专题探究活动。

（四）总结提升

教学过程中要适时对学习内容、学习方法、学习成果等进行精要梳理和总结。利用教学板书的逻辑性和学科性，帮助总结收获与升华主题，引导和鼓励学生反思过程、总结收获、提炼经验。

三、教学评价与反思

（一）多元评价

1.课堂评价。坚持核心素养立意的教学评价，发挥评价对学生的发展性意义，注重评价主体的多元与互动，充分利用现代信息技术促进评价方式的变革，构建“教—学—评”一体化的良性教学生态。评价语言采用正向评价为主，激发学

生学习语文的兴趣，培育热爱母语文化的情感，引导学生反思学习过程，发展学生的语文素养。

2.作业评价。创新评价手段，加强作业设计的综合性、探究性和开放性。根据教学目标精心设计有针对性、实践性、多样化、分层次的作业，合理安排书面作业、口头作业和实践性作业，在落实基础性作业的基础上，探索弹性作业和跨学科作业，避免重复性练习，杜绝惩罚性练习。认真批改作业，及时反馈和讲评，采用“等级+评语”激励学生，引导学生认真作业、自主学习。针对不同学生的学习水平及个性特点进行面批点评，督促学生及时订正作业中的错误，并收集典型错题，分析原因，跟踪评价。

3.阶段性评价。根据教学关键节点开展阶段性评价，评价工具设计合理，评价手段灵活选择，能体现学习内容的纵横关联。采用口头测试、纸笔测试或设计综合的学习任务。一、二年级不进行纸笔测试，积极研究低年级非纸笔测试的目标、内容和形式。关注整本书阅读和跨学科学习的阶段性评价。

（二）教学反思

1.真实性。教学反思要基于真实的教学情境，反映教学过程中的真实问题，避免虚假或夸大的描述。要针对问题及时分析原因，拿出措施，为改进教学服务。

2.创新性。教师要对课堂教学的呈现、过程、创新等维度进行深度反思，由教学具体问题，探及某种教育规律。在反

思中积极探索新的教学方法和技术，促进教学创新。

3.发展性。教学反思的选材要集中具体，一事一议，做到既全面又有针对性。文章的形式、结构不必强求完整，文体也无需拘泥，实用为要，以促进教师个人专业成长和学生的全面发展。

四、资源开发与利用

（一）资源开发

注重课程资源开发，包括纸质资源和数字化资源，生活资源和地域特色文化资源，语文学习过程中生成的重要问题、学业成果以及语文学习方面的兴趣、爱好和特长等资源。同时，积极组织学生参与各类研学活动，扩大视野，积累素材，结合课外活动和其他学科教学，创设“处处学语文、时时用语文”的良好环境。

（二）资源整合

坚持正确的政治导向，把贯彻落实社会主义核心价值观、促进学生身心健康发展作为根本原则，整合各类课程资源。为学生推荐主题鲜明、内容积极、可读性强、启智增慧的阅读材料，鼓励学生读原著，读整本书；充分发挥优质图书资源的作用，引导学生利用传统节日，运用语文为社区、乡村建设服务，提高语文的实用价值。

（三）平台利用

教师应养成良好的学习习惯，践行终身学习的理念，有

开发、设计、实施课程的意识与能力，关注语文学科与其他学科学习的内在联系。合理利用多媒体资源、网络资源、跨媒介阅读公益平台资源等，构建线上线下相结合的学语文、用语文、展示语文成就的立体语文课程资源体系，全过程、全方位促进学生核心素养提升。

广西义务教育小学数学学科 教学基本要求（试行）

数学是研究数量关系和空间形式的科学。义务教育数学课程具有基础性、普及性和发展性的特点，致力于实现义务教育阶段的培养目标，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展，逐步形成适应终身发展需要的核心素养。小学数学学科教学，应帮助学生获得适应未来生活和进一步发展所必需的基础知识和基本技能、基本思想和基本活动经验，发展学生在真实情境中发现和提出问题的能力、运用数学和其他学科的知识与方法分析和解决问题的能力，激发学生学习数学的兴趣，培养良好的学习习惯，形成质疑问难、自我反思和勇于探索的科学精神。

根据《义务教育数学课程标准（2022年版）》和《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）课标学习

全面理解课标，能从数学学科特点理解课程性质及理念，并在对比中厘清课程目标、学段目标与学业质量标准之间的逻辑关系；以培养学科核心素养为宗旨，结合课堂教学实践理解课标中

的内容要求和学业要求，明确“学什么”“怎么学”“学到什么程度”，并将课程实施建议落实到日常教学中。

（二）教材研读

通读数学第一、二、三学段教材，掌握小学数学知识体系；理解“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”“综合与实践”四个学习领域的编排意图及结构化内容呈现方式；研读本学期使用的教材和教师教学用书，领悟教材中的数学知识本质与思想方法，关注其承载的学科核心素养的主要表现，明确单元及课时的教学目标。

（三）学情分析

基于学生的年龄特点，教师通过观察、访谈、尝试练习以及适合的量表等手段，了解学生的数学基础、学习能力和个性特点，分析学生在小学数学学习中存在的问题和困难，准确把握学生的学习情况、需求和问题，做到因材施教、以学定教。

（四）单元备课

建立单元统整观念，整体分析数学内容本质和学生认知规律，厘清与本单元学习相关的前后内容，分析主题—单元—课时的数学知识和核心素养主要表现，拟定核心素养导向的单元教学目标，并落实到教学活动各个环节，做到整体设计，分步实施。要突出数学问题主线设计，预设可能出现的问题及应对策略。规范撰写单元教学设计，应包括单元/课时教学目标、单元知识结构图、课时划分、单元/课时学情分析、单元/课时教具学具准备、

单元/课时作业设计及课时教学流程和板书设计等内容。强化备课组的集体备课，在此基础上融入教师个性化教学。

（五）作业设计

根据单元/课时教学目标精心设计作业，合理选择作业内容和形式，设计体现核心素养导向的基础性、探究性、实践性和跨学科作业。作业可分为课堂作业和课外作业，课堂作业注重知识的巩固和运用，强调数学思维过程和方式；课外作业根据实际设计数学游戏、数学日记、调查报告等实践性作业，提高学生数学学习兴趣，深化数学思维品质。针对不同作业样式，设定合理的完成时间要求。

（六）教具准备

根据数学活动要求，要提前准备教具、学具，比如小棒、计数器、钟表模型、方格纸、几何形体模型等。教师可自制教具，教具要能有效辅助教学，突出教学重点，突破教学难点，以促进学生对知识本质的理解，提高教学效率。可指导学生研发学具，学具要能激起学生探索欲望、引发学生思考与质疑、顺应学生探索的需求。

二、教学组织与实施

（一）目标导向

以学科核心素养“三会”为统领，基于学生视角，围绕具体、明确、可操作且具有评价依据的教学目标，给出学习提示以及具体的学习路径，明确切实可行的学习方法，促进学生主动探究知

识，帮助学生获得“四基”，发展“四能”，形成积极的情感、态度和价值观。落实“教—学—评”一致性，促进学生真正形成核心素养。

（二）活动开展

开展以学生为中心、以问题为导向、以任务为驱动的“教与学”活动，注重实效性。创设真实的问题情境，激发学生学习兴趣，引发学生积极思考，鼓励学生质疑问难；注重体现数学知识的理解、表达与运用；采用多样化的教学方式方法，改变单一讲授式教学方式，注重启发式、探究式、参与式、互动式等多种形式的应用，让学生经历观察、猜测、实验、计算、推理、验证、交流、反思等过程，从中体验数学、理解数学、应用数学。

（三）过程调控

要营造师生互动、生生互动、生动活泼的课堂氛围。因势利导，适时调控，根据教学动态调整“讲”与“学”、“动”与“静”、“自学”与“共学”之间的搭配关系与时间比例。关注每个环节、每个关键处的小结提升。通过评价、追问、反馈等多种方式，及时回应学生学习过程中的问题，及时捕捉学生独到的见解和新颖想法，及时呈现学生的学习成果，有效利用课堂生成资源推进教学过程。

（四）语言规范

课堂教学语言要符合数学教学的目标特征和儿童年龄特点，清晰简练，形象生动，富有感染力。准确表述数学概念、公式，

有逻辑地陈述解题思路，避免表述模糊不清或错误，适当使用图示或肢体语言。

（五）作图准确

重视数学学科的作图，示范和指导学生正确使用直尺、三角尺、圆规等工具画平面图形和立体图形，加深学生对图形特征和关系的理解。会用图形表征数及数量关系，有助于把握问题本质，明晰思维路径。

（六）课堂总结

以学生自我反思和教师总结提升相结合，从知识要点回顾、思维过程梳理、思想方法凝练、情感体验挖掘等角度，通过语言表达、思维导图和教学板书等载体进行，帮助学生建立完整的认知结构。

（七）教学板书

以简练的文字、符号、图画、表格等方式进行结构化板书，精准呈现教学重难点及主要思想方法，体现整体性、概括性、条理性。除教师板书，还可适当增加学生板书，展示学生真实的学习过程和多样化的学习成果。

三、教学评价与反思

（一）教学评价

以学业质量标准 and 教学目标达成为依据，构建评价方式多元、评价维度多元、评价主体多样、促进核心素养发展的评价监测体系。通过课堂教学评价，如运用书面测验、口头测验、课堂

观察、课内外作业、活动报告、成长记录等方式，全面了解和诊断数学学习过程与结果。注重过程性评价和表现性评价，及时发现学习活动中的优势与不足，帮助学生改进学习方法，提高学习效率。

（二）作业反馈

认真批改作业，采用“等级+评语”批改，除了运用一些约定俗成的符号进行批改外，还可通过合适的评语来达到提醒、帮助和激励学生的目的。督促学生及时订正作业中的错误，分析原因，提高学生自评、互评和自我反思的能力。作业做到及时批改和错题订正后的复批，采用多种方式进行作业讲评，讲评不仅要关注结果，还要关注完成的过程，关注学生在问题解决中核心素养的表现水平。

（三）教学反思

基于教学准备、教学过程和教学效果，剖析教学现象背后的原因，从中发现问题、总结经验，引发对数学教学的深入研究，深化对数学知识与思想的理解，不断提升自己的专业素养和教学水平。在个体反思的基础上，通过校本教研、课后交流等途径，与同伴、专家、学生进行互动反思，提升反思的实效。

四、资源开发与利用

（一）技术运用

恰当运用现代信息技术手段，对音频、视频、数学软件等数字资源进行选择 and 深度加工，建立教学资源库，并不断充实、丰

富，为课堂教学提供支持。借助网络学习平台，精选数学课程资源推荐给学生自主学习，开阔学生视野。合理开展线上学习交流，丰富学习形式。积极探索现代教育技术与学科教学的深度融合，有效使用国家中小学智慧教育平台等辅助教学，充分发挥信息技术的优势。

（二）校本研发

结合现实世界的数学问题，通过社团活动、兴趣小组、研学实践、校园数学节等形式，有效整合教学资源，揭示数学知识的发生、发展过程及其本质，挖掘其他学科中的数学元素，形成跨学科主题式或项目式的学习课程，实现学科融合。

（三）文化拓展

关注数学学科发展前沿与数学文化，结合小学数学课程内容，将数学家的故事、数学史、数学美、数学发展过程中的人文成分、数学与社会的联系、数学与各种文化的关系等适时渗透，拓宽学生视野。

广西义务教育小学英语学科 教学基本要求（试行）

小学英语课程注重激发和培养学生学习英语的兴趣和自信心，帮助学生感知、体验、理解和运用英语，培养基本的英语听、说、读、看、写技能，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，了解不同文化差异，树立国际视野，增强家国情怀，培育良好品格，为学生后续学习英语奠定坚实基础。

为贯彻落实《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》精神，推进《义务教育课程方案（2022年版）》和《义务教育英语课程标准（2022年版）》的实施，深化核心素养导向的课程教学改革，全面提高义务教育质量，现结合我区义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课程标准

1.研读《义务教育英语课程标准（2022年版）》。领会英语学科的课程性质和课程理念，明确课程目标中语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四个核心素养维度的诠释和小学学段特征。

2.明确英语课程目标。了解总目标和一级（3—4 年级）和二

级（5—6 年级）两个学段在四个核心素养维度的具体目标。懂得课程内容在主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等课程六个要素在一级和二级的具体内容要求。

3.了解学业质量。领会一级（3—4 年级）和二级（5—6 年级）学业质量的具体描述，参透课程实施中的七条教学建议和关于教学以及学业水平考试的评价建议，学习、研究和借鉴新课标提供的实践案例。

（二）研读教材教参

1.研读任教年级教材。了解学期教学内容，制订学期教学计划。明白单元前后内容的逻辑关联，把握单元教学内容的主题、语篇内容、语言知识和文化知识，领会教材编写意图。

2.研读教学指导用书。理解教材编写思路、课时建议、教法建议、评价建议，明确单元教学目标与课时目标，奠定个人备课基础。

（三）分析学生情况

了解学生家庭教育背景、学习态度、兴趣习惯、认知基础和语言储备，以及对学习内容的兴趣和需求，清楚任教班级的整体情况，对特殊个案有对策分析，以确定教学起点。

（四）实施整体教学

1.重视单元整体。在单元主题引领下，整体分析单元教学内容，理清单元核心语言知识、技能与策略，构建单元主题内容框架，明确单元教学目标。

2.编写课时教案。在实施单元整体教学基础上规范撰写课时教案，设定教学目标和重点难点，设计教学过程、板书和作业，做好多媒体辅助准备。

3.精准描述目标。注重核心素养四个维度的相互渗透，各目标之间体现层次性和逻辑性。从学生的学习需求角度出发，使用“通过什么活动形式，学生能用英语做某事（至何种程度）”的句式表述目标，使目标可操作、可评价、可落实。

（五）构思课堂活动

1.秉持英语学习活动观设计教学。活动设计指向教学目标，贴近学生生活，符合所教学生认知基础和学习需求。预设学生的困难和问题，突破重点难点，落实英语学习活动观的学习理解、应用实践和迁移创新，促进教学目标达成。

2.基于语篇设计活动。以语篇为载体引导学生学习语言、获取新知、探究意义、解决问题。整合性地学习语言知识和文化知识，深度理解语篇内容，进而运用知识、技能和策略，围绕主题表达个人观点和态度，解决真实问题，培养核心素养。

（六）设计板书作业

1.科学设计板书。根据当节课的核心知识和重点难点设计完整、简洁、美观、多样的板书。板书的标题和内容准确，布局合理，恰当使用图、表，帮助学生逻辑化梳理重点内容，促进知识建构。

2.合理安排作业。落实“双减”政策，严格控制作业总量。

强化作业管理，发挥作业育人功能。课堂作业和课后作业的设计做到单元主题、教学目标和作业内容一致。在作业形式上，兼顾听、说、读、写、看等技能融合训练，体现英语学习的交际性和实用性。减少机械性抄写作业，增强作业的趣味性。在作业内容上，为不同层次的学生设计巩固基础知识的必做作业、提升综合能力的选做作业、具有探究性和创新性的半开放性作业。

二、教学组织与实施

（一）重视语篇教学

1.强化语篇意识。注重语篇教学，以语篇整体呈现语言材料，给学生展现完整的语言概念。引导学生理解和获取结构完整、意义连贯的语篇信息，培养和发展学生全面把握语篇信息的能力。

2.以语篇为载体实施教学。指导学生通过听、说、读、看、写等活动，整体学习和梳理教材语篇所承载的语言知识和文化知识。拓展语篇话题、创新语言情境，引导学生再构语篇，综合运用所学语言知识，表达真实连贯的思想、观点，提高实践应用和迁移创新能力。

3.深度理解语篇意义。一是基于语篇，指导学生整体把握主题思想；二是深入语篇，通过提问、追问等方式启发学生对语篇信息进行深度挖掘；三是超越语篇，通过开放式的提问和讨论，探究语篇主题意义，培养学生跨文化意识和人文素养，实现学科育人。

（二）创设语言情境

充分利用实物、图片、音频、视频等教学媒介，以及表情、手势和动作等肢体语言，结合主题和学生的生活经验，通过模拟生活场景、组织角色扮演活动等方式，创设英语语境，激发学生的学习兴趣 and 积极性，引导学生在语境中学习、理解、体验和运用语言知识，提高英语的实践与运用能力。

（三）活用教学方法

1.运用多元教学方式。在情境中组织开展课堂教学，激发学生兴趣，听、说、读、看、写等各种活动形式相互融合，促进学生语言能力整体发展。活动前，有主题情境，有问题驱动，有语言和文化背景知识铺垫；活动中，有示范，有语言支架，有合作交流，有过程评价；活动后，有成果展示，有评价反馈。形成完整的教学闭环。

2.活动体现思维层级。各项活动依据思维品质的不同层次循序渐进展开，学习理解、应用实践和迁移创新类型的活动依次进行，为学生提供充分的体验实践、自主学习和合作交流的学习空间，突出学思、学用、学创结合的英语学习特点。

（四）优化学习过程

1.引导学生乐学善学。及时肯定学生的进步，帮助学生树立学习英语的信心。不仅要重视“学什么”，更要关注学生是否“喜欢学”，以及是否知道“如何学”，激发学生学习英语的动力。

2.丰富学习方式。采用讨论、合作、探究、体验、实践和分

享等多种学习方式，使学生在 学习过程中发展思维，形成语言能力和个性化的语言学习策略，增强学习获得感和成就感。在学习过程中适当地融入“互联网+人工智能”的教学理念和学习模式，激发学生的英语学习兴趣。

3. 尊重学生个体差异。利用学生个人的学习风格和兴趣差异优化学习过程。提供多样化的学习资源，设计个性化的学习路径，满足学生的不同需求，激发学习英语的潜能。

（五）落实课堂评价

1. 推动“教—学—评”一体化。在教与学的实施过程中，加强师生互动沟通，发挥“评”的监控作用，做到以评促学、以评促教，保证教与学的效果。

2. 落实评价抓手。首先，在评价方式上，通过观察、提问、追问，以及合理、科学的测试等方式，收集学生语言学习是否真正发生的证据，及时诊断和解决学生的问题和困难，并提供必要的语言支架和反馈，逐步达成预设的学习目标。其次，在评价主体上，发挥教师评价、生生评价和自我评价的综合效应。最后，在评价工具上，灵活采用学习任务单、评价反馈表、智慧平台分享展示和成长档案袋等。在评价态度上，以正向的积极鼓励和引导为主。

（六）突出语音教学

重视 3—4 年级的语音启蒙，强化 5—6 年级的语音训练。利用教材配套的音频和视频，做好发音模仿的引导，帮助学生树立

根据英语拼读规则和发音规律来学习语音的意识。通过趣味游戏和活动让学生体验拼读规律，逐步形成拼读能力。加强朗读方法指导，使学生初步掌握连读、重读、弱读和升降调等朗读技巧。注重语义与语境、语调与语流相结合，通过有意义的语言输入，引导学生在感知、理解语言的基础上，体会语音的表意功能。指导学生学会运用语音知识更好地表达自己的意图和态度。

（七）注重词汇语法

在语境和语篇中学习和运用词汇、语法，体验语用功能。设计综合性的词汇和语法学习活动，帮助学生掌握词汇的音、形、义。关注语法学习的形式、意义和用法三个维度，提升学生在真实情境中运用语言解决实际问题的核心素养和关键能力。

（八）关注书写质量

在笔头练习中培养学生良好的英语书写习惯，提高书写质量。指导三、四年级学生规范书写字母、单词和模仿范例写词句；五、六年级过渡到根据图片、词语或例句的提示，写出简短的语句。通过抄写、仿写、听写、说后写等方式逐步提升学生写的技能。

（九）使用恰当话语

1.使用英语授课。课堂上尽可能用英语组织教学，必要时使用汉语辅助。课堂用语准确流畅、语速适中，辅以肢体语言。知识讲授用语简洁精准。活动指令用语简短明确。评价用语要以正面激励为主，以恰当的方式纠正错误。

2.用“问题链”推动课堂提问。注重以提问的方式培养学生的思维品质，逐步从以“是什么”为主的封闭式提问，过渡到“为什么”“你怎么想”等开放式提问，形成逻辑紧密的“问题链”，激活学生已有的知识和经验，带动学生积极思考，提升思维品质。

(十) 总结学习内容

在下课前引导学生梳理、归纳、总结本课所学语言知识，帮助学生建构语言知识体系。课堂适当留白，鼓励学生提问和讨论，适当拓展学习范围，将英语学习从课内向课外延伸，启发学生思维，激发学生探究和解决实际问题的欲望。

(十一) 布置课后作业

下课前，以文字的形式，把口头作业和书面作业的内容呈现给学生，同时说明并确保学生知晓交作业的时间和形式。根据作业容量和难易度，确定合理的完成作业时间。

三、教学评价与反思

(一) 反馈作业情况

及时批改和讲评作业，讲评采取集体和单独的方式。作业讲评针对性强，具有指导性和激励性。口头作业可以利用信息技术语音测评手段，书面作业采取“等级+激励性评语”方式进行评价。鼓励老师采取带有激励性质的个性化作业批改符号，提高批改效率。关注作业完成过程和结果，引导学生通过评价结果诊断学习，反思不足，调整学习策略。

（二）规范测试评价

采用口试、听力测试和笔试相结合的方式，考查学生的语言能力和学习态度，重点考查学生用英语解决问题的能力。终结性评价的成绩评定可采用分项等级评价，对学生在听、说、读、写、看等方面的表现赋予相应的等级或描述性的过程性评价和建议。

（三）进行教学反思

根据作业、测试等评价过程和结果的反馈，了解学生学习的效果，分析问题存在的原因，反思教学设计、实施和评价过程中的不足，及时进行补偿教学，并在下一阶段的教学中优化整个流程，获得更好的教学效果。

四、资源开发与利用

（一）开展实践活动

引导学生调动资源，在班级和学校进行英语环境设计，建立班级图书角或图书柜，制作英语宣传窗、英语小报、英语墙报等，拓宽英语学习的渠道。鼓励学生参与英语演讲、英语戏剧、英语节、英语社团、英语广播站、英语沙龙、英语角等各种活动的策划和组织。引导学生制作和分享与自己英语学习相关的视频。

（二）补充学习资源

充分利用“双减”后的课后服务时间，拓展英语学习时间和空间，补充学习资源。通过计算机和互联网，利用图书馆、语言实验室、音像多媒体设备、国家中小学智慧教育平台等资源，给学生提供更多丰富、真实的语言学习和体验机会。

（三）加强家校共育

利用信息化资源和平台，帮助家长创设家庭英语学习氛围。开展家校沟通，了解学生的学习经历、学习水平和学习风格。帮助家长了解小学英语学习的目的、要求、方法、进程和孩子在校的学习情况，共同促进学生的英语学习。

广西义务教育小学科学教学 基本要求（试行）

小学科学课程是义务教育阶段一门体现科学本质的综合性基础课程，具有实践性。实施小学科学课程有利于提高学生科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等核心素养，促进学生全面、可持续发展，为今后学习、生活以及终身发展奠定良好的基础。科学教学以促进学生核心素养发展为目标，以学生认知水平和已有经验为基础，加强教学内容整合，注重教学方法改革，精心设计和实施教学活动。为规范教育教学行为，提高科学课堂教学质量，根据《义务教育科学课程标准（2022年版）》《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）研读课程标准

坚持立德树人根本任务，认真学习《义务教育科学课程标准（2022年版）》，理解课程性质、课程理念，明确科学核心素养导向的课程目标，准确理解把握核心概念、课程内容、学业要求、学业质量标准及课程实施建议。

（二）熟悉教材内容

阅读全套科学教材，了解科学课程标准中学科核心概念在1—6年级教材的进阶分布及各年段学业要求，理解教材整体编排思路，梳理内在的逻辑和结构。钻研执教年级的教材，深入领会教材的编写意图及特点，理解课内主要概念与核心概念的关系，理解教材的逻辑关系和呈现方式，善于结合教材特点和学生的学习起点多角度解读教材。深入挖掘教材的育人价值，准确找到科学学科核心素养培养的切入点和落脚点，创造性地使用教材，使其充分发挥作用。

（三）全面分析学情

根据学生不同年龄阶段的心理特点、生活环境差异和班级状况，了解分析学生学习科学的兴趣及认知基础等学科学习情况，找准教学起点；通过观察、访谈、调查、提问、作业、游戏等方法了解学生的前概念水平，分析已有的认知水平，确定教学重难点，做好教学预设。

（四）制订教学计划

明确学段、学期的科学教学总体目标，根据课程标准中的学习内容与要求、教材内容和学生实际情况，从目标、内容、实施和评价等角度制订简明扼要、重点突出的学期教学计划和单元教学计划。学期教学计划包括教学进度安排，教师根据地域、季节、天气等适当调整教学进程。单元教学计划包括单元整体内容分析、单元教学目标确定、课时进度安排等。

（五）开展集体备课

充分发挥科学教研组集体备课的作用，围绕教师、学生、教材与环境等要素，采用单元式备课、问题式备课、项目式备课等方式开展集体备课，在此基础上凸显教师的专业特色。

（六）进行教学设计

科学课教学设计一般包括教材分析（核心概念、学习内容与要求等）、学情分析、教学目标、教学重难点、教法学法、教学准备、教学过程、板书及表格设计等内容。教学目标基于科学课程标准、教材解析、学情分析等方面来制订。教学设计以学生为主体，设计与目标相匹配的科学探究学习任务。

（七）思考探究作业

根据教学目标和教学内容，布置适量、适当的科学实践作业，从科学性、层次性、选择性、多样性等方面整体考虑作业的内容和形式，注重作业设计的实践性、探究性、综合性，积极尝试学科、项目式、长周期实践作业的设计。深化网络学习空间应用，构建线上线下相融合的学习模式，实现线上与线下学习的有效整合。

（八）精心准备材料

根据教学设计，因地制宜地准备学生科学探究实践活动材料，鼓励学生自备部分材料。材料要满足必要的分组实验数量，课前教师要做好预备实验，明确探究实践活动的目的要求、方法步骤和操作流程，保障探究实践活动材料的可靠性和安全性，

保证学生探究实践活动顺利进行，达到预期的学习效果。可以通过自制科学教具学具，合理利用数字化实验器材，提高教学效率。

二、教学组织与实施

（一）制定课堂常规

探究实践是科学学习的主要方式，要根据不同的学习内容，选择探究类、实践类等学习方式。结合科学课程探究和实践活动的特点，师生共同制定课堂教学常规要求，如室外活动、实验操作、交流环节、研讨汇报的课堂规则，指导学生在有组织的环境下有序学习，养成良好的自主探究、合作学习的习惯。

（二）营造教学氛围

从学生已有经验出发，创设良好的科学学习情境，营造民主平等、求真务实、理性实证的学习氛围；设计学生喜闻乐见的科学活动，保护学生的好奇心，激发学习科学的内在动力；面向全体，引导学生主动参与、动手动脑、积极体验，经历科学探究以及技术与工程实践的过程；合理分配教学时间，注重师生互动、生生互动，促进学生自主学习和合作学习。

（三）培养科学思维

整合启发式、探究式、互动式、体验式、项目式等多种教与学的方式，设计并实施能够促进学生深度学习的科学思维型探究和实践活动，启发学生既重视动手操作，又注重动脑思考，做到动手、动脑、动口学科学。指导学生掌握分析与综合、比较与分

类、抽象与概括、归纳与演绎等基本的思维方法，发展学生的科学思维。

（四）引导探究实践

按照《义务教育科学课程标准（2022年版）》要求，组织学生完成必做的探究实践活动，其中：1—2年级13个活动，3—4年级31个活动，5—6年级34个活动。落实实验教学管理文件的有关要求，加强和改进实验教学，落实实验常规，保证学生完成必做探究实践活动。

（五）巧用教具技术

认真准备和规范使用教学用具、实验器材开展科学教学活动。教师要确保学生分组实验的器材充足，不能用教师演示实验替代学生分组实验。合理运用现代化信息技术手段辅助教学，不能用虚拟仿真实验或实验操作视频完全取代学生实验操作，不能用多媒体课件完全取代教师的传统板书。

（六）加强生活联系

利用学校、家庭、社会的各种资源，结合科学课程内容开展拓展延伸学习活动，让课堂所学内容活化、整合、迁移，运用于生活，解决实际问题。教师要指导学生开展实地考察、校外研学、环保行动、科普阅读、跨学科主题学习等活动，并和学生一起参与科学学习活动，尤其是长周期的实践活动，及时跟进指导和评价，确保实效。

三、教学评价与反思

（一）确立评价标准

发挥评价的发展性功能，依据课程标准从科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等方面全面评价学生；要基于学业质量标准 and 学业要求，联系生活实际设计评价内容和方式，重视正确价值观、必备品格和关键能力的考查；要指导学生发现自己科学学习过程中的问题和薄弱环节，分析形成的原因，改进学习方法。发挥评价的导向、诊断、激励、改进功能。

（二）把握评价时机

将评价贯穿于整个课堂之中，教师对学生的科学学习行为表现及时作出鼓励性和指导性的反馈和评价，综合采用自评、他评、互评等评价方式，主要评价学生的学习习惯、学习兴趣、学习方法、知识理解、能力水平、思维活动、合作学习成效等内容。教师应及时发现教学过程中存在的问题，充分利用评价结果灵活调整教学进度、环节及教学策略。

（三）运用多元评价

科学教学中要将定性评价与定量评价相结合，过程性评价与终结性评价相结合，单项评价与整体评价相结合，纸笔测试与表现性评价相结合，特别关注学生的增值性评价。注重学生学习过程评价，日常教学综合利用课堂观察法、学生访谈法、问卷调查法、作业作品分析法、多维评价量表、实践操作法、成长记录法等多种评价方式。小学1—2年级不进行纸笔考试，3—6年级每学

期组织一次纸笔考试，考试结果以等级呈现，侧重情境的设置，采用口试、笔试、现场操作、实际问题解决等方式，体现素养导向。

（四）落实教研制度

学校要加强科学教研组建设，并落实常态科学教研制度，聚焦关键问题开展主题备课教研。教师每周参加一次学校教研组集体备课活动，每月参加一次区域集体备课活动，每学期积极参加县区及以上教研活动。每位教师每学期听课不少于15节，教研组长每学期听课不少于20节，听评课记录要反映教学过程，分析评价教学效果，提出意见和建议。教师要积极参与各级部门组织的教学技能、优质课、实验说课等评选活动，每学期要执教一节校级以上（含校级）教学研讨课。

（五）反思促进成长

科学教学研究要以理论学习为基础，以教学实践为途径，以常态反思和行动研究为主要手段，实现对教学活动的实时监控和及时调整，推动学习活动的高水平开展。基于教学中的实际问题积极开展微课题或校本课题研究，将具体问题抽象为研究课题，建立“教学问题—实证研究—反思改进”的校本教研范式，将研究成果应用于教学改进及推广。

四、资源开发与利用

（一）资源开发整合

把握科学教育的思想性和政治导向，依据课程标准，结合

课程教学及学生成长需要，以因地制宜、因时而动、结构合理、安全可靠、经济实用、统整优化等为原则，鼓励师生进行科学教具、学具的设计与开发，形成线上、线下资源库，丰富课堂教学资源。根据学生需求及学校资源开设多样化的科学社团、课后服务等活动，激发学生学习科学的好奇心与求知欲，促进学生核心素养的形成与发展。

（二）利用社会资源

合理开发、有效挖掘家校社融合资源，借助社会科学教育资源丰富教学内容。加强与少年宫、科技馆、博物馆、科学院等公益性社会场馆的合作，创新科学教育组织形式，促进校内与校外的有效联动。

广西义务教育小学道德与法治学科 教学基本要求（试行）

小学道德与法治课程是落实立德树人根本任务的关键课程，旨在提升学生思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养等，增强学生做中国人的志气、骨气、底气，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。课程具有政治性、思想性和综合性、实践性。小学道德与法治教学要遵循育人规律和学生成长规律，以社会发展和学生生活为基础，以正确的政治思想、道德规范和法治观念对学生进行循序渐进的系统化教育。

为贯彻落实《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》精神，推进《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》的实施，全面提高义务教育质量，现结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）认真学习课标

认真学习课程标准，明确课程性质、课程理念，准确把握围绕政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识等核心

素养要素而确立的课程目标，掌握课程内容要求和学业要求，明确小学道德与法治课程学业质量标准，落实教学建议和评价建议。

（二）深入研读教材

通读全套教材，了解各册教材内容。研读本学期所用的教材、教师教学用书，整体把握本册教材内容，厘清教材内容的层级关系，明确课时教学内容在课程和单元重点的逻辑定位。在充分掌握教材内容的整体性、关联性和层次性中把握课程育人功能。

（三）准确分析学情

了解学生的认知基础、心理特点、能力水平、行为习惯、成长发展需求等，关注不同学生的差异和个性化需求，依据学生思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养状况，合理使用教材资源。

（四）制订学期计划

根据教材内容，结合学校少先队活动、班队活动、德育活动、时政热点等情况整体规划学期计划，目标明确，内容完整，重点突出。以教学周为单位编制教学进度表，持续推进教学工作，确保教学工作规范、高效开展。

（五）统整教学单元

建立单元统整观念，推进单元整体教学设计，备课要分析各册教材中相关单元的联系与区别，明确单元定位。厘清与本单元学习内容相关的前后联系，分析主题—单元—课时的道德与法治

核心素养主要表现,综合本单元的育人价值和学情拟定单元教学目标,并落实到教学活动各个环节,整体设计,分步实施,促进学生对单元内容的整体理解与把握,逐步培养学生的学科核心素养。

(六) 撰写教学方案

基于单元整体教学计划撰写教学设计,教学设计包含:课题名称、教学内容、课时安排、教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学过程、作业设计、板书设计等内容。根据不同的学习领域、主题等,设计不同类型的学习活动,注重体现学生的主体地位,激发学生学习兴趣,引发学生积极思考,鼓励学生质疑问难,采取情境体验、案例分析等方式引导学生自主合作探究,促进知行合一。

二、教学组织与实施

(一) 营造课堂氛围

道德与法治课堂教学应重视学生的主体地位,积极构建平等民主、尊重互助、宽松和谐的课堂氛围。加强师生、生生间的互动交流,真诚表达情感,形成有效对话,培养学生的思维能力,不断丰富和提升学生的生活经验。鼓励学生课堂上讲真话,大胆交流,积极体验,使课堂具有亲和力、感染力。

(二) 创设多种情境

选择学生校园生活、家庭生活、社会生活中有价值的典型实例,创设多种情境。梳理教学内容的内在逻辑,采取时政热点分

析、角色扮演、真实情境体验、模拟选举活动等方式，帮助学生深化认识、丰富体验和感悟。在创设情境时，应充分考虑学科特性与本班学生的实际情况，既要满足课程要求，又需适应学生的心理特点和认知规律，强调真实性、趣味性、科学性和逻辑性。

（三）调控教学过程

在教学过程中教师应紧密围绕教学目标，充分发挥主导作用，深入浅出，讲清道理。要关注学生的认知水平和接受能力，选择合适的活动、恰当的方法开展自主探究，促进学生核心素养的形成。要善于利用课堂中出现的有价值的问题，因势利导，帮助学生切实解决实际问题。根据实际情况合理调整教学预案，妥善处理“预设”与“生成”的关系。

（四）促进德法融合

教学的组织与实施应以学生道德成长和法治信仰为核心，基于学生成长和社会发展的需求，传递正确的政治思想、道德规范和法治观念，对学生进行思想政治教育。在此过程中，应充分发挥法治对道德的促进作用，以及在法治教育中道德对法治的滋养作用，确保道德教育与法治教育相辅相成、相得益彰。

（五）突显育人价值

作为落实立德树人根本任务的关键课程，道德与法治课程要培养学生成为担当民族复兴大任的时代新人。在教学过程中，应发挥教材培根铸魂、启智增慧的作用。坚持运用马克思主义中国化最新成果和社会主义核心价值观来塑造学生的精神世界，着力

培养学生的政治素质、道德素养、法治观念、健全人格，增强其责任担当意识，真正落实立德树人的根本任务，充分突显课程的育人价值。

三、教学评价与反思

（一）坚持科学评价

坚持素养导向，坚持以评促学，努力实现“教—学—评”一致性。重视表现性评价，对学生的学习情况进行质性评价，重视学习过程、情境和个体差异，以课标学业质量描述为基本依据，对学生学业成就表现进行评价。着重评价学生在日常生活与学习中表现出的政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识以及在真实情境与任务中运用所学知识分析问题、解决问题时所表现出的核心素养发展综合水平。

评价时既要关注所有学生要达到的共同目标，又要关注不同学生的独特表现和各自不同的优势，采取自评、师评、互评、家长评等多种方式进行评价。综合运用观察、访谈、作业和纸笔测试等方法全面获取和掌握学生道德与法治学科核心素养的相关信息，加强纸笔测试与观察、谈话等方式的结合，关注不同情境中学生日常品行表现，要根据评价情况及时分析原因并调整教学方式。

（二）注重反思提升

用批判的眼光审视自己的教育教学过程，对其进行概括和总结。反思内容包括：教学内容是否符合课程标准的要求，教育目

标是否有效达成，活动设计是否有效，教学方法是否贴近学生，课堂呈现是否达到预期效果，并在此基础上总结优点、缺点，进而丰富自身的教学经验、拓宽教学思路。

四、资源开发与利用

（一）开发优质资源

在开发资源过程中重视学生日常生活中典型的道德教育资源，让身边的榜样成为更加鲜活的道德教育资源；要争取社会各界的理解和支持，开发中华优秀传统文化和红色资源；要注重本地区劳动模范的榜样示范作用，开展培养学生尊重劳动和热爱劳动人民的教育活动；重视信息化环境下的资源精选、整理和加工，为促进学生学习方式的转变提供课程资源支持。

（二）合理利用资源

增强课程资源意识，聚焦核心素养，精选有助于学习活动开展和目标达成的优质资源，重视资源的典型性和適切性，注重知识性和价值性有机统一。教学资源应优先选取人民日报网、“学习强国”APP、“央视新闻”APP等权威平台关于党和国家重大实践和理论创新成果。要充分考虑班情、学情及学生道德品质、行为能力差异，对资源内容要进行梳理归类，科学筛选，有效利用，注重道德与法治教育的方向引领与学生的发展相统一，发挥课程资源促进学生发展的育人价值。

广西义务教育小学音乐学科 教学基本要求（试行）

小学音乐课程是学校进行美育浸润行动的重要载体，是义务教育阶段的一门必修课程。义务教育音乐课程具有审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点。在对学生进行审美教育、情操教育、心灵教育，培养想象力、合作能力和创新思维能力中起到重要的作用。音乐教学通过开展欣赏、表现、创造、联系等音乐实践活动，使不同学段的学生基本掌握所必备的音乐基本知识和技能，逐步提高审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解的艺术核心素养。

根据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育艺术课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课程标准

认真学习《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，整体认识义务教育艺术课程（音乐学科）性质、课程理念、课程设计与课程目标，熟悉各学段的课程内容要求、学习任务及学业要求，合理使用各类音乐实践的实施方案、途径，把握教学方向。

（二）研读教材教参

通读小学音乐全套教材，全面把握教材编写体系并充分熟悉作品内容以及音响、课件、课例等相关配套资源。研读教参，了解教参中对教材使用的教学指导和教学思路，充分理解教材编写意图和编写思路，把握教学内容的整体编排体系、目标定位以及课时安排建议，准确分析教材中的作品。

（三）分析学生学情

进行学情分析，既要分析班级学生的整体特点，又要分析学生群体间存在的个体差异，为做好单元/课时预设提供依据，以期在实施教学活动中有的放矢，采取有针对性的学习指导策略。

（四）制订教学计划

依据课程标准、教材内容的相关要求，参照配套的教参建议，结合教学实际和学生学情，制订切实可行的学期教学计划、单元教学计划。按实际情况合理安排教学进度，适当调整教学进程和内容，做到松紧有度，确保规范、有效地开展教学工作。

（五）撰写教学方案

教学方案要将教学内容有机整合起来，以任务、主题或项目的形式进行统筹思考，重点考虑教师、学生、教学目标、教材、课堂乐器、媒体等方面因素。

单元设计。把握单元整体目标，突出任务驱动、主题化、项目式等新的教学理念和方式，基于教材的单元主题考虑教学目标、教学重难点、教学内容、教学方式、教学准备、教学评价等

的设计。能围绕单元主题内容、根据学生年龄特点，进行分析、整合、重组和开发教学内容，从而达到知识与能力、生活经验与学科知识的有机整合。

课时设计。基于教材、学情等因素，确立课时教学目标，梳理教学重难点，设计教学过程，依据学段内容标准、学习要求，选择视唱法、练习法、合作学习法等合适的教学方法。第一学段以唱游音乐教学为主，第二、第三学段以任务驱动、项目学习等方式开展教学活动，引导学生产生兴趣、掌握知识、发展能力，形成艺术素养。

练习设计。为了保证学生的实践时间，在音乐课堂教学环节设计中，要设置一定的练习时间，依据教学进度，适当地安排学生个人练习、小组练习和集体练习，让学生在练习中巩固新知，形成音乐技能，提升音乐素养。

作业设计。根据音乐学科的特点，从学生兴趣出发，从第二学段开始，设计科学有效的课后作业内容，通过巩固、复习并掌握音乐知识和音乐技能，培养良好的情感态度和音乐学习习惯。

板书设计。以简练明了的文字、符号、图画、表格等方式板书，清晰呈现教学重难点、教学内容。

教学准备。教师要在课前准备相应的教具，包括钢琴、电子琴、音频视频资源、音响、谱例、打击乐器等，同时还应做好范唱、范奏、表演等技能准备。小学三年级以上要乐器进课堂，学生要准备合适的课堂乐器（口琴、竖笛、口风琴等），以备教师

在课堂环节中进行指导演奏。

二、教学组织与实施

（一）创设情境导课

在导课中，要立足学生的认知特点，挖掘教学内容所蕴含的多方面育人价值，从激趣出发，创设与学生已知经验、社会生活和相关文化资源关联的音乐学习情境与任务，引导学生积极、主动参与音乐学习实践活动，为提升学生审美和人文素养奠定良好的基础。

（二）组织实施新授

在新授课环节，教师应以培养学生核心素养为导向，遵循学生的身心发展规律，尊重学生的个性特点，结合学生已有的学习经验，第一学段注重以唱游为主，融入演唱、欣赏、律动、游戏、歌舞表演等开展教学活动，第二学段和第三学段以任务、主题或项目的形式开展教学活动，注重培养学生自信、有感情地进行演唱、演奏、律动、歌唱表演等艺术活动，能主动表达自己在音乐学习中的感受和想法。发声练习、节奏练习和歌曲练习等，要注意把控练习量和练习时间，实现从知识、技能的掌握到思想提升的发展，感悟音乐艺术学习的意义和音乐艺术实践的价值。

拓展延伸教学，教师应组织学生开展自主学习、合作探究学习，利用教材内容、生活经验和课堂生成的教育资源引导学生积极参与音乐实践活动，第一学段主要以模仿、合作表演、探索实践打击乐器等为主，第二、第三学段强调合作创编、歌曲理解表

现、简单乐句编创等为主进行创意实践。重视学生的艺术感知及情感体验，自主编创、自信表现，让学生全身心参与体验，理解音乐艺术的意蕴美和形式美，使音乐教学生动活泼，提升学生音乐审美能力。

（三）合理调控过程

有序实施课堂导入、课堂教学、课堂活动、课堂评价、课堂总结等课堂教学环节，对音乐教学过程中的学习进度、课堂生成等进行有效地调控。根据教学动态适时调整教师的“讲”与学生的“学”、实践的“动”与学习的“静”，以及“自学”与“共学”“个人展示”与“小组合作”之间的搭配关系与时间比例。

（四）适时课堂小结

在音乐课堂教学中，教师要针对每个环节中中学生完成教学任务、项目的情况进行适时的小结，以学生梳理归纳为主，教师小结提升为辅，帮助学生建立良好的认知结构，丰富学生的情感体验，达到知识的升华。

（五）教学示范引导

音乐教师要在弹唱、舞蹈、书写、讲演、倾听、编创、朗读、评价等方面发挥表率作用，成为学生学习的榜样，帮助学生建立“美”的认知，从而得以模仿和发展。

（六）信息技术融合

信息技术应用与音乐学科深度融合，运用多种现代化教育技术和教学手段，从内容和方法上拓展音乐课程的学习空间，创新

学生学习的方式方法，为学生感受音乐、表现音乐提供服务。

三、教学评价与反思

（一）注重多元评价

依据课程的内容要求、学业要求和学业质量标准等进行全面综合的评价。以学习任务目标达成的结果为导向进行评价设计，体现“教—学—评”的一致性。坚持教师、学生、家长等多主体评价，形成多方共同激励机制，激发学生的学习兴趣。

课堂评价。课堂评价要贯穿于课堂教学全过程，包括学生在学习过程中的学习态度、行为表现、课堂学习任务阶段目标的达成情况等方面。侧重于学习的表现性评价，对学生音乐学习、实践、编创等活动过程中的行为表现及时记录、观察。运用个人现场展示、小组表演、集体合作等形式，对学生音乐学习情况进行点评分析，同时兼顾运用其他评价方式，坚持以评促学。评价反馈以鼓励为主、问题建议为辅，既有生生间互评，又有教师点评，帮助学生改进学习。

作业评价。作业评价作为课堂教学的有效延伸与补充，是学习评价的重要组成部分，也是促进学生发展学习的手段之一。音乐作业设计包括活动实践作业、巩固练习作业与创意实践作业等，可以独立完成，亦可团队完成，既要关注结果，也要关注过程。教师要及时反馈，让学生从反馈中查漏补缺或发挥优势，补足弱项。

期末评价。对学生音乐素养进行全面评定，包括课堂表现评

价、作业评价、学生校内或社会音乐实践评价和期末考核的结果。其中，学生校内或社会音乐实践评价，可以与学生参加的校内音乐实践活动、表演、社团活动，以及参加社会音乐场所活动等为考评依据。评价结果采用等级制和评语相结合的方式呈现。

（二）加强教学反思

教师定期对课堂教学、测试评价以及学生学习生活指导等进行反思。从教师的“教”和学生的“学”着手，分析优缺点，总结经验，在不断实践和反思中提升自身业务能力，改进教学实践，形成课堂教学的风格和特色。

四、资源开发与利用

（一）学科资源开发

音乐学科资源的开发，要注重中华优秀传统文化的传承，加强社会主义核心价值观的渗透；坚持理论与实践相结合，充分发掘传承中华美学的艺术、美育资源，使丰富多彩的优秀音乐资源与音乐课程教学有机结合，增强文化自信。充分开发和挖掘国家、地方、校本的音乐资源：一是充分利用好教材资源，包括教材影音、案例、课件、图片等；二是充分开发地方民族文化艺术资源，包括乡土艺术资源、特色自然资源、人文景观等；三是充分开发校本艺术活动资源，包括社团活动及课后服务音乐类课程（合唱、舞蹈、啦啦操、戏剧、乐器等），为学生提供更多音乐学习体验。

（二）数字资源利用

“互联网+”背景下，借助国家中小学智慧教育平台等，充分

利用数字资源，拓宽音乐学科课程的学习空间，使学生从视觉、听觉等多感官体验美、感悟美、欣赏美、鉴赏美，形成创造美的能力，转变学生学习的方式。

（三）校外资源拓展

重视拓展校外音乐课程资源，与音乐厅、博物馆、歌剧院、少年宫等合作，开展多种形式的音乐教育教学活动，丰富学生音乐学习的形式，拓宽学生艺术视野。

广西义务教育小学体育与健康学科 教学基本要求（试行）

义务教育体育与健康课程是以身体练习为主要手段、以发展学生核心素养和增进中小学生健康为主要目的的必修课程。体育与健康学科具有基础性、健身性、实践性、综合性等特点，对培养小学阶段学生的运动能力、健康行为、体育品德具有不可替代的作用。小学体育与健康教学要遵循学生的身心发展规律、运动技能形成规律和课程的育人特点，将课程理念融入教学设计、实施、评价和资源开发的实践中，达到以体育人的目标。

为加强广西小学体育与健康教育教学管理，规范教师教学行为，依据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》，结合教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课标

要认真钻研学习体育与健康课程标准，把新课标作为设计、实施与评价体育教学活动的指南。在设计、实施和评价体育教学活动时重点把握和理解体育与健康学科课程性质、课程理念、课

程目标、课程内容和学业质量等要求，探索创新课程的实施策略，重点培养和发展学生的运动能力、健康行为、体育品德等核心素养。

（二）研读教材

要尽早确定具体教材内容，深入解析教材体系、结构和内容，梳理教学内容、项目之间的逻辑性、连续性、统一性，准确把握教材的教育价值、育人功能、技能特点及教学重难点，合理确定教学策略与教学方法，提高小学体育与健康课堂教学的实效，为上好体育与健康课提供有力保障。

（三）学情分析

教师要正确、合理地分析小学生的身心发育特点、运动能力、学习能力、发展需求、教学设施、教学环境等影响教学效果的实际情况，根据学生身心特点、个性需求选择具有针对性的教学方法。

（四）制订计划

在准确分析教材和学情的基础上，根据各校实际情况系统规划课堂教学活动，用大单元、结构化思维整体设计、实施课程内容。教学计划要围绕核心素养要义，以学生发展为中心，体现保证基础、重视多样、关注融合、强调运用的教育理念，充分融入健康教育和跨学科主题学习内容。

科学制定小学体育与健康课程实施方案，包括水平计划、学年计划、学期计划、大单元计划和课时计划等。教学计划应包括

学习目标、教材内容、单元课次、教材分析、学情分析、教学重难点、课时安排、主要教学策略、评价内容和评价标准、场地器材运动负荷、安全措施等。

（五）教学方式

要围绕学习目标，综合考虑教材内容遵循小学生身心发展规律、运动技能形成规律、教师自身情况及学校客观条件等因素，选择合理的教学方式。按照结构化教学的需要，提高小学体育与健康课堂教与学的有效性，完成“学、练、赛、评”课堂一体化教学，促进学生形成积极的学习动机、激发学习兴趣、提升综合实践能力。一般情况下，6—9岁年段宜适时适度采用游戏、情境、尝试探究、引导发现、讲解、示范、学练等多样化的教学方式；9—12岁年段宜采用尝试体验、引导学练、示范讲解、语言引导、直观感知、实际学练相结合的大单元结构化教学方式。

二、教学组织与实施

（一）课堂常规

抓好课堂常规，包括集合整队、检查人数、检查服装、师生问好、安排见习生、安全教育、导入本课学习内容等步骤，使学生以良好的精神状态积极地参与课堂学习，确保一节体育课能正常有序开展。

（二）准备活动

在体育与健康课初始阶段开展准备活动，活动内容要与本课教学内容相关，如柔韧、灵敏、协调、反应等为主的专项准备活

动，组织形式要新颖、多样、有趣，提高学生兴奋程度，有效预防运动损伤和意外伤害事故的发生，提高学习效率。

（三）技能学习

在技能学习的过程中必须进行多角度、多次数的动作示范，动作要领的讲解要符合学生的认知特点，结合所教项目的特点创设多种情境组织学生学练，不断提高课堂实效性。学练的方式要多样化，讲授的方法要有针对性，并及时纠正学生错误动作，要给学生充裕的时间和空间去理解和消化动作，同时在学生参与学练的过程中培养他们团队协作、思考探究和综合运用的能力，逐步养成良好的学习习惯。

（四）体能练习

理解课标对体能的定义，注重学生不同年龄段、不同层次的体能练习。每节体育课的体能练习要根据具体教学内容而定，可分散，可集中，可与具体教学内容相结合，兼顾功能性、多样性、补偿性、趣味性和整合性的学练方式，并逐步提高运动负荷，时长10分钟左右。体能练习要能促进不同年龄段学生各项身体素质均衡发展，增强小学生的体质，为他们学练专项运动技能奠定基础。

（五）课堂结束

要组织学生有针对性地进行放松练习，让学生的身心逐步恢复正常。体育教师还要从学习情况、情感收获等方面总结评价学生在课堂中的表现。此外，课后作业的布置要考虑课内外衔接，

达到真正意义上的课后延伸。

三、教学评价与反思

（一）教学评价

丰富课堂观察评价，探索增值评价，围绕促进学生体育与健康核心素养的形成，从运动技能、健康行为、体育品德等方面，合理运用评价的反馈、导向、激励和改进功能。评价以考核测试为主，师生评价和生生互评为辅。在课堂教学中既要加强对学生的口头评价、即时评价、定性评价和定量评价，也要指导学生开展自评、他评、互评等多样化的学习评价，在评价中逐步提升课堂教学的有效性。

（二）集体备课

教师在集体备课中分享各自的教学经验和资源，在交流与合作中共同解决教学中遇到的难点和困惑，完善自身教学中的不足，形成自己独特的教学风格。教师要参加教研组或备课组定时、定点、定人、定主题开展的教研活动，每月至少2次，活动以说课、研课、辩课、议课等形式开展。

（三）教学反思

课程结束后，要对教学过程、教学方法、教学效果以及学生的学习状况等方面进行回顾和思考。发现自身教学上的优势，找到存在的问题及不足，提出有针对性的改进意见及策略并不断改善，实现课例的“再优化”，提高自身教学能力，形成独特的教学风格。

四、资源开发与利用

（一）资源开发

在学校现有课程的基础上进行学科融合，丰富学生体育活动的多样性，创设新的适用于本校的体育与健康课程。小学体育与健康课程资源开发包括人力资源、器材设施资源、课程内容资源、自然地理资源、信息资源、时间资源和中华优秀传统文化体育文化教学资源等。

（二）资源利用

学校要积极调动小学体育特长生、骨干生、班主任、其他学科教师、校医和少先队辅导员等人员参与学校各项体育与健康活动，充分发挥他们在体育与健康课程开发中的积极作用。教师要根据学校和学生的实际，改编或创编适合校情和学情的运动项目，让体育运动与日常生活更加贴合，研究学校及周边地形地貌开展适宜的体育运动项目。指导学生充分利用图书馆、阅览室、各种媒体等多渠道获取体育与健康课程相关信息，要融合中华优秀传统文化体育教学资源，提升学生民族自信，传承和弘扬中华优秀传统文化，为学生创造丰富多彩的运动体验。

（三）活动拓展

在“双减”政策的要求和“教会、勤练、常赛”理念的指导下，围绕学生核心素养导向，结合小学体育与健康教材内容，立足学校实际，精心设计和组织大课间体育活动与课外体育锻炼活动。健全大课间体育活动和课外体育锻炼活动的评价、指导和监

督机制，切实减轻学生课业负担。通过组建各种体育兴趣活动小组和社团开展一些趣味性、娱乐性、竞争性和能发挥团队精神的竞赛活动，充分调动不同兴趣爱好的学生群体参加各类课外活动的主动性和积极性。充分结合课内学习、课外锻炼、组织比赛等活动形式，有效落实“教会、勤练、常赛”的课程理念，让小学生在掌握运动技能的过程中享受运动的乐趣。

广西义务教育小学美术学科 教学基本要求（试行）

义务教育美术课程是提升审美和人文素养的一门基础课程。具有审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点，对学生进行审美教育、情操教育、心灵教育，培养想象力和创新思维发挥着重要作用，对弘扬真善美，塑造美好心灵具有重要价值。美术教学要尊重学生的个性差异，要引导学生感知身边的美术，尝试用不同的材料表达自己的感受，学会用美术来装饰日常生活，尊重世界各民族美术的差异，能同音乐、舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）、书法等姊妹艺术相联系，达到培育学科核心素养的目标。

为规范教育教学行为，提高美术课堂教学质量，根据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育艺术课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》精神，结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）课标学习

认真学习艺术课标，领会课程性质与理念，了解设计思路，熟悉小学各学段课程目标。课程目标坚持以美育人，注重艺术体

验，突出课程综合。把握小学美术学业质量要求，把“以学生为主体”的教育理念落实到学校教育教学中。准确把握小学美术教材的知识结构和整体框架，明确单元、学期、学段的总体目标，从目标、内容、实施、评价等角度制订学期教学计划。熟悉艺术课标编写意图、教学理念、教学要求和实施建议等。

（二）教材研读

教师要深入研读教材内容及要求，准确把握教学目标。关注教材内容与学生实际生活的联系，着重挖掘教材中美术知识技能、思想内涵和人文价值。了解小学各学段美术教材内容的结构特征，根据不同学段的学习任务把握教学重点、难点。熟悉教材内容的学段衔接关系和内在关联，与其他学科融合，让教学设计体现多方面的育人价值。可结合学校的学情以及本土资源创造性地使用教材。

（三）学情分析

全面了解学生身心发展特点，把握学生美术知识水平和认知能力。要考虑学生美术基础知识和技能水平掌握的差异情况，结合地区、学校教学实际、小学各阶段的学生心理特点制定并调整教学方法，尤其在一年级重点关注幼小衔接学生、在六年级重点关注小初衔接学生的心理特点。以此为基础，尊重学生的个性差异，因材施教，让所有学生学有所获。

（四）内容选定

要根据教学资源 and 条件精选合适的教学内容。美术教材内容

多、涉及美术门类广，备课前期教师要对教材内容进行选定。选择内容要充分考虑学生的年龄特点和认知水平，要从不同年级的学生在美术方面的兴趣、经验和能力等方面考虑。低年级的学生可能更喜欢色彩鲜艳、形象生动的卡通形象，而高年级的学生则可能更关注具有深度和内涵的美术作品。选取内容要从艺术美、自然美、生活美、社会美、丰富想象力、发展创新思维等角度入手。

（五）教案撰写

认真撰写教案，严禁无备课教学。要充分利用信息技术和网络资源，选择适合学情的教学方法，进行分课时教学设计。入职五年内的教师要撰写详细教案。精准把握教学目标及学业质量要求，教法体现问题导向、高阶思维、高度参与、分层教学、多元评价等。学法体现以学生为主体，有利于学生自主、合作、探究性学习，强化实践活动，精心设计作业，体现与生产劳动、社会实践相结合，发挥课程育人功能。板书设计内容应准确、简洁，形式丰富多样且体现美术学科特色，如提纲式、词语式、表格式、思维导图式等。板书须手写，不可出现板书全部采取粘贴的现象。

二、教学组织与实施

（一）情景创设

要创设生动有趣、互动性强的教学情景。情境创设美术课堂教学常用的起始环节，旨在激发学生兴趣和学习动机，再引导学生逐步进入课堂教学，为后续的课堂教学活动奠定良好基础。情

景创设要符合学生的学龄特征和课型需求，要具有目的性、启发性、关联性、趣味性和艺术性的特点。可通过讲述故事、开展游戏、观看视频与动画、欣赏戏曲与音乐等形式来吸引学生的注意力，使情境创设内容更加丰富，让学生能够轻松、愉悦、快速进入新课学习。

（二）活动开展

活动设计要围绕课堂教学重难点开展。应以学生学习兴趣为切入点，通过开展自主探究、小组合作等多样化教学形式，设计适合学生参与实践与探究的学习主题。结合新课标教育教学理念，坚持以学生为主体、以教师为主导开展互动教学活动。活动应面向全体、关注个体，活动的各个环节具备合理性、逻辑性、艺术性。活动设计能帮助学生突破学习知识重点、难点，提升学生探索实践及解决问题的综合能力。同时也要体现美术课程的视觉性、实践性、人文性等的特征。

（三）教学示范

教学示范准确规范，要保证全体学生能看清画面。教学示范要以现场示范为主，微课示范为辅。应充分准备好示范内容，熟悉示范工具和步骤，确保示范起到良好教学效果。还要通过提问、讨论等方式引导学生参与示范过程，帮助学生更好地了解美术技能的方法及步骤。教学示范步骤清晰，画面比例合理，做到准确、生动、高效，有启发性和针对性，避免学生机械地临摹。

（四）课堂实践

必须紧扣教学目标设计课堂实践内容。通过课堂实践活动内化知识，帮助学生掌握美术基本技能，培养审美情趣，激发想象力，形成创新意识。实践任务要符合学生实际的技能水平，注重知识的延展性，鼓励创造性地表现。在课堂实践环节，教师应巡视课堂，对遇到困难的学生及时给予帮助。教师要采用集体指导与个体指导相结合的方式，注意对每位学生进行辅导，鼓励个性发展，保护学生的自尊和自信。课堂练习尽量课内完成，课外作业以预习和兴趣拓展为主，不增加学生作业负担。

（五）反馈多元

利用课堂互动来实现多元化反馈。可以组织学生进行小组讨论、作品展示和互相点评等活动。要为学生预留小组讨论时间，鼓励学生互相交流创作思路和技巧，相互学习，互相尊重彼此看法；提供作品展示机会，让学生展示自己的成果，接受来自教师和同学的正向反馈；引导学生互相点评，让学生学会从他人的角度看待问题并用美术术语进行口头评述。

（六）小结适时

要根据实际教学情况适时适当对知识进行精准归纳。教学中要帮助学生深化对课堂内容的理解，拓展与美术学科相关的知识，彰显美术教育的育人价值，对重点知识要及时进行小结。课堂小结的方法多样，根据不同的教学内容，可灵活选择回顾总结、问题引导、思想升华等方式。

三、教学评价与反思

（一）坚持激励评价

要以鼓励性语言为主，避免过于严厉或苛刻地评价。教师要认同美术是一门充满创意和个性的学科，每个学生都有自己独特的表达方式和创作思路，要善于发现学生的优点。在给予评价时应该尊重学生的个性差异，鼓励他们大胆尝试和创新，让学生在美术课堂上感受到乐趣和成功的喜悦。注意强化评价的激励作用，弱化选拔功能。

（二）关注学习表现

关注学生美术学习过程性的表现并及时记录。通过对学生的学具准备、课堂发言、课堂纪律、合作探究、比赛获奖情况进行观察、适当记录，为期末学生学业评价提供参考依据。根据实际情况，形成较为完整的评价体系，以日常的过程性评价为主，以期末阶段性的考查为辅，评价要尽可能地真实反映学生学习的全过程。

（三）加强档案建设

逐步完善学业质量评价机制，建立学生学业质量管理档案。将学习过程性评价、学业质量评价等能体现学生成长的内容纳入质量评价管理体系。帮助学生建立个人学习成长袋，及时整理学生的日常美术作业，采用多样、连贯的评价方式，合理运用教师评价、学生自评、学生互评等方式，或以分数、等级、评语、展览等形式进行评价。

（四）注重课后反思

课后要及时反思，针对存在问题制定优化措施，为今后的美术教学提供宝贵的经验和案例。反思教学内容难度与容量，是否与学生的接受能力和课标要求相匹配，教学目标是否实现。审视教学方法的选用是否有助于学生达成学习目标，是否有利于学生对美术规律的理解，是否有效促进了学生情感的升华，是否与学生的年龄特点和需求相适应。评估学生对教学重难点的掌握情况，分析在突出重点、突破难点的教学过程中的经验与教训，思考如何修正和提升教学方法，形成新的教学思路。反思学生的课堂参与度，分析不同类型、不同层次学生的课堂表现和发展情况，关注学生思维能力、创新能力以及美术表现力的培养和提升。

四、资源开发与利用

（一）开发校本资源

积极开发校本特色教学内容，形成“一校一品”或“一校多品”的美育品牌。教师可对学校内部的美术资源进行深度挖掘和利用，包括图书馆中的美术书籍和期刊、美术教室设备和材料、校园自然景观建筑等，结合自身专业特长与地域文化特点，开发具有特色的校本美术课程，丰富学校美育课程资源。积极开发有利于学生发展的美术课程资源，体现传承中华优秀传统文化、低碳环保、绿色文明、循环利用等教育教学理念。在资源开发与利用中，注意排除网络艺术资源中的各种错误和不良信息，培养学生正确地辨别、选择和运用资源的能力，引导学生加强法治意识、

尊重知识产权，提高学生对知识产权的尊重和保护意识。

（二）利用校外资源

广泛利用校外资源开展美术教学，开展形式多样的课外活动。利用自然资源和社会文化资源，如具有特色的自然景观和人文景观、动植物园、民间民俗文化、地方戏剧或戏曲、重要节庆日等资源开展美术综合实践课程；充分利用优质、适切的网络美术教学资源拓展延伸；充分利用家长资源开展亲子活动、研学活动等；可与美术馆、博物馆、艺术馆等机构建立紧密合作关系，让学生近距离接触和欣赏艺术作品；可邀请校外美术专家、艺术家举办讲座、工作坊或示范教学活动。

（三）整合数字资源

善于整合数字资源，参考其他地区的先进经验。教师应运用网络平台和远程通信技术加强与外界的沟通与交流，辅助课堂教学，如国家中小学智慧教育平台等，提升课堂教学效率。利用最新的科学技术，更多的美术资源，使教育教学内容丰富、形式多样、活动有趣。利用网络平台，积极参与其他地区举办的线上美术教研活动，对优秀案例、先进做法进行借鉴，提升教师的专业水平。

广西义务教育小学信息技术学科 教学基本要求（试行）

信息技术是研究以数字形式表达的信息及其应用的义务教育课程，具有基础性、实践性和综合性的特点，对培养学生具备良好的信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任具有不可替代的作用。信息技术课程的教学要遵循学生学习规律，以学生已有的知识、技能和经验为起点，系统设计学习活动，突出用信息技术解决学习、生活中的问题，达到培养学生数字素养与技能的目标。

为规范教育教学行为，提高课堂教学质量，根据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育信息技术课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）课标学习

深入学习《义务教育信息技术课程标准（2022年版）》，领悟课标基本理念，把握学科性质，明确信息技术课程目标和课程内容，深入理解信息科技的信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任核心素养内涵，熟悉小学各学段信息技术课

程学业质量标准，根据课标的教学和评价建议，探索和创新小学信息科技课程实施模式。

（二）教材研读

认真研读教材，全面领会教材编写意图，熟悉小学各学段信息科技教材内容框架结构，厘清教材知识体系，了解知识来龙去脉，把握教学内容在义务教育信息科技课程体系中所占的地位、作用和内在联系，做好小学和初中学段之间的衔接。

（三）学情分析

分析学情是教学预设和教学活动设计的基本依据。教师通过灵活采用观察、访谈、问卷等多种方法，掌握学生信息科技知识水平和学习状况，依据分析结果预测学生的学习障碍，确定教学重难点，有针对性地选择教学策略、设计教学方案等。

（四）计划制订

依据课标要求和教材内容，制订切实可行的学期教学计划，安排好教学进度。在制订学期计划的同时，还应制订单元教学计划，有效落实学期教学计划和指导单元教学。学期教学计划要做到目标明确、内容充实、重点突出、进度合理。

（五）教师备课

教学设计可结合本地特色资源、校本资源，基于真实情境进行项目式教学设计。教案撰写内容主要包括：教材分析、学情分析、教学目标、项目选择、项目背景、资源准备、项

目任务、教学过程、教学评价和板书设计等。

教学目标主要明确学生应掌握的核心知识点和具备的实际操作能力、问题解决能力，指向了哪些信息科技学科核心素养。

项目选择要适合学生年龄和学科特点。项目背景要包含项目意义及与课程内容的关联性。

项目任务要详细列出具体任务，内容包括任务名称、目标、要求等，要对学生进行合理的分组，明确各组成员的角色和职责。

教学过程强调“教—学—评”一体化设计，注重单元教学设计，系统化引导学生学习，具体步骤和方法包括项目启动、知识讲授、实践操作、小组讨论、成果展示等各个环节。

（六）资源准备

教学资源 and 教学环境要满足教学需要，有利于教学质量和教学效率提升。要列出项目式教学所需的教学资源和工具，并说明这些资源和工具在项目中的作用和使用方法。教学资源包括教材、学案、课件、微课、学生创作所需素材等。工具包括相关软件工具、计算机、网络环境、触控一体机（投影）和黑板等。

二、教学组织与实施

（一）情境创设

情境创设是信息科技课程激发学生学习兴趣、引发学生思考

的课堂教学起始环节。信息技术课程倡导真实性学习，以真实问题或项目驱动，创设与学生生活相关的真实情境，引导学生发现问题、提出问题，激发学生自主探究知识的欲望。

（二）项目导学

教师向学生介绍项目的背景、目标和任务，引导学生进行讨论和思考，同时提供必要的学习支架和工具。学生根据项目任务，进行资料的收集、整理和分析，尝试解决问题。学生以自主探究、合作学习等方式开展学习，通过小组合作，共同探讨问题、分享想法和解决问题，共同推进项目学习进展。教师在项目实施过程中，应密切关注学生的进展，提供必要的指导和帮助，并及时给予反馈和评价。

（三）成果展示

教师应制定具体的展示规范，明确展示要求，包括展示的内容、形式、时间等。成果展示的形式可以多样化，如以口头报告、PPT 演示、实物展示、视频展示等来呈现自己的学习成果，以适应不同学生的特点和需求。

（四）互动交流

互动交流应贯穿整个课堂教学过程。在互动交流中，教师应注重引导和调控，及时调整互动策略，以取得最佳互动效果。教师可以根据教学内容和学生特点设计不同的互动形式，互动交流形式应多样化。

（五）教学板书

将传统板书与现代信息技术板书相结合，展现学科特点。板书内容要准确、书写工整、清晰美观，注重板书的示范性和育人价值。板书要突出重难点，体现结构化的知识体系，突出教与学的思维过程，促进学生对知识的结构化认知。

（六）适时小结

适时小结贯穿整个项目教学，教师根据学生的学习情况和教学进度，进行适时反馈和小结，及时发现问题，鼓励学生提出自己的见解和建议，引导学生正确地进行项目探究，促进学生全面发展。

三、教学评价与反思

（一）评价多元

围绕学科核心素养要求，结合课程标准的小学学段学业质量标准 and 课程内容、学段学情，针对不同主题的项目式学习制定科学的评价方案，选择合适的评价方法和工具，从评价主体、方法、内容等多维度进行评价。关注学生的知识掌握程度、操作技能、项目完成度、项目完成质量、团队协作能力、创新能力、问题解决能力等多方面的能力。注重学生在学习过程中的情感体验和个性化表现，鼓励创新精神。全面、客观了解学生的信息科技核心素养整体发展情况，为教学改进提供依据。

（二）反馈适切

利用数字化工具，引导学生进行讨论和交流，通过收集在线

数据实时监测学生的学习情况，自动进行数据统计分析，了解不同学生的学习情况，准确评价学生的学习情况，对学生的学习需求和问题及时反馈，根据教学目标调整教学策略。

（三）反思中肯

以学生发展为中心，鼓励学生基于真实问题的解决，围绕学习方法、学习效果、学习态度、同伴互动进行自我评价、自我诊断。引导学生在计算思维、数字化工具应用过程中，通过自主、合作、探究的学习提高解决问题的能力。

教师围绕教学内容、项目设计、教学方法、教学组织、学生评价不断反思是否体现了“教—学—评”一致性，及时总结不足，优化教学方法，创新教学模式，促进自身的专业发展。

四、资源开发与利用

（一）网络教学资源选用

围绕教学设计需求，结合课程内容、学段学情，基于数字素养的培养，从不同平台（如国家和各省市中小学智慧教育平台、虚拟实验室和智能学习系统等）选择恰当的网络数字教学资源，丰富学生学习资源和途径，实现教师教学方式和工具多元化。

（二）数字体验资源应用

图形化编程平台。利用图形化编程初步学习算法设计、控制流程等计算思维的基本要素，与其他学科相融合，提供跨学科学习体验。支持学生根据自己的兴趣和进度选择不同的项目和挑战，实现个性化学习。

开源硬件体验室。引导学生发现真实生活中的过程与控制场景，尝试设计计算机实现过程与控制的方案，在开源硬件实验室中通过编程等手段加以验证，帮助学生了解过程与控制的特征及实现方式。

（三）活动平台资源利用

信息科技学习，除了课程学习还包括实践活动、竞赛活动和社区交流等多种学习方式，全面提升学生信息科技素养。

实践活动。根据信息科技学科特点，开展形式多样的课外实践活动。如跨学科主题学习，组织校园科技节等主题教育活动，让学生参加实践体验活动和跨学科主题学习，发挥信息科技课程育人、协同育人作用。

以赛促学。结合教育部公布的面向中小学生的全国性竞赛活动白名单的相关竞赛项目和学校条件，组织开展校内社团活动，坚持自愿原则，鼓励学生参加竞赛活动，提升学生数字化学习与创新能力。

校外资源。与科技馆、青少年活动中心、社区活动中心、学生实践研学基地等建立联系，拓展学生的学习空间，提升学生信息科技素养与数字技能。

（四）课后服务资源开发

根据校情、学段学情，围绕学科核心素养培养，开发或引进学科相关课程，通过兴趣小组或社团活动，培养学生利用信息技术发现问题、解决问题的能力。鼓励并辅导学生参加各级信息素

养提升实践活动和展评活动。有效实施课后育人服务，落实“双减”政策，满足学生多样化学习需求。

广西义务教育初中语文学科 教学基本要求（试行）

语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程，工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程要引导学生热爱国家通用语言文字，积极进行语言实践，培养语言文字运用能力，提升思维品质，培育审美情趣，积淀文化底蕴，全面提升核心素养。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育中的重要地位。

为贯彻落实《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》精神，推进《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育语文课程标准（2022年版）》的实施，深化核心素养导向的初中语文课程教学改革，全面提高义务教育质量，现结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）深入研读课标教材

认真学习课标，领会课标倡导的基本理念，明确语文课程的性质和目标，坚持素养导向，在教学中提升学生语文核心素养；把握语文学业质量水平要求，钻研全套教材，明确单元、学期、学段总体目标，从目标、内容、实施、评价等角度制订学期教学

计划。

（二）认真分析学段学情

关注学情，通过预习、课堂观察、检测等途径，把握学生语文知识水平和认知能力。科学定位初中语文教学目标，着重把握学生学习中可能存在的认知困难，明确语文教学的难点、重点，优化教学过程与方法，采取有效的教学策略，以满足不同层次学生的语文学习需求。

（三）精心设计教学方案

用心设计并撰写教案，严禁无备课教学。树立单元整体教学备课意识，重视分课时教学设计；理解并把握单元学习目标的整体性，适当开展大单元教学。加强知识间的内在关联，促进知识结构化，增强学生认识世界、解决真实问题的能力。把握语文课程“综合性、实践性”特性，积极探索主题化、项目式学习活动，注重“做中学”，推进语文跨学科综合式教学。

教学目标设定必须整合融通，既要关注核心素养四个方面的综合发展、整体推进，又要始终坚持“语言运用”在核心素养中的奠基地位，禁止将四个方面简单罗列。教学目标表述要具体、清晰、简洁、准确，抽象性目标（如情感、态度、价值观之类）则要概述具体操作环节加以限制，做到可落实、可检测。课时目标要聚焦语文要素，突出教学重点、难点。

精心创设学习情境。学习情境创设要指向核心素养育人目标，要关联语文学习、社会生活和学生经验，符合学生认知水平，

能激发学生内在学习动机和兴趣，能给学生多元的、丰富的、开放的空间和多样的路径选择。努力建立学习情境与素养培育的内在联系。学习情境要与学习任务融会贯通，情境任务设计要整合关键知识和能力，融合听说读写，让学生经历知识产生的过程，体现运用语文解决典型问题的过程和方法，实现语文知识的情境转化和语文能力的动态生成。

合理选择教学方式。根据“三位一体”阅读教学体系，发挥教读、自读、课外阅读等课型的不同功能，体现它们的区别与配合。教学方式的运用要与语文学科特点相符、与教学内容相符、与课型相符，突出教学重点，突破教学难点。教学过程要围绕语文实践活动，进行启发式、互动式、探究式教学，引导学生主动思考、积极提问、自主探究。适当融合传统与现代技术手段，充分利用信息技术和网络资源，开展研究型、项目化、合作式学习。通过完成任务或解决问题来推进六个语文学习任务群教学，由浅入深分层级落实实用性、文学性和思辨性阅读能力的训练与培养。语音、文字、词汇、语法、修辞、文体、文学等知识内容，应根据语言运用的实际需要，从具体语言实例出发进行点拨和指导，强化在随文学习过程中完成语言积累与梳理。自主学习任务要明确，时间要保证；合作学习内容要恰当，任务分配要明确；探究学习要激发全体学生的参与热情，探究的问题尽可能情境化、语文化，有思维含量。

提高作业设计质量。严格落实“双减”要求，以素质教育为

导向，系统设计符合初中生年龄特点和学习规律的语文基础性作业。鼓励布置分层作业、弹性作业和个性化作业，探索跨学科综合性作业，严禁布置机械重复或惩罚性作业。教师要指导学生在校内完成大部分书面作业，及时反馈，加强面批讲解，做好答疑辅导。

重视教学板书。板书设计要遵从目的明确、内容准确、高度概括、形式创新等原则。整体布局合理，构思严密，既能呈现语文教学重点，又能体现教学脉络。板书书写规范，笔顺正确，体现艺术之美。

（四）扎实开展集体备课

重视集体备课，倡导资源、成果共享，角色、任务分担。集体备课次数不能低于一月一次，形式应多样化；鼓励跨区域、跨学段、跨年级集体备课，鼓励建立“线上备课研修小组”。适当采用结构化方式备课，体现单元式、主题式、项目式教学特点。在此基础上，教师根据个体教学情况优化集体备课成果。

二、教学组织与实施

（一）强化阅读方法指导

指导学生学会朗读与默读、精读与略读、批注与摘要等阅读方法，不断提升阅读的速度与质量。根据文本类型和阅读目的，选择合适的阅读方法。引导学生在理解文本的基础上，多角度、有创意地阅读，利用阅读期待、阅读反思、批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。重视古诗文诵读积累，指导学生借助注

释和工具书理解基本内容，培养学生热爱优秀传统文化的情感。

教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考。要重视培养学生的阅读习惯和阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，读好书，读整本书。

（二）赋能写作水平进阶

紧贴学生实际，提高写作教学质量。写作课分为写作指导课、写作活动课、作品讲评课三种类型。根据教材写作编排，结合学生写作实际，开展规范的写作教学。倡导交际情境写作，引导学生尝试多种文体的写作实践；重视学生写作过程指导，培养学生观察、思考、表达和创造的能力。积极合理利用信息技术与网络优势，丰富写作形式，激发写作兴趣，增加学生创造性表达、展示交流与互相评改的机会。指导学生掌握基本的书写技能，保持良好书写习惯，提高书写质量，使练字的过程成为学生性情、态度、审美趣味养成的过程。

（三）抓住口语训练要点

按照教材口语交际阶段性有序设计的特点，对学生的口语交际能力进行分项训练。重视精要的程序性知识教学，帮助学生抓住口语能力训练要点；不宜大量讲授口语交际原则、要领，重视引导学生在具体情境中开展口语实践，提升口语表达与交际能力。

（四）促进教学整合融通

强调综合性学习的“综合与融通”。要注重语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的有效沟通、书本学习与生活实践的紧密结合，在具体任务和多样活动中，培养学生主动探究、团结合作、勇于创新等素养。关注互联网时代语言文字运用的新现象和新特点，把握信息技术与语文教学深度融合的趋势，积极利用网络资源平台拓展学习空间，为学生提供多层面、多角度的阅读、表达机会，构建线上线下结合的语文学习样态。

三、教学评价与反思

（一）合理运用教学评价

评价贯穿教学全过程。教师要深入分析学生的学习表现，从基础知识、认识过程、思维方式、方法能力、情感态度等方面判断学生学习情况，分析影响教学效果的因素。树立“教—学—评”一体化意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，融合口头评价、量规评价、师生评价、生生评价等多种方式，引导学生内化评价标准、把握评价尺度，在评价中提高语文核心素养。

（二）严格落实教学反思

教师应加强教学反思。要定期对语文课程资源开发、教学设计、教学组织、作业设计、考试评价、学生学习等教育教学活动进行反思，总结经验，分析问题，明确方向，在不断实践与反思中提升语文教学水平。

四、资源开发与利用

（一）切实开发课程资源

增强语文课程资源意识，丰富语文课程资源形式。教师要积极利用和开发蕴藏在自然社会和人文社会之中的语文课程资源：自然风光、文物古迹、革命传统、风俗民情、国内外的重大事件、学生的家庭生活等。要树立动态的资源观念，有计划地建设课程资源系统，精选教学案例、学习资源，通过点评、归纳与整理，完善网络资源库建设。主动参与各级教育资源公共服务平台建设，推动语文教学优化实施，促进其均衡发展、协调发展、特色发展。

（二）积极搭建阅读平台

教师要积极参与书香校园建设，设立班级图书角，创设“处处学语文、时时用语文”的校园文化环境。要率先成为经典作品的读者，鼓励学生读原著，读整本书；指导班级阅读分享会，为学生推荐与课文主题相同、结构相似、难度相近的阅读材料，组织学生相互推荐优秀读物，以提高学生阅读兴趣，营造“读好书、好读书”的阅读氛围。

（三）努力打造多元课堂

教师要组织学生参与各类研学活动，丰富学生学习生活，扩大学生文化视域，引导学生积累素材，自主作文。语文教学要结合课外活动和其他学科教学，开发口语交际资源，让学生在有意义的学习和社会活动中提高口语交际水平。指导学生从校园、家

庭、社会、大自然、电影电视和课外阅读中寻找综合性学习内容，提出适合探究的问题，自主开展学习活动。

广西义务教育初中数学学科 教学基本要求（试行）

数学是研究数量关系和空间形式的科学。义务教育数学课程具有基础性、普及性和发展性，在培养人的理性思维、科学精神和促进个人智力发展中发挥着不可替代的作用。数学教学要让每个学生都能获得良好的数学教育，不同的学生在数学上得到不同的发展，基本掌握适应未来生活及终身学习所必备的基础知识和基本技能、基本思想和活动经验，以及发现和提出问题、分析和解决问题的能力的基本能力，逐步形成和发展从数学的角度来观察、思考和表达现实世界的数学核心素养。

根据《义务教育数学课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）课标研读

整体把握数学课标基本内容，领悟数学课程性质和教学基本理念，明确教学目的和内容结构，理解数学学科核心素养内涵，了解学业质量标准及课程习题样例，落实新课标的教学和评价建议，探索和创新数学课堂教学实施路径。

（二）教材解析

精读教材，掌握数学知识的整体架构，理清知识发展的逻辑脉络，了解不同年段的知识衔接，适当横向研究不同版本教材，以相互借鉴。研读教师教学用书，领会数学教材的编写体例、练习题配置等内容的设计意图和难易层次，以及吸收教学设计参考建议，结合教师教学经验和学生实际情况加以灵活运用。

（三）学情分析

教师要通过观察和沟通，了解学生的年龄和心理特点、学习态度和习惯，以及数学学习的基础、能力和兴趣，分析学生在数学学习中存在的问题和困难，设计符合学生认知水平的教学方案和数学活动，做到以学定教，因材施教。

（四）教学设计

注重单元整体教学。单元教学设计对单元进行整体规划和系统分析，具有连贯性。应从一章或一个单元的角度出发，把握单元目标、内容解析、进度安排、质量评价等，由数学备课组共同研制。要理清单元内各个数学内容之间的逻辑关系和衔接特点，帮助学生形成完整知识体系。

课时教学设计用心。课时教学设计是教师备课的具体落实，内容包括教材和学情分析，目标和重难点确定，技术和资源运用，教法和学法选择，过程和时间安排，作业和板书设计等。要突出数学问题主线设计，以逻辑问题串层层推进，运用思维导图演示思考过程，预设可能出现的问题及应对策略。要积极参与教师集

体备课，不断改进和完善教案。

二、教学组织与实施

（一）氛围营造

良好的教学氛围是提高学生学习效果的基本保障。教师要鼓励学生积极参与教学活动并发表数学观点和思考，同时认真倾听学生表达。遵循“有教无类、教学相长”的思想，尊重学生人格，爱护个体差异，增强“容错”意识，注重师生情感交流。以生为本，营造宽松、和谐、民主、平等、开放、活泼的数学课堂，实现“师生对话、生生对话”。

（二）情境创设

创设问题情境要温故引新，教师根据数学课时内容特点，创设贴近学生生活、具有探究性和启发性的数学问题情境，激发学生好奇心，唤起其求知欲望。数学课堂的情境创设要基于学生已有的知识和经验，指向教学目标和学习内容，包括与数学知识本身相关的逻辑推理情境，以及联系紧密的真实生活情境。

（三）教学活动

教师要精心设计以学生为中心、以问题为导向、以任务为驱动的课堂“教与学”活动，让学生去经历数学公式、定理的发现过程，揭示数学知识发生、发展的过程，让学生在探究中自主领悟数学规律，学会新知。要组织学生以小组合作学习方式广泛深入地参与课堂探究活动，通过提出引发学生兴趣、紧扣教学主题、激活主动思考的数学问题，让学生经历观察、实验、猜测、推理、

交流、反思等，体验数学、理解数学、应用数学。

（四）课堂调控

科学调控课堂以提升教与学效果。教师要及时关注学生在学习过程中的状态和反应，面对课堂突发事件或信息，运用机智和幽默，及时调整上课节奏和教学流程，维护课堂活跃度和秩序，实现教学过程的优化。要善于发现“数学思维生长点”，促进学习向纵深发展，构建灵动活力的数学课堂。要注重学生的个体差异和需求，关注弱势群体的学习情况，适时给予必要的帮助和支持。课堂调控要及时有效，避免“过度”与“不及”两种倾向。

（五）随堂练习

随堂练习要达到巩固提高目的。教师要设计有针对性、层次性和趣味性的数学习题，在完成课本要求的练习基础上，恰当地运用“一题多解”和“一题多变”，让学生通过变式训练，实现知识迁移，逐步将课程引向深入。要把握习题设计梯度，从模仿性的基础练习到提高性的变式练习，再到综合性的拓展练习，由浅入深，由易到难，让不同层次的学生都能获得成功的学习体验。

（六）适时小结

适时小结是梳理数学知识，加深理解记忆的重要步骤。教师要通过恰时点拨，解开学生思维疙瘩；恰点归纳，提炼数学思想方法；恰当点评，激励学生勇于探索。要引导学生自主小结回顾重难点，掌握解决数学问题的通性通法，帮助学生构建完整的知识体系，理解数学知识之间的内在逻辑关系，发现承上启下的新

问题，进一步的扩展与延伸。

（七）语言规范

数学语言表达具有严谨性和简洁性。教师要使用清晰准确的数学专业术语，条理清楚地表述数学概念、公式和定理，陈述解题过程，避免出现模糊不清或错误说法。要使用标准普通话授课，避免出现方言和口语化表达，适当运用肢体语言辅助讲解。

（八）作业安排

教师要布置适量、适度的数学作业，体现针对性和层次性，以满足不同层次学生学习需求。要及时批改和反馈作业，体现时效性和激励性，采用集中讲评与个别辅导相结合，让学生了解数学基础和思维存在的问题，指导改进学习方法，鼓励不同层次的学生取得进步。要积极创新作业形式，努力实现减负增效。

三、教学评价与反馈

（一）课堂评价

教师要关注每位学生参与课堂学习活动的态度、方法、过程和效果，对学生独立思考习惯、合作交流意识等，做出即时的过程性评价。要关注学生知识技能提升，以及个性潜能等方面的发展，在肯定与鼓励“闪光点”的同时，要明确指出存在的不足和改进的方向，增强学生学习数学的自信心。评价方式要将“教师点评与学生自评、互评”相结合，贯穿于课堂教学过程始终，实现“教—学—评”一体化，激励学生认识自我、发展自我、完善自我。

（二）教学反思

教师要从教学目标、教学过程、课堂效果、学生反馈等方面对授课过程进行多维度自我反思，客观评价教学效果，发现在教学中存在的问题，认真分析问题产生的原因。要坚持以课例研究为载体开展专题研究，认真记录及时整理，提炼形成有价值的课例分析报告。养成教学反思习惯，不断更新教学理念，通过集体备课、听课评课等方式，与同行交流经验、分享心得，提升自我。

（三）学业评价

学业评价要以育人为导向，坚持素养立意，丰富评价形式，例如纸笔考试、口头测试、动手制作、实践活动、论文报告等。考试要严格规范内容进度，控制整体难度，重点考查对数学概念、公式和定理的理解、表达和应用，体现思维过程。命题要渗透数学文化，创设真实生活问题情境，提出有意义的问题，适当提高应用性、探究性和综合性试题的比例，减少机械记忆性试题。教师要收集整理测试数据，进行分析、反馈与评价。

四、资源开发与利用

（一）资源开发

数学教学资源的开发要紧密贴合师生应用需求，通过网络、图书馆等途径，搜集与教学内容相关的资料，例如数学历史、数学家传记、数学趣味知识等，旨在拓宽学生视野，激发学习兴趣。注重开发现实生活中的数学资源，提供丰富多彩的学习素材，使学生体会到数学在日常生活中的应用价值。

（二）资源利用

教师要积极探索数字技术与数学教学的融合点，采用线上与线下相结合，拓展学生学习空间。充分利用国家和各省市中小学智慧教育平台，获取优质数学教学资源，包括教案、课件、微课等，实现校际共享，以弥补不同区域教学水平的差异。

（三）校外拓展

数学教学不限于学校和课堂，要拓展到社会和家庭。教师要充分利用校外资源，例如各类场馆、工厂、社区、景区等人文与自然环境，开展多样化的数学综合实践活动。注重与其他学科的联系和整合，组织跨学科的项目式学习，促进课堂内外结合，培养数学应用意识和实践能力。

广西义务教育初中英语学科 教学基本要求（试行）

义务教育英语课程是一门面向全体学生、旨在发展学生核心素养的基础课程，是学生学习 and 运用英语语言、了解和传播中外优秀文化、工具性和人文性相融合的重要课程，具有时代性、基础性、实践性、成长性、综合性和整体性特征。

英语课程旨在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，帮助学生感知、体验、理解和运用英语，发展语言能力，了解不同文化的差异性，汲取文化精华，客观理性地看待世界。

为贯彻落实《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》精神，推进《义务教育课程方案（2022年版）》和《义务教育英语课程标准（2022年版）》的实施，深化核心素养导向的课程教学改革，全面提高义务教育质量，现结合我区义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课程标准

1. 研读《义务教育英语课程标准（2022年版）》。领会英语学科的课程性质和课程理念，把握课程目标中语言能力、文化意识、

思维品质、学习能力四个核心素养维度的诠释和7—9年级的学段特征。

2.明确英语课程目标。了解总目标和7—9年级学段在四个核心素养维度的具体目标。懂得课程内容在主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等课程六个要素在7—9年级学段的具体内容要求。

3.了解学业质量。领会7—9年级学段学业质量的具体描述。参透课程实施中的七条教学建议和关于教学以及学业水平考试的评价建议，学习、研究和借鉴新课标提供的实践案例。

（二）研读教材教参

1.研读任教年级教材。了解学期教学内容的逻辑关联，了解单元教学内容的主题、语篇内容、语言知识和文化知识，领会教材编写意图。

2.研读教学指导用书。理解教材编写思路，把握单元教学目标与课时目标，参考课时、教法和评价等方面的建议，作为个人备课的基础。

（三）分析学生情况

了解学生家庭教育背景、学习态度、兴趣习惯、认知基础和语言储备等情况，以及对学习内容的兴趣和需求，清楚任教班级的整体情况，对特殊个案有分析和解决问题的对策，以确定教学起点。

(四) 构思整体教学

1.深入研读语篇。对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行分析，明确主题意义，提炼语篇中的结构化知识，建立文体特征、语言特点等与主题意义的关联，多层次、多角度分析语篇传递的意义，挖掘文化内涵和育人价值，把握教学主线。在研读语篇时重点回答三个基本问题：第一，语篇的主题和内容是什么，即**What**的问题；第二，语篇传递的意义是什么，即**Why**的问题；第三，语篇具有什么样的文体特征、内容结构和语言特点，如果语篇配有图片或表格，其传递何种意义或具有何种功能，即**How**的问题。

2.设定单元目标。明确话题范围、主题意义和育人价值，确定教学重点、难点，使用“通过什么活动形式学生能做某事（至何种程度）”的句式表述目标。教学目标应体现语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四方面的融合，体现英语学习活动理念，目标应可操作、可达成、可检测。

3.确定课时目标。在单元目标的基础上，厘清单元内各版块的功能和关联性，整合教学内容，确定单元主题意义下的各课时目标，每个课时目标设定都要为达成单元整体目标服务。

4.精选教学资源。根据教学需求选择音像资料、直观教具和实物、多媒体软件、广播电视节目、网络资源平台、报刊和绘本等适切的课程资源。合理利用图书馆、学校教学设施等环境资源。

5.选择教法学法。灵活选用教学方法，激发学生的学习兴趣。

引导学生在学习中注意倾听、乐于交流、大胆尝试，学会自主探究、合作互助，学会反思和评价学习进展；帮助学生找到适合自己的学习方法，提高学习能力。

6.设计教学活动。秉持英语学习活动观设计教学，以语篇为依托，通过学习理解、应用实践和迁移创新等活动，引导学生整合性地学习语言知识和文化知识，运用知识、技能和策略，围绕主题表达个人观点和态度，解决真实问题。活动内容指向教学目标，贴近学生生活经验，基于学生认知基础和学习需求，设计促成教学目标达成的教学活动。

7.设计板书作业。中英文板书内容正确、规范、清晰和美观。板书区域和内容分配合理，突出当节课的核心知识和重点、难点，体现教学内容的整体性和结构性，恰当使用图表，帮助学生整体理解和梳理学习内容。课堂作业和课后作业的设计做到单元主题、教学目标和作业内容一致。在作业形式上，兼顾听、说、读、看、写等技能融合训练，体现英语学习的交际性和实用性，减少机械性作业，提高作业的有效性；在作业内容上，为不同层次的学生设计巩固基础知识的必做作业和提升综合能力的选做作业，增加具有探究性和创新性的半开放作业。

二、教学组织与实施

(一) 创设语言情境

利用实物、图片、音频、视频等教学媒介以及表情、手势和动作等肢体语言，结合主题和学生的生活经验，创设真实的语言

情境，引导学生在语境中进行有效交际，提高英语的实践与运用能力。

（二）推进学习活动

1. 践行英语学习活动观。引导学生在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新。围绕真实情境和真实问题，激活已有生活经验，参与到指向主题意义探究的一系列相互关联、层层递进的语言学习和运用活动中，把语言学习与意义探究融为一体，促进学生核心素养的形成。

2. 融合多种教学组织形式。活动前，有主题情境，有驱动问题，有语言和文化背景知识铺垫；活动中，有示范，有语言支架，有合作交流，有过程评价；活动后，有成果展示，有评价反馈，形成完整的教学闭环。

3. 体现思维层次化。在学习理解、应用实践和迁移创新类活动中突出思维差异。首先，引导学生自主采用合适的方式、方法观察和理解所学语篇中语言和各种文化现象；比较和识别关键信息，分析和推断各种信息之间的关联和逻辑关系。其次，引导学生根据获得的信息尝试归纳、概括主要观点和规律，逐步创造性地处理新的问题。最后，引导学生从不同角度认识和理解世界，针对各种观点，独立思考并判断信息的真实性和正确性，同时尝试提出合理的疑问。

（三）开展语篇教学

1. 贯彻语篇意识。在实施教学时，除提取语言新知外，应关

注语篇分析，深挖文本内涵，提炼语言材料的功能和意义；应结合学生的语言基础和生活实际，根据主题整体创设语境，关注语言结构、功能和情境的一致性。对新的语言材料提倡词不离句、句不离篇，学用结合，切实帮助学生提高英语语言表达的丰富性。

2.参透课文内容。文本的精读和泛读要根植文化意识，拓宽文化视野，鉴别中外文化差异，关注中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，在发展学生跨文化交际意识和能力的同时，提升文化自信。根据学生情况适当补充教材以外的文本，使拓展内容与教材内容形成有机联系。

（四）渗透学法指导

1.培养学习信心。发现学生的学习优势，及时肯定其取得的进步。不仅要重视“学什么”，更要关注学生是否“喜欢学”以及是否知道“如何学”。帮助学生树立克服困难、解决问题的信心。

2.形成学习策略。围绕一堂课的核心语言、能力和素养目标，运用听、说、读、看、写等多种语言实践形式，帮助学生形成有效的学习策略。以视听、阅读、调查、讨论、分享、展示等多种活动形态替代碎片化的知识讲解和机械刷题。引导学生接触、感知、体验、理解、模仿、操练、运用语言，逐步实现语言的内化，最终学会用英语解决真实问题。

（五）落实课堂评价

1.推动“教—学—评”一体化。树立形成性评价与终结性评

价相结合的评价理念，探索评价主体多元、评价方式多样、素养导向的评价体系。在教学的实施过程中，发挥“评”的监控作用，做到以评促学，以评促教。

2.发挥学生主体作用。采用学习任务单、评价反馈表、智慧平台和成长档案袋等评价工具，引导学生成为各类评价活动的设计者、参与者和合作者，帮助他们学会开展自我评价和相互评价，主动反思和评价自我表现，促进自我监督性学习，并在相互评价中取长补短，总结经验，规划学习。

（六）关注课堂用语

尽可能使用英语授课，课堂用语准确流畅，语速适中，辅以肢体语言。知识讲授语言简洁精准，活动指令简短清晰、指向明确。提问用语启发性强，有延时等待。评价语言以正面激励为主，以恰当的方式纠正错误。

（七）运用技术手段

在必要时充分利用信息技术手段提高课堂教学的效率和活力。关注学生学习过程的真实动态，利用多媒体技术提供丰富的学习语料，满足学生的学习需求。运用包括人工智能在内的现代信息技术手段抓取课堂生成信息，增强评价效果。根据课堂教学的变化及时调整教学手段，避免过度依赖多媒体、单纯根据教学预设僵化地推进教学。

（八）总结学习内容

下课前，借助板书和评价工具帮助学生回归学习目标，引导

学生梳理、归纳、总结所学知识，串联已有知识积累，帮助学生建构目标语言的表达知识体系。课堂适当留白，鼓励学生提问，启发学生拓展思维，将英语学习从课内向课外延伸，激发学生用英语探究和解决实际问题的欲望。

（九）布置课后作业

落实“双减”政策，严格控制作业量。下课前，以文字的形式，把口头和书面作业的内容呈现给学生，同时说明交作业的时间和形式，并确保每一位学生知晓。根据作业容量和难易度，合理确定完成作业的时间。

三、教学反馈与评价

（一）反馈作业情况

及时批改和讲评作业，采取集体和单独讲评的方式。作业讲评针对性强，具有指导性和激励性。口头作业利用信息技术语音测评手段。书面作业采取“等级+激励性评语”评价，运用带有激励性质的个性化作业批改符号。关注作业完成的过程和结果，引导学生通过作业诊断学习，反思不足，调整学习策略。

（二）规范命题测试

确保命题质量，全面考查英语学科核心素养。采用书面测试与口头测试相结合、常规性命题和个性化命题相结合等方式进行测试。认真分析测试结果，准确了解学生的学习情况，改进教学方法。

（三）进行教学反思

根据作业、测试等评价过程和结果的反馈，了解学生学习的效果，分析问题存在的原因，反思教学设计、实施和评价过程中的不足，及时进行补偿教学，并在下一阶段的教学中优化整个流程，获得更好的教学效果。

四、资源开发与利用

（一）开展实践活动

引导学生在班级和学校进行英语环境设计，建立班级图书角或图书柜，拓宽课外学习的渠道，制作英语宣传橱窗、英语小报、英语墙报等。鼓励学生策划和组织英语节、英语社团、英语广播站、英语沙龙、英语角、英语演讲比赛、英语剧表演等活动，在实践中提高英语能力。引导学生制作和分享与自己英语学习相关的视频。

（二）补充学习资源

利用图书馆、语言实验室、音像多媒体设备、国家中小学智慧教育平台等，给学生提供丰富、真实的语言学习和体验机会。

（三）加强家校共育

利用信息化资源和平台，帮助家长营造英语学习的家庭氛围。与家长进行良好沟通，了解学生的英语学习经历、学习水平和学习风格，提高家长对英语学习的科学认识，帮助家长了解英语学习的目的、要求、方法、进程和孩子在校学习情况，互相配合，共同促进学生的英语学习。

广西义务教育物理学科教学 基本要求（试行）

义务教育物理课程是一门以实验为基础的自然科学课程，具有基础性、实践性等特点，义务教育物理课程旨在培养学生物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任等核心素养。

教学是实现课程目标的重要途径，为提高我区义务教育物理学科教学质量，规范教学行为，贯彻落实《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》和《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》精神，推进《义务教育课程方案（2022年版）》和《义务教育物理课程标准（2022年版）》的实施，深化核心素养导向的课程教学改革，全面提高义务教育质量，现结合我区义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）研读课程标准

要结合物理教学实践，反复研读课程标准，认真领会物理学科的课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施中的相关要求；对照平时教学，以课标反思、改进教学和评价，做到“心中有标”“依标执教”“依标测评”。

（二）钻研教材教参

结合课标及配套教师教学用书，研究物理教材中的素材、栏目、实验、探究、例题、习题等编写意图；分析和确定一般知识、重点知识、难点知识和扩展性知识等，理清物理知识间的逻辑联系，挖掘教材中隐含的物理观念、思想、思维和方法，鼓励创造性地对教材资源进行整合、拓展，促进课标、教材和教学的深度融合。

（三）注重学情分析

通过调研、访谈和观察等多种手段，对学生开展物理学情收集和分析，了解学生已有的相关生活经验、物理知识基础和最近发展区，关注学生学习物理的态度、兴趣和习惯，分析物理学习过程中可能遇到的障碍，为制订明确的教学目标、设计有效的教学预案等做好准备。

（四）确定教学目标

在研读课标、钻研教材、分析学情的基础上，结合具体的教学内容、物理资源和其他教学条件，围绕物理核心素养设计出符合学生认知规律的可操作、可观察、可评价的教学目标。目标表述要明确、具体，指明学生在相关物理学习活动之后，在物理核心素养的哪些方面有哪些提升。

（五）制订教学计划

根据课标要求、教材内容和学生实际情况等，制订翔实可行的学期教学计划，安排学期教学进度。在制订学期计划的同时，

还需要关注物理学科本身的结构体系，制订单元、章节和跨学科实践教学计划。教学计划要简明扼要，重点突出。教学进度要具体细致，可操作性强，不拖延或赶超进度。

（六）编写课时教案

在研读课标、钻研教材、分析学情的基础上，形成课时教案。课时教案内容主要包括：课题名称、教材分析、学情分析、教学目标、重点难点、教法学法、物理教具与媒体、教学过程预设和板书设计等。教学过程设计以教学目标为引领，以物理知识为载体、以问题为主线、以学生为主体，创设物理情境、设计物理活动，以教师活动、学生活动、设计意图等分栏式呈现师生的活动流程，做到脑中有“标”（课程标准），胸中有“本”（物理教材），目中有“人”（全体学生），心中有“数”（学生个体差异），手中有“法”（教学方法）。板书设计要科学、规范、美观，重点突出，条理清晰，凸显物理知识和方法的脉络结构，避免所学物理内容碎片化，引导学生把物理学习内容结构化、系统化。

（七）优化作业设计

作业以巩固物理知识、训练物理思维为目的，鼓励因材施教，设计目标明确、容量适当、层次分明、类别丰富、形式多样的物理作业，加大开放性、探究性、实践性和跨学科作业的比重，以培养学生运用物理知识或观念、物理思维解释物理现象和解决问题的综合能力、实践能力以及乐于探索、敢于创新的精神。

（八）准备教具课件

根据课时教案，提前准备或制作物理教具，禁止以讲实验、画实验、看视频或动画等代替演示实验、学生实验。课件设计要充分发挥信息技术优势，与教学有效深度融合，体现思维可视化，要充分利用学校现有实验资源，准备好实验仪器。

二、教学组织与实施

（一）营造教学氛围

根据物理教学目标、教学内容和学生实际情况，遵循科学性、趣味性、生活性、激疑性等原则，利用生动有趣的物理现象或实验吸引学生的注意力，激发学生的兴趣和科学思维。注重启发式、互动式、探究式教学，给学生留足体验、思考的时间和空间，让学生在体验中感受物理现象，在思考中理解物理规律，在动手实践中提升物理思维。在预设中开放，在开放中生成，对学生的努力和成就给予及时的正面反馈，营造民主平等、和谐宽松、充满好奇心和求知欲的物理课堂教学氛围，让学生在探索由实验、现象、公式和定理共同编织的奇妙物理世界中找到乐趣和成就感。

（二）实施情境教学

根据教学目标、教学内容和学生实际情况，利用实验、图片、视频、动画和物理史料等资源，创设符合学生认知特征、贴近生活实际、联系社会或科技、与教学内容相适应的物理情境，激发学生学习兴趣，吸引学生主动参与、积极思考，引导学生从情境体验中探索和发现物理知识，从生活走向物理，从物理走向社会。

（三）加强问题导学

在教学活动中要有意识地创设物理问题情境，以问题为导向引发学生认知冲突，激发学生思考，引导学生经历“发现问题、提出问题、分析问题、解决问题”的科学探究过程，促进学生主动学习，不断增强学生运用物理知识或观念解决实际问题的意识和能力。在问题导学中，要帮助学生运用科学思维方法，养成良好科学思维习惯，提升科学思维能力，做到思路清晰、概念清楚、思维有方法、结论有依据。

（四）注重“做中学”“用中学”

注重“做中学”，选取或设计能引起兴趣、激发思维的活动内容，引导学生通过阅读材料、调查研究、收集信息和动手实践等多种方式去获取物理知识、形成物理观念等。注重“用中学”，引导学生联系生活实际，设计一些微课题，制作一些低成本的小实验、小用具、小模型等，动手动脑相结合，增强学生运用知识或观念的能力、动手实践能力、探究能力等。

（五）落实实验教学

在课标的“内容要求”中，凡是有“通过实验……”相关内容，都必须通过实验来进行教学；凡是“学生必做实验”的内容，都必须以学生分组实验进行教学。在实验前，教师要试做实验，熟练操作，特别是对一些疑难实验可能失败的影响因素进行分析，排除安全隐患，提出改进措施，保证实验成功。在实验过程中，注意引导学生观察实验现象，启发学生积极思考和交流。学

生遇到困难或发生错误时，教师要仔细观察、认真倾听，引导学生分析原因，鼓励他们积极寻找解决办法，让学生有继续实验的勇气，并最终获得完成实验的成就感。

（六）融合信息技术

充分利用信息技术，精心选用教学媒体，将信息技术与物理教学有效融合，改革教学方式，提高教学效率；引导学生把信息技术应用到物理学习中，帮助学生适应信息时代的学习。对于不适合现场实验或实地参观的教学内容，可以收集与选择切合学习实际的音像资料，比如卫星发射、风力发电等工作情境的录像等；也可以利用快录、慢录、显微摄影等技术手段拍摄音像资料，向学生展示物理过程的细节；对于一些在真实环境中不易完成或不能完成的物理实验，可应用信息技术进行模拟和适当弥补，丰富学生对于物理情境的感性认识。

（七）开展跨学科实践

设计跨学科实践的课题，既要立足于物理内容，又要注重学科融合，密切联系日常生活、工程实践及社会热点问题，体现真实性、综合性、实践性和开放性。跨学科实践可以单独进行，也可以与其他主题融合进行。教师既要在学生遇到困难时给予适当的指导和帮助，又要为学生创设自主空间，鼓励学生独立思考、大胆探索、敢于创新，在实践活动中不断提升发现问题、分析问题、解决问题的能力和实践创新的能力，养成良好的科学态度。

（八）抓重点破难点

在教学目标的基础上，要抓住主要问题，从物理学科的育人功能、学业要求等方面来确定教学重点。要引导学生深度参与教学重点的学习环节，强调知识的建构过程和学生的学习体验，强化对教学重点的理解和应用。在确定教学难点时，将学生的学习情况放在首位，结合教学内容、教学条件、教学测评等因素，科学预测物理教学难点。利用实验、图片、视频或动画等直观形象手段，设计符合学生认知特点、具有层次性的问题，引导学生循序渐进突破难点。

三、教学评价与反思

（一）加强课堂评价

在课堂教学中，要及时对学生的物理学习过程和学习效果进行积极的、有效的微观评价。课堂评价要重视诊断、激励和发展功能，可以采用正面评价、延时评价、多元评价，以及无声的体态语言评价等多样化手段。通过评价让学生看到自己前进的足迹，享受成功的喜悦；让学生发现自己的不足，明确努力的方向。

（二）注重作业反馈

要及时批改作业，及时发现教学中存在的问题，并通过书面评语或面谈的方式与学生进行有效的交流，为讲评做好准备。在讲评中要用好表扬与批评，让被表扬者感受成功的喜悦，进一步提高其积极性；让被批评者克服暂时困难，提振、激发学习信心。教师要根据作业反馈情况及时查缺补漏，鼓励学生表达对作业的

理解和疑问，促进师生之间的交流和讨论。可对学生更正后的作业进行二次评价，以检测学生的学习效果。

（三）规范命题测试

试题命制要按照基础性、导向性、科学性、全面性和适应性等原则，依据物理学科学业质量标准的要求，制定科学、可操作的评价指标，注重设置实际情境，考查应用物理知识或观念解决实际问题的能力，同时注意考查综合能力、实践能力和创新能力等。倡导有条件的学校考查学生的实验能力。要重视保护学生学习的积极性，不可随意增加测试的难度和频次。

（四）深化教学反思

在每节物理课结束后，要及时记录课堂中出现的问题，重点关注教学预设和实施效果的异同点，围绕学习目标是否达成、教学策略是否恰当、重点是否落实、难点是否突破、实验效果是否明显、生成性资源是否有效利用、突发情况是否妥善处理、学生是否积极参与物理学习活动等方面，反思教学中的成功和不足之处，探寻不足之处的改进方法，根据教学实际情况进行二次设计。

四、资源开发与利用

（一）丰富文本资源

教师要根据学校特点，结合学生实际，推荐、指导、选择或开发适合学生发展需要的各种学习材料，丰富学生的物理学习文本资源，如引导学生阅读与物理相关的科技图书、期刊和报纸，拓宽学生视野，培养学生自主学习能力；指导学生阅读物理学发

展简史、科学家的故事，了解物理概念和规律的形成和发展过程，体会科学态度的内涵和意义。

（二）拓展实验资源

教师要利用身边的物品、器具、材料等开发教具和学具，开展低成本实验教学；开放学校实验室，多创造机会让学生进行自主探究实验活动，培养学生进行科学探究的兴趣和能力；有条件的学校还可以利用数字化器材做一些用传统器材不易做或不能做的实验。

（三）挖掘社会资源

设计与日常生活、工程实践及社会热点问题密切相关的跨学科实践活动，要突出真实情境下的问题解决，体现综合性、实践性和开放性，引导学生运用多学科知识和方法解决问题，不断提升学生的问题解决能力和实践创新能力。如可以组织学生到科技馆、科研单位、工厂、农村等体验学习，还可以引导家长与学生一起进行家庭科学实践活动，丰富家庭生活，提升学生科学素养。

广西义务教育化学学科教学 基本要求（试行）

化学是研究物质的组成、结构、性质、转化及应用的一门自然科学。义务教育化学课程具有基础性和实践性，对培养学生的化学观念、科学思维、科学探究与实践、科学态度与责任等具有不可替代的作用，同时对培养学生的质疑能力、批判能力和实践能力具有重要价值。化学教学应把握课程的性质，将课程理念和课程目标贯穿于教学设计、教学实施、教学评价、资源开发等环节中，切实落实化学学科要培养的核心素养。

为规范义务教育化学学科教学行为，提高化学学科教学质量，依据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育化学课程标准（2022年版）》《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，现结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）研读课程标准

课程标准是教师开展教学实践及教学评价的纲领性文件。教师应认真领会课程的核心理念，深化对化学学科本质和学科价值的认识，整体规划以发展学生核心素养为关键的教学目标。理解

学科大概念体系，促进认知结构化，整合教学内容。根据学生身心发展规律、化学学科特点，结合学校和学生的实际，创造性地开展教学活动。关注化学知识与生活、生产、环保问题的广泛联系，加强科学、技术、社会相互关系的教育，探索开展跨学科实践活动。重视实验教育功能的充分发挥，确保实验的开展。更新评价观念，探索评价方式方法的转变，实现“教—学—评”一体化。

（二）分析教材教参

教师应认真阅读初中化学教材、教师教学用书，领会教材的总体设计意图和编写目的，总体理解单元之间、课题之间的逻辑关系。准确理解化学概念、原理和规律，明确教学目标和教学方法。挖掘蕴含于知识中的学科价值、社会价值和育人价值。注意研究教材中的各种栏目，挖掘其中的价值并思考如何使用。

（三）把握学情教情

教师应精准分析学情教情，精心做好教育教学衔接，因材施教。掌握学生现有发展基础、个体差异，为实施差异化教学和个性化指导做好准备。了解学生的认知规律、学习动机、学习习惯，从学生的兴趣和经验出发，将教学内容与学生经验建立联系，激发学生的学习期待和探究热情。教师应充分了解学校教学环境和实验教学条件，合理利用校内外教学资源，充分发挥学校设施、设备及实践基地的作用，重视信息化教学资源的开发和利用。

（四）制订教学计划

教师应在研究课程标准和教材的基础上，根据学校的实际情况制订切实可行的教学计划。明确教学任务，明晰化学课程中五个学习主题的功能与地位，合理安排教学进度。充分预设完成教学任务可能遇到的问题和困难，提出教学中应注意的问题和改进措施。

（五）开展集体备课

教师应充分发挥集体备课在提高课堂质量、改进教学方法、优化作业设计、解决教学问题等方面的作用，应提前备好一周以上的课程。集体备课前，应定时间、定地点、定内容、定主持人。集体备课时，由主持人带领备课组成员备标准、备学情、备教材、备教法、备学法、备内容、备实验、备作业等，汇集集体智慧，形成内容与进度、目标与流程、重点与难点、作业与评价统一的教学共案。在此基础上，提倡教师个人再根据所任班级学生的发展程度和个性特点，生成个性化的教案。

（六）撰写教学方案。

教师应基于课程标准、教材解读、学情分析等，紧扣化学观念、科学思维、科学探究与实践、科学态度与责任的培养来编写教学方案。教案包含教学目标、课时分配、教学内容及其重点和难点、教学方法和学习方式、教学步骤、练习与作业、板书设计等内容，合理分配教与学的时间。坚持学生主体，以核心素养为导向，加强单元整体教学设计，体现课堂教学联系实际生活的理

念，增强教案的适用性。

二、教学组织与实施

（一）营造学习氛围

教师应善用学生对物质世界的好奇心、对化学实验的特别兴趣，构建出充满趣味的学习环境。教师应善用规范、准确的化学用语，搭建出充满学科味道的交流空间。教师应充分保障化学实验与实践时师生的人身安全，营造出安全的化学教学氛围。

（二）创设问题情境

教师应突出情景素材的生活性、趣味性、適切性、时代性，根据教学目标、教学内容、教学实际，有针对性地选择情境素材，引导学生从真实的化学情境中发现问题和解决问题，形成认识物质世界的思路与方法，内化化学观念，发展宏观与微观、符号与表征、定性与定量等化学学科关键能力。除运用课程标准所提供的情境素材外，教师应注意分类积累和开发日常生活、生产环保、学术探索、实验探究、化学史料等类型的情境素材，并结合化学实验、实物图片、结构模型、音频影像等多种形式创设情境，不断提高创设问题情境的能力与水平。

（三）凸显学科价值

教师应立足化学学科视角，从科学与技术、社会与环境的层面，帮助学生理解化学对社会发展的作用，增强学生对自然和社会的责任感，培育辩证唯物主义的世界观。教师应将学科育人落实到具体教学内容，讲好我国化学家、化学科学发展史和化学物

质创造发明的故事，传承科学精神，厚植家国情怀，增强文化自信。

（四）促进深度学习

教师应科学合理实施单元教学，灵活运用启发式、互动式、探究式、建构式等多样化的教学方式，引导学生自主学习，掌握化学学科必备知识，发展化学科学思维能力。教师应设计目标明确的学习任务，通过小组合作、探究实践、交流分享等方式，带领学生开展分类与概括、证据与推理、模型与解释、符号与表征等具有化学学科特质的高阶思维活动，引发学生深度学习。

（五）强化实验实践

教师应充分发挥实验的魅力，开足八个学生必做化学实验，开好十个跨学科实践活动，为学生提供更多的动手机会。原则上不能用视频、虚拟实验代替化学实验操作。教师应完成教材上所有的演示实验，如有条件，建议把教师演示实验变为学生分组实验。结合实际，开展家庭小实验、项目式学习和跨学科实践活动。

（六）统整知识结构

初中化学知识零散，应避免碎片化教学。教师应适时总结，不断将知识结构化。应运用思维导图，通过教师总结、学生总结、师生互动总结等多种形式，利用化学的分类、转化思想和结构决定性质、性质决定用途的思路，对知识进行梳理、提炼、升华，从而形成化学知识体系。

三、教学评价与反思

(一) 研制评价量表

对于化学知识的学习，教师应依据学业质量、学业要求和学习内容确定评价目标，制作评价量表进行教学评价。对于必做实验的活动，教师应从实验设计、实验实施、实验报告、合作交流及反思评价等维度确定评价目标，制作评价量表进行评价。坚持科学教育质量观，注重素养导向，通过知识技能、思想方法、实践能力、创新意识等关键性指标，评价学生的学业发展水平。通过好奇心、求知欲、潜能发展等关键性指标，评价学生学习的主动性、积极性。倡导过程性评价、终结性评价、综合评价、增值评价等多元化评价，以评促学。

(二) 丰富作业反馈

教师应采取多样化的作业反馈方式，发挥好作业诊断、激励和发展功能。教师应善用“等级+评语”的反馈方式，增强学生对评价结果的关注，让反馈有趣、有效。反馈的内容不仅仅限于作业的答案结果，还应从作业中发现学生学习化学过程中的态度、习惯和思维问题并进行有针对性的反馈。对于科普阅读、动手实践、实验探究等综合实践型作业，避免简单的总评，应用量表进行多维反馈。

(三) 规范考试命题

教师应依据课程标准中试题命制的基本流程规范命题，重视多维细目表的制订，精选情境素材，从化学学科核心素养的四个

维度对学生进行全面考查。试题命制既要注重考查基础知识、基本技能，还要注重考查思维过程、创新意识和分析问题、解决问题的能力。减少机械记忆试题或客观性试题比例，提高探究性、开放性、综合性试题比例，积极探索跨学科、情景化命题，提高命题技术和命题水平。

（四）指向教学重构

教师应注意收集、整理一定阶段内的听课评课结论、课堂练习情况、作业批改结果、实验成败记录、实践活动评价和测试质量分析，系统梳理出教与学中的薄弱点、障碍点，反思和重构教学方案，发挥评价的诊断与改进功能。

四、资源开发与利用

（一）开发本土资源

教师应坚持因地制宜，体现地方特色，充分挖掘当地自然、社会、科技资源，构建主题内容、呈现形式和实施方式等各具特色的教学资源，引导学生认识化学与科学、技术、社会、环境之间的紧密关系，发挥化学独特的育人价值。坚持面向全体学生，关注个体差异，开发丰富多样、可供选择的教学资源，满足学生个性发展需求。

（二）利用数字资源

教师应学习借鉴国家中小学智慧教育平台等平台上的优质数字资源，以基础教育精品课遴选为抓手，结合不同版本的教材资源，积极开发化学学科课程、化学实验教学方向的数字资源。

广西义务教育生物学学科 教学基本要求（试行）

生物学是研究生命现象和生命活动规律的一门基础自然科学。义务教育生物学课程以落实立德树人为根本任务，具有“核心素养为宗旨、内容聚焦大概念、教学过程重实践、学业评价促发展”的鲜明理念特色。本课程着重引导学生尊重生命、关注个人健康生活，保护生态环境、适应未来社会发展。生物学教学要给学生提供丰富的生物学知识载体，通过探究实践性教学活动，让学生领悟生物学家在科学研究过程中所持有的观点以及解决问题的思路和方法，逐步培养学生养成科学思维的习惯，形成积极的科学态度，提升生物学科核心素养，这对学生的终身发展具有重要意义。

根据《义务教育生物学课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）深入研读课程标准

《义务教育生物学课程标准（2022年版）》是指导初中生物学教师组织教学活动实践和实施教学评价的纲领性文件。教师通过结合生物学的实验性、探究性和与生命现象相关的学科特点，

深刻理解课程理念并将其融入教学实践；明确课程目标并运用到促进学生掌握科学思维方法和实验技能的教学设计中；熟悉生物学的内容要求，关注生命观念、科学思维、跨学科实践以及健康意识和社会责任感的培养，树立单元教学意识，为构建生物学大概念、发展学生的科学探究能力和提升学业质量奠定基础。

（二）准确把握教材内容

从生物学的角度出发，立足于课程的整体性和衔接性，综合使用课程标准、教材及教学参考书进行教材解析。通过深入研读教材，把握教学的整体架构和内在逻辑，特别是生物学科的实验性和现场观察的特点；分析教学内容在学科内的地位和价值，充分体现生物学的应用性和实践性；阅读教学参考书以理解内容选择和组织方式的设计意图，规划适合学生的实验和探究路径，明确重难点。挖掘教材中的实验操作、科学探究、跨学科实践等特色元素，激发学生探索生命奥秘的兴趣。

（三）科学分析学段学情

注意区分初一、初二学段学生的认知特点，科学开展学情分析。利用多元化手段对学生的基础知识、学习能力、生活经验进行分析，关注学生对生物现象的感知、对生命科学的兴趣和态度，以及前知识概念对新学习的生物学概念的影响。将学情分析和教学评价紧密结合，及时了解学生在生物学学习过程中的进展和困难，有针对性地组织或调整实验、探究等生物学教学活动。

(四) 规范设计教学过程

1.明确教学目标。目标制订体现生物学的实践性和发展性。做到可执行、可评测，注重学生的实验技能、观察记录和科学探究能力的培养。

2.整合教学内容。增强教学内容与教学目标的一致性，围绕核心素养发展要求和生物学大概念组织教学内容。选择与学生生活经验和社会实践相关联的学习内容，强调生物学科的探究性和实践性。

3.优化教学环节。教学环节应突出生物学的思维进阶和探究活动。重视组织学生进行探究活动，教学过程呈现“教—学—评”的一致性，指向生物学科核心概念的构建。

4.重视教学反馈。将课堂评价设计贯穿教学始终，及时反馈学生在生物学实验操作、田野调查及科学探究中的表现，客观全面地反映学生学习的真实情况。

(五) 精细落实集体备课

在集体备课时，充分利用生物标本、校园植物园、在线生物科学数据库等，让教师在研讨中有更多实际操作和现场体验的机会。开展专题讲座、工作坊等形式的专业发展活动，探讨如何运用现代生物学技术、虚拟实验室等工具提高教学质量。教师们通过集体备课相互分享成功案例和创新做法，共同提升生物学教学效果，保持与学科发展的同步。

二、教学组织与实施

（一）新课导入创设情境

新课导入是教师带领学生进入全新学习的过程，是吸引学生投入学习的良好开端。引入设计衔接新旧知识，紧扣课程内容，符合学生的认知范围和思维能力，通过生物学科学史中的典型事件、科学实验、自然现象、调查报告、社会事件、生活场景、劳动实践等真实情境激发学生对生物学知识的求知欲，提升兴趣感和参与感。

（二）概念学习建构体系

新知的学习形式应多样化。教师围绕生物学大概念精心组织教学过程中的师生活动，运用恰当的教学策略，如融合多媒体信息技术、问题驱动、实验探究、合作交流、分析总结等方式完成新知的学习，揭示生物学现象的发生、发展过程及其本质。关注学生学习习惯的培养，学习指导要确保生物学知识的科学性与准确性，学习过程为学生的生物学概念的形成提供支撑，促进学生对概念的深层理解，促进学生主动建构生物学概念体系。依据真实情境，设计引发学生思考的生物学问题，用简洁清晰的语言进行提问。对学生的回答及时追问，鼓励学生表达与描述相关的生物学现象和生物特征。在学习活动中创设条件，使学生能运用生物学的生命观念解释身边的生命现象，分析和解决生物学社会议题，形成正确的科学观、健康观，具备社会责任担当。

（三）活动开展驱动思维

生物学的活动环节包括小组实践、实验探究、交流合作、展示与评价等，需重点考虑活动是否达成生物学核心素养目标。活动注重渗透科学、技术、社会等相关内容，尝试组织跨学科实践活动。活动注意时间的掌控、内容的取舍，不偏离生物学课程的主体内容。根据学生的生活实际挖掘活动资源，创设真实的生物学问题情境，引导学生带着“任务”进入学习活动，使学习更加直观和形象化，促进学生认知活动与情感活动的统一。活动各环节之间有巧妙的过渡。活动过程给学生足够的时间进行文本阅读、独立思考和合作交流。熟练掌握活动环节的组织，根据课堂实情，进行及时、得当的活动调控。对学生的评价准确、及时，具有针对性、启发性和激励性。

在探究活动环节，注重培养学生的科学思维，指导学生在探究实验中动手操作，引领学生经历探究的真实过程，掌握科学探究的过程与方法，鼓励学生参与实验的设计，完成探究活动报告，习得实验探究技能。组织学生对探究活动进行分析总结、交流表达，建构生物学概念，促进学生对科学本质的理解。充分利用数字化教学资源，丰富探究活动的模式，促进学生个性化发展。在探究活动中注意开展安全教育，预设实验探究环节可能出现的问题，做出合理的指导方案。

（四）课堂反馈匹配目标

课堂反馈是为了确认教学目标的达成情况，根据反馈情况进

行课堂教学生成。落实课堂反馈，检验学生对生物学概念的掌握与应用，注重培养学生分析解决问题的思维和能力。在反馈练习的设计上，注重探究性、综合性，积极尝试跨学科、项目式、大单元作业的设计，并与设定的教学目标匹配。作业围绕生物学核心素养目标，依据教学内容，贴近学生生活。作业量讲求适度，对学生的能力训练有梯度，适应不同学生的需求。

（五）归纳总结提升能力

引导学生全面回顾课堂学习的内容，归纳学习重点，让学生结合自身实际总结交流本节课所学的知识、技能及解决问题的思路和方法。引导学生将所学知识结构化，在掌握生物学基础知识的同时，掌握科学思维的方法，确立严谨求实的科学态度，树立健康意识和社会责任感。

（六）板书呈现融合知能

板书设计需科学合理、表达规范、呈现美观，自然地融合于生物学教学过程中，能清晰地呈现生物学概念、主要活动探究环节以及重要学习方法和思维过程等。避免用多媒体软件代替板书。

三、教学评价与反思

（一）关注学业水平质量

制订以生物学核心素养为导向的学习目标，坚持全面、客观地评价学生。学习目标的制订要综合考虑必备知识、关键能力、价值品质等，基于学业水平质量标准开展课堂教学。不仅要关注

对标要求的知识内容学习目标达成度，更应关注学生实践能力、科学思维、态度责任的培养目标达成度。

（二）重视生物特色作业

根据生物学的学科特点，作业可分为书面作业、探究实践作业等。优化基础性作业，控制书面作业总量，减轻学生机械练习的课业负担；强化实践性作业，合理安排养殖、观察、记录等实践性作业，以及学生参与社会议题讨论的跨学科作业。

强化教师对不同类作业进行评价及运用的意识。书面基础性作业应认真批改并及时反馈，以促进课堂教学的改进；探究实践作业需要针对具体活动设计相应的评价量表，围绕学生核心素养培养，对学生科学探究、实践操作、表达交流等方面进行有效评价。通过多元评价促进生物学概念教学，促进学生科学思维的发展，以及对科学本质的理解，培养学生利用相关知识和技能解决实际问题的实践能力。

（三）发挥考试评价作用

发挥段考、期考等阶段性考试在过程性评价中的作用，基于课程标准要求、教学实际情况、学生认知水平、学习阶段目标科学命制试题。考试命题坚持以生物学核心素养为导向，围绕生物学课程内容七大学习主题及概念群，创设真实的生物学情境，适当提高应用性、探究性和综合性试题的比例。命题以素养立意，创新试题形式，重点考查学生综合运用所学生物学知识和方法等分析解决问题的能力。试题素材注重问题融入真实情境和思维过

程，强化与社会生活、生产实践、科学技术的联系，试题素材应贴近学生生活实际。

（四）落实多维教学反思

教师课后应围绕教学内容、教学过程、教学策略等维度进行反思，理性审视自己的教学实践，写下每节课的成功之处、不足之处、教学机智、学生创新等，不断对教学内容、教学方法等进行修改和完善，长期积累教学经验，不断提高教育教学水平，形成自己的教学风格。

四、资源开发与利用

（一）开发多类教学素材

教师要从“课程到教材到知识点”的资源开发局限中跳离出来，跨越过去教材资源开发碎片化的问题，围绕生物学大单元、大情境、大概念开发教学素材资源，注重微课、任务单、生物模型、在线课程等资源的利用。

（二）重视开展实验教学

生物实验室按照相关要求配齐必配的生物教学装备，每年及时补充必要的实验易耗品。有条件的学校还可配置生物教学装备，满足学生科学探究和课后拓展等教学活动需要；教师要有计划地安排好课堂演示实验和学生分组实验，保证探究活动和课后拓展活动安全、有序进行。

积极利用身边的器具、材料等开发教具和学具，创新开展实验教学，倡导开发成本低、易操作、效果好的实验教学课例。

（三）整合本地实践资源

建立家校社联结，广泛利用各种社会资源，如图书馆、博物馆、植物园、养殖场、生态农庄等，以及周围的自然环境，使生物学教学密切联系实际，激发学生学习兴趣，促进学生核心素养的提升。

广西义务教育初中道德与法治学科 教学基本要求（试行）

道德与法治是义务教育阶段的思政课，是落实立德树人的关键课程，具有政治性、思想性和综合性、实践性，旨在提升学生思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养等，为培养担当民族复兴大任的时代新人打下牢固的思想根基。初中道德与法治教学要根据社会发展和学生成长的需要，以正确的政治思想、道德规范和法治观念对学生进行循序渐进的系统化教育，培养学生成为有理想、有本领、有担当的时代新人。

为充分发挥道德与法治课程独特的育人价值，规范教师课堂教学行为，提高课堂教学质量，依据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课程标准

认真学习课程标准，理解初中道德与法治课程性质和理念，依据课程目标准确把握道德与法治核心素养及其主要表现，深入研读课程内容，领会课程体系逻辑，明确教学评价

的立意、导向、依据，贯彻学业质量标准要求，设计和组织教学。

（二）研读教材内容

统筹教材中生命安全与健康教育、法治教育、中华优秀传统文化教育、革命传统教育、国情教育等主题内容及各主题编排情况，了解教材的整体布局，明确课时内容在学习主题、单元、每课中的地位和作用。立足单元整体进行教材解析，借助教师教学用书，准确理解教材的编写意图、素养培育目标，把握单元、课时的必备知识，抓住教学重难点。研读和解析教材的正文及栏目，理解教材栏目的设置意图，厘清栏目与正文之间的逻辑关系，深化对教材的理解和把握。

（三）分析学段学情

从学生的生理心理状况、认知经验、兴趣爱好等着手，了解学生现有的认知水平和道德与法治核心素养现状，及学科必备知识和关键能力情况，梳理学生的知识盲区和能力缺失点。找准教学切入点，预设教学中可能出现的疑惑点、争议点和生成点，选择恰当的教学方式，挖掘和发挥学生优势，促进学生全面而有个性地发展。

（四）制订教学计划

依据课程标准、教材内容，参照配套的教师教学用书课时建议，结合学校和学生的实际情况，适当渗透、融合、整合与教材紧密联系的班团队活动、德育活动、时政热点等内容，合理安排教学进度，编制以教学周为单位的教学进度表，

制订切实可行的学期教学计划，确保规范、高效地开展教学工作。

（五）编制教学方案

认真设计并编制教学方案，杜绝无备课教学。树立单元统整观念，整体设计单元教学。研究单元导语、课、框、目的内容，明确单元定位，理解单元的主题及立意，梳理单元的内容结构和主要观点，分析单元、课、框、目的联系与区别。总体把握单元教学的难度、深度和广度，综合单元的育人价值和学情，拟定单元教学目标、单元教学重难点，分配单元课时，选取恰当的教学方式，促进学生对单元内容的整体理解与把握，逐步培养学生的学科核心素养。

基于单元教学整体，设计课时方案。围绕课程标准分析课时在单元中的地位和作用，明确课时目标、课时教学重难点，设计并撰写课时方案。课时方案包括课题名称、教学内容、教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学过程、作业设计、板书设计等内容。

二、教学组织与实施

（一）营造教学氛围

教师通过有序实施“课堂导入、课堂学习、课堂总结、课堂作业”等课堂教学环节，采取时政热点述评、易错易混观点辨析、模拟法庭等真实情境体验活动方式，营造民主平

等、和谐活跃、张弛有度的教学氛围。灵活把握教学节奏，机智处理突发事件，开展即时教学评价等，有效调控教学。

（二）创设任务情境

依据教学内容，结合党和国家重大实践、理论创新成果以及学生生活实际，遵循学生认知规律，创设具有探究性和启发性的教学情境，合理设置教学任务，引导学生在阅读、思考、归纳、比较、讨论、辨析和总结过程中掌握知识、发展能力、培养正确价值观。情境要有真实性、典型性和适切性，符合学生能力水平，有利于培育学生的道德品行。任务设置要反映教学内容的重难点、学科知识的易错易混点、能力发展的关键点和思维情感的激发点，具有内在逻辑性和思辨性，围绕主题、议题层层推进，让学生在思辨中深化认识，在探究活动中拓宽视野，引领学生认同、坚信社会主义核心价值观。

（三）活用教学方式

在教学过程中，坚持政治性和学理性相统一、价值性和知识性相统一、建设性和批判性相统一、理论性和实践性相统一、统一性和多样性相统一、主导性和主体性相统一、灌输性和启发性相统一、显性教育和隐性教育相统一。借助多媒体、互联网等载体加强学科教学与信息技术的融合。采用议题式、体验式、项目式等多种教学方法，引导学生积极主动参与教学活动，让学生在真实情境中体验、讨论、辨析和

感悟，培育学生核心素养。通过时政述评、经验分享、问题探讨、设疑追问、质疑辨析等灵活多样的方式，引导学生转变学习方式，自主学习、合作探究，进而理解文本、建构知识、感悟道理，升华情感，让学生在道德与法治教学中学会学习、学会合作、学会分析解决问题，增强学生的学习兴趣和 Learning 实效。

（四）融合社会课堂

根据不同教学内容，组织学生开展校内外的各种实践活动，丰富学生实践体验，推进思政“小课堂”与社会“大课堂”深度融合。实践活动方式要灵活多样，包括校园宣传、社会调查、现场观摩、志愿服务、生产劳动、研学旅行以及各种职业体验等；积极引导引导学生走出课堂、走出校园、走向社会，增进学生对国情的了解，激发爱国情感，增强担当精神，提高实践创新能力。

（五）落实课程育人

作为落实立德树人根本任务的关键课程，道德与法治教学应立足国情社情，树立中国自信、彰显中国立场、讲好中国故事。用积极的情感去感染学生，让学生在情感的渲染中产生共鸣，增强学生对国家的认同感、社会责任感和担当意识，激发学生的爱党爱国热情，立志做社会主义事业的建设者和接班人。

三、教学评价与反思

（一）注重科学评价

坚持素养导向，发挥评价的正面引导、激励作用。教师应从理想信念、爱国情怀、担当精神、品德修养、法治观念、日常品行表现等方面评价学生的学习态度和学习效果、所具备的道德品质和价值观念，以及学生在真实情境与任务中运用知识分析问题、解决问题时所表现出来的核心素养发展水平，引导学生践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，澄清价值观念，作出正确的行为选择，落实立德树人的根本任务。

坚持多元评价，以评促学。教师要围绕政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识等素养要素，综合运用观察、访谈、作业、纸笔测试，探索运用家校劳动任务、作品成果展示、档案袋等多种形式对学生进行评价。评价主体应多元化，学校、教师、学生、家长共同参与，重视学生自主反思和自我评价，形成育人合力。

坚持科学呈现与运用评价结果，促进学生全面发展。评价结果可以采用分项等级制加评语的方式呈现，避免单纯以分数评价学生。要注意分析全班学生评价结果的变化，针对不同学生的评价结果，提供个性化的反馈和建议，帮助学生形成道德与法治学科核心素养。探索信息技术下的大数据评价手段，使评价的结果更科学、更有效。

（二）有效教学反思

教师应围绕教学目标、教学方式、教学情境、师生互动等对教学各环节进行深刻反思，追问教学目标是否符合课标要求；教学方式是否符合学生认知特点，能否引导学生自主、合作探究学习；教学情境设计是否体现道德与法治学科特点，教学任务设置是否具有层次性、启发性；师生互动是否充分，学生主体性能否充分体现；信息技术应用是否娴熟、融合是否合理等。教师应通过撰写反思日记、教学随笔、教育叙事、教育日志、课例分析等将反思物化，不断总结教学中的经验和教训，提升对课堂教学本质和规律的认识，提高教学水平和教学效果。

四、资源开发与利用

（一）整合校内资源

整合学校德育部门、班级开展的重要节日纪念日活动、团日活动、国旗下讲话、主题班会等资源，帮助学生增强责任意识，坚定理想信念，培养健全人格。注重发现、利用校内学生群体的榜样资源，引导学生向身边的榜样学习，崇德向善。运用校史、法治教育基地、劳动实践基地等学校特色资源，开发校本课程，丰富道德与法治教学活动形式，拓宽学生的学习渠道，让学生在生动丰富的校园活动中学以致用、知行合一。

（二）开拓校外资源

树立互联网大资源观，使用学习强国 APP、人民网、新华社等权威网络平台搜集时政热点，选择优质的教学资源。从实际出发，因地制宜，重视本土自然及人文资源的开发，充分利用爱国主义教育基地、博物馆、纪念馆、展览馆、科技馆、文化馆、图书馆、青少年活动中心、媒体和企事业单位等各类社会资源，以及家庭成员、社区邻里及其他社会人士等人力资源支持与参与课程实施，充分发挥课程资源的育人功能。

广西义务教育历史学科教学 基本要求（试行）

义务教育历史课程是一门了解中外历史发展进程、传承人类文明、提高人文素养的课程，具有思想性、人文性、综合性、基础性特点，起到培养学生鉴古知今、认识历史规律、形成家国情怀、拓宽国际视野的重要作用。历史课程教学要以学科核心素养为教学导向和目标，提倡以多样化的教学方式方法引导学生主动思考、积极提问和自主探究，引导学生形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

根据《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》精神，为推进《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育历史课程标准（2022年版）》的实施，提高广西初中历史教育教学质量，结合我区初中历史教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）深入学习课程标准

认识历史课程的性质和理念，明确课程目标要求与历史学科核心素养的内涵。根据内容要求把握教学要点，根据教学提示把握教学方法，根据学业要求把握教学目标，根据学业质量标准把

握核心素养的表现维度，根据教学建议和评价建议设计和组织教学。

（二）系统梳理教材知识

依据历史课程标准中的内容要求和学业要求，结合相关史学研究成果，认真分析历史教材，整体梳理教学内容，将历史教材中的单元作为一个整体通盘考虑，把握每一学习主题涉及的范围、层次、要点，以及核心概念、重要问题，将教材知识转化为易于学生理解和吸收的学习资源。

（三）细致分析学生情况

了解学生的历史知识储备、兴趣爱好和学习动机，以此为基础确定教学的起点。综合分析教学班级学生的心理和认知特点，确定选择教学目标、教学内容和教学策略，提高教学的针对性和效果。

（四）整体设计教学方案

1. 体现“教—学—评”一致性的原则。根据课程目标、课程内容和学业质量标准，聚焦学生探究问题和解决问题中所体现出来的素养水平，设计教学方案，实现教学目标、教学内容、教学方法、学习活动和评价方式之间的一致性和协调性，促进教学从知识传授到素养培养、从关注结果到重视过程、从以教师为中心到以学生为主体的转型。

2. 以核心素养为导向确定教学目标、整合教学内容。围绕唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀五个方面设

计教学目标。提炼学习主题，设计学习单元，以单元主题整合教学内容，创建完整的学习情境，形成连贯的教学线索。把握关键问题，确定教学重点，以点带面促进学生的学习。运用大概念、大任务、大问题来整合教学内容，统领历史学习过程，避免历史知识碎片化，促进学生把握历史学科思想与学科方法。

3. 设计促进核心素养发展的教学过程。创设历史情境，增强学生的学习体验。明确学习任务，引导学生的探究学习。设计关键问题与问题链，提高学生解决历史问题的能力。运用史料研习和历史论证等方法，提升学生历史认识，从而培养其核心素养。

4. 设计历史跨学科主题学习活动。结合地区、学校、师生的具体情况，将历史课程与其他学科的知识、技能和方法相融合，设计历史课程跨学科主题学习活动，体现不同学习领域的知识整合、多学科方法的综合利用、历史学习与现实探究有机联系、史料研习与社会实践有机配合、校内学习与校外活动有机结合，促进学生历史学习方式的转变。

二、教学组织与实施

（一）历史知识的必要讲述

通过叙述历史事件、历史人物和历史现象，激发学生的学习兴趣和对历史情境的体验。通过讲解重要历史问题，帮助学生理解历史发展基本进程。在叙述和讲解时，坚持正确的价值引领，确保学生全面、客观地理解历史，形成深层次的历史认识。

（二）教学方法的创新实践

引导学生开展自主、合作、探究及项目式学习，突出学生的主体地位，如开展课堂讨论，组织辩论会，编演历史剧，举办历史故事会等；开展地方历史文化调查活动，采访历史见证人，开展历史类研学旅行实践活动，观看并讨论历史类影视作品，动手制作历史文物模型，撰写历史小论文，编写家庭简史等，提升核心素养。

（三）信息技术的融合运用

利用多媒体工具创设生动的学习情境，引发学生学习兴趣和探究欲望。引导学生利用网络资源和信息技术工具，获取历史信息，解决相关历史问题，拓宽学习视野。通过线上线下教学的有机结合，提高教学的个性化和互动性，提高教学的针对性、趣味性和实效性。

（四）学生学习的有效指导

指导学生梳理教材，制作时间表、示意图或思维导图，正确使用教材中的正文部分与辅文部分，多途径获取史料，掌握史料阅读与分析的方法。指导学生运用唯物史观正确地理解历史概念，区分历史事实与历史解释。鼓励学生运用史料多角度分析历史问题、阐述观点和解释历史，培养学生终身学习的能力。

（五）素养作业的精心布置

布置指向历史学科核心素养的作业，作业量要适当，难易须适度。作业形式多样并注意分层，基础性作业巩固主干知识，拓

展性作业拓宽历史视野，探究性作业提升思维能力，实践性作业增强学生对历史与现实的理解。通过作业满足个性化学习需求，有效提升学生的历史理解、分析和应用能力。

三、教学评价与反思

（一）明确评价目标与原则

全面发挥评价的激励与诊断功能，根据学业质量标准确定评价目标，运用多评价主体进行评价，发挥评价与考试命题的导向、鉴定、诊断、激励、调控和改进功能，准确判断学生核心素养的达成度，关注学生的进步程度。用评价结果改进教师的教学行为和学生的学习方式，使教、学、评相互促进，共同服务于学生核心素养的发展。

（二）规划评价内容与标准

不能单一地评价学生学习内容的掌握程度，评价内容还应该包括学习态度、学习参与度、核心素养的发展状况等。要对学生历史学科核心素养综合发展水平进行评价；要重点评价学生解决具体问题时所体现出来的历史学科核心素养水平。

（三）设计评价方法与手段

注意评价方法与手段的多样性，重点关注课堂评价、作业评价、单元评价、跨学科主题学习评价和期末评价。课堂评价主要运用观察法、练习法等；作业评价可以通过完成课后练习、制作历史模型、撰写历史调查报告或历史小论文等多种形式的任务进行评价；单元评价主要运用纸笔测试和作业评价；跨学科主题学

习评价要对学生相关主题学习任务完成情况进行评价；期末评价要综合运用多种方式进行评价。

（四）重视评价结果与反馈

评价结果要通过恰当渠道反馈给学生，使学生了解自己的学习结果，指导学生及时反思、总结经验，争取不断进步。教师要通过评价发现自己在教学中的问题，加强反思，及时调整教学进度和内容，改进教学策略。通过师生对话与交流、共同解读和分析过程性评价的结果信息，运用评价结果改进教与学。

四、资源开发与利用

（一）强化资源意识

历史教学资源开发与利用要以实现教学目标和提升教学效益为目的，合理开发与有效利用各种教学资源，以教材为中心构建开放式、立体化的教学资源平台。要重视资源开发的政治导向和知识产权的保护。

（二）挖掘教材资源

教师要树立“用教材教而非教教材”的理念，依据历史课程标准，创造性地使用历史教材资源。要充分利用历史教材中的辅助栏目，挖掘其背后的学术资源，拓宽学生视野。对历史教材进行二次开发，通过整合教材内容、设计任务和问题，指导学生深入阅读教材，促进学生对教材的理解，使教材更好地服务于学生的学习，帮助学生培养历史思维，形成正确的价值观念。

（三）利用场馆资源

利用各级图书馆、历史遗迹、博物馆、纪念馆、展览馆、档案馆、爱国主义教育基地等资源，开展历史学习活动，鼓励学生通过各类场馆寻找历史学习素材。通过互联网搜集优质、适切的资料，参观线上博物馆，增强线上与线下资源的融合利用。有条件的学校可以建立专有的“历史教室”“历史博物馆”、主题学习网站、历史学习网络平台、校本历史课程资源库等。

（四）共享教学资源

加强校内与校际合作，鼓励教师共同参与、交流互助、优势互补、合作创新，形成良好的教学资源共享与交流合作的机制，让优质教学资源共享发挥最大化效用。

广西义务教育地理学科教学 基本要求（试行）

义务教育地理课程是认识人类地球家园的一门基础课程。课程贴近生活，关注自然与社会，具有综合性、区域性和实践性等特点，对培养学生的人地协调观、家国情怀、全球视野等具有不可替代的作用，同时对培养学生的批判性思维、创新精神和实践能力具有重要价值。地理教学要遵循学生的思维发展水平、认知特点，将课程理念融入教学设计、教学实施、教学评价、教学资源开发等具体的教学实践中，达到培育学科核心素养的目标。

为规范教育教学行为，提高地理课堂教学质量，依据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育地理课程标准（2022年版）》，现结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课程标准

认真学习《义务教育地理课程标准（2022版）》，准确把握地理课程性质、课程目标、课程内容和学业要求、课程实施建议，思考教学目标、内容要求和教学方法，明确通过教学，引导学生形成正确的价值观、必备品格和关键能力，能够系统、动态、辩证地认识地理环境及人地关系，并在实践中提升解决实际问题的

能力，为成为具备地理素养的时代新人奠定坚实基础。

（二）研读教材教参

分析教材章节前后联系，明确课时教学内容在学科课程体系中的地位和作用。借助教参，了解教材编写意图，把握教材内容、结构及图表表达；分析学生在人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力素养方面应达到的水平，确定课时教学重难点。可根据实际教学需求，依据内容之间的关联性，灵活对相关学习主题内容进行重新编排。当需要拓展学习内容时，应充分考虑学生的实际学习需求与接受能力。

（三）分析学段学情

注意区分初一、初二学段学生的认知特点，科学开展学情分析。通过前置作业、访谈、问卷调查等方式，或借助信息技术手段，多途径了解学生已有的地理知识经验、学科素养发展水平、身心发展状况、兴趣爱好等，采取灵活多样的教学策略，既关注全体学生，又满足个体需求。

（四）确定教学目标

在学习课标、研读教材和分析学情的基础上确定教学目标。教学目标应凸显地理课程不同阶段核心素养培育的侧重点。教学目标的表述包括行为主体、行为条件、行为动词和表现程度，表述明确、具体，具有可操作性和可检测性，既有助于学生明确本节课所学必备知识、关键能力和科学方法，也有助于教师评估学生的学习成果、调整教学策略，进一步提升地理教学的质量和效

果。

（五）撰写教学方案

用心设计并撰写教学方案，杜绝无教案教学现象。树立单元整体教学备课意识，理解并把握单元学习目标的整体性，重视分课时教学方案。课时教学方案要突出重难点，展示完整的教学流程，从教师和学生两个维度预设教学过程；要结合教学内容设置地理探究活动，让学生在探究中体验地理知识的生成和迁移运用，从而提升自主、合作、探究式学习能力。

二、教学组织与实施

（一）创设情境导入

立足于教学内容，选用符合学生年龄特征的地理图像、地理音视频、时事热点等素材创设情境导入课堂。导入力求简洁，注重目的性、启发性。对课堂导入所生成的问题，在课堂教学过程中加以回应和升华。

（二）优选教学方法

注重问题式、启发式、互动式、探究式及地理实验、地理演示等教学方式方法的运用。通过营造真实情境服务学生自主、合作、探究学习，培养学生分析及解决地理问题的能力。加强对学生读图表技能的训练，将地理知识落实在图表上，不断培养学生使用图表的习惯和意识。重视地理学法指导，充分考虑学生的生活经验和个体差异性，注重差异化教学和个性化指导。

（三）落实教学内容

根据地理课程标准和学情，结合地理教材落实教学内容。教学内容要突出典型性、时代性，要充分挖掘学生身边的地理问题，特别是农村、边远地区及少数民族地区的学校更要因地制宜，充分利用当地各种具有地方特色的地理教学资源开展地理教学。根据教学内容、教学目标要求控制好每节课的教学活动数量，保证活动质量；注意课堂整体性，避免碎片化地呈现。可根据学生的基础、体验和兴趣，围绕某一研究主题，以地理课程内容为主干，整合其他课程的相关知识和方法，尝试开展大单元教学、跨学科主题学习。

（四）善用教学媒体

地理板书、板画和板图是地理教学的重要辅助媒体。引导学生在对教学内容进行高度概括的基础上，运用文字、符号、图表等形式，提纲挈领地反映教学重点内容和思维框架。每堂课都应有精练的板书设计，确保设计合理、字迹清晰工整、条理分明、逻辑清晰。在利用板书、板画、板图、教具等传统地理教学手段优点的同时，积极推进信息技术与地理课堂教学深度融合，有意识地培养学生在人工智能时代的数字素养。

（五）注重课堂反馈

按照预定的教学目标，运用提问、展示、纸笔测试等多样化手段，及时评价反馈学生参与地理学习活动的态度、方法、过程、

效果等。评价反馈贯穿于课堂教学过程的始终，发挥其诊断、引导、改进、激励等功能，体现“教—学—评”一致性。

（六）重视适时小结

在教学过程中，适时对课堂学习内容、学生学习表现等进行小结，达到巩固知识、总结方法、凝练经验、升华思想、启迪新知、学会学习的效果。课堂小结可采取表格、思维导图等呈现方式，简洁直观、层次结构清晰，体现知识的内在联系，避免知识的简单重复。

（七）布置多元作业

依据教学目标，针对学生不同情况布置分层作业、弹性作业和个性化作业。严格控制作业难度、数量、时长。适当安排图表绘制、地理观察、地理调查、地理小制作等实践类作业。

三、教学评价与反思

（一）评估课堂教学

聚焦某一主题或者某个视角，借助课堂观察，将定量分析和定性评价相结合，使评课主题鲜明、重点突出。评价关注教学目标是否达成，教学内容是否符合新课标要求，教学方式方法是否多样化且关注个体差异，学生是否广泛且积极参与，课堂氛围是否和谐，教师素质是否优秀，以及教学资源是否合理利用等。综合评价旨在提升教学效果，促进学生核心素养的发展，引导教师不断提升专业素养和教育教学能力。

（二）开展教学反思

课后及时回顾课堂教学过程，主动了解学生对课堂教学的感受和建议，反思教学过程中的成功之处、不足之处及背后的支撑理论，重新撰写教学设计，形成反思成果。对于个人无法解决的困惑，采取同伴互助、协同研究的方式寻求问题解决。

（三）测评学业水平

依据地理学业质量标准，评估学生不同学习阶段地理学科核心素养的达成情况，关注表现性评价，重视多元评价。纸笔测试坚持素养立意，强化育人导向，严禁超标命题、随意命题。加强试题与乡土地理、社会实际和学生生活经验的联系。鼓励采用实验操作、成果展示、小论文等多种评价方式。积极探索借助现代信息技术手段，对学生个体进行全面的学情诊断。

四、资源开发与利用

（一）丰富课程资源

建立学校地理课程资源库，全面购置地理教学参考书、地图、挂图等必备资源，开发与使用地理教具、学具，建设地理专用教室、地理园、简易气象观测站、天象馆、天文台、地理橱窗、地理实验室等。

（二）建设数字资源

加强数字化地理课程资源建设，逐步建设专门的地理学科数字化课程资源，配备相关地理教学数字资源。同时，充分利用国家和各省市中小学智慧教育平台，收集地理数据、数字地图、时

事新闻视频等资源,并引导学生利用融媒体、网络资源自主学习。在开发课程资源时,应确保资源的权威性、科学性、专业性、思想性和时效性。

(三) 开发校外资源

充分利用地方地理课程资源,如活动场馆、科研单位、区域景观、研学(劳动)基地等,合理开发校外资源。同时,设计室内外地理教育实践课程,包括制作地理模型、模拟实验等室内活动和标本采集、气象观测、研学旅行等室外实践。活动结束后,指导学生总结成果,既可以丰富地理教学内容,又可以提升学生综合实践能力。

广西义务教育初中音乐学科 教学基本要求（试行）

音乐是培养学生的审美情感、音乐技能和文化素养，同时激发学生创造力和表现力的课程。具有审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点。对培养学生审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等能力，具有难以替代的作用。初中音乐教学要引领学生在健康向上的审美实践中感知、体验与理解艺术，以美育浸润学生，全面提升核心素养，丰富学生的精神文化生活，让学生身心更加愉悦，活力更加彰显，人格更加健全。

为规范教育教学行为，提高音乐课堂教学质量，依据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，现结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课程标准

认真深入学习《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，明确音乐课程目标的具体要求。理解音乐课程的性质：人文性、审美性、实践性；领会课程理念：“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力；强调音乐实践，鼓励音乐创造；突出音乐特点，关注学科综合；弘扬民族音乐，理解音乐文化多样性；面向全体学生，

注重个性发展”。

（二）研读教材教参

全面了解学段教材编写意图、体例和知识体系架构，梳理各学段教材间的纵向衔接关系，理解教材编写思路与内容间的逻辑关联，认真分析研究教材，研读教学参考用书，熟悉音像资料，收集、查阅与本册教学内容相关的教学资源，整体把握各册教材主要教学内容、目标和重难点，理解掌握教材每一单元、每一课对育人目标、课程内容、知识与能力及形成艺术课程核心素养的总体要求，深度挖掘音乐要素和人文内涵，科学整合教材内容。

（三）分析学生学情

结合地区、学校音乐教育教学实际，全面了解与掌握学段学生身体和心理发展特点，从学生个体，学段群体等各方面分析学生对音乐学科学习内容、学习方法的掌握情况，尊重个性发展，关注特长生，依据实际情况制定并调整教学策略，为教学的实施提供准备。

（四）制订教学计划

明确7—9年级学段的教学目标、教学内容的总体部署与定位，通过集体备课、科组研讨的形式进行教学规划，制订科组和教师学年计划、学期计划、单元计划、课时计划；基于年级、学期课程要求，细化对应学习领域、学习内容、学习水平等指标，合理分配课时，设计教学环节，整体把握教学进度。

（五）撰写教学方案

根据音乐课程理念，围绕音乐学科核心素养，依据单元主题安排课时教学内容，制订教学目标，选择教学方法，设计教学过程，撰写教学设计。根据教学目标有针对性地选择教学用具，重点加强课堂乐器，如竖笛、口风琴、口琴等在教学中的应用。精心设计板书，清晰呈现教学重难点和主要学习内容。

二、教学组织与实施

（一）创设情境导课

导入新课要遵循音乐的听觉艺术和实践性特征，创设有利于学生专注聆听、深度感受音乐的环境氛围。可通过听赏音乐、讲述故事、欣赏图片、观看视频、教师展示等形式引入一个生动、具体的情境或场景，激发学生的兴趣和好奇心，引起他们的思考和探究欲望。

（二）组织实施新授

新课教学实施要关注艺术学科特点，尊重音乐学习规律，科学设置教学环节。环节间逻辑严密、层次清晰，时间分配合理，过程循序渐进，突出重点，突破难点，并采用丰富多样的方式，有针对性、分层进行音乐技能常规训练。欣赏教学以音乐为本，坚持听觉为先的原则，激发学生听赏音乐的兴趣，培养学生聆听音乐的良好习惯。唱歌教学注重歌唱基本姿势与方法的练习指导，避免喊唱，注意变声期学生的嗓音保护，加强对节奏、音准等歌唱基本要求的指导，引导学生能自信、富有表现力地歌唱。课后

适当进行拓展延伸，合理地利用资源丰富教学内容，拓宽学生的视野。课堂教学各个环节安排要恰当地灵活小结，梳理归纳所学知识，帮助学生建立良好的认知结构。课后作业的布置要注重音乐能力与知识技能之间的联系，帮助学生快速提高将知识转化为技能的能力。

（三）教学方式优化

根据学生的实际情况，注重差异化、个性化教学，探索大单元、任务式教学模式，关注课堂环境、资源的客观变化，适时调整课堂教学进程和节奏。利用观察、谈话、提问、讨论、聆听、演唱、演奏、编创以及综合性艺术实践活动等方式发现教学问题并准确归因，恰当运用反馈调节机制，及时采取具有针对性的措施排除学习障碍，提高教学质量。

在坚持学科主体地位的同时加强音乐与舞蹈、美术、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等其他艺术学科的有机融合，构成以音乐为主体的跨学科综合教学，并巧妙运用数字化技术，融合现代信息技术手段，优化教学方式提高课堂教学效率。

充分利用班级和学校音乐会、音乐校本课程、社团活动以及课后服务等形式，注重通过团体性音乐实践活动培养学生的艺术专项特长。组建艺术社团，定期或不定期举办艺术节、音乐会、班级合唱比赛、校园歌手赛、音乐讲座等活动，为学生提供各种艺术表现与艺术创作的各种平台，引导学生弘扬民族精神，增进集体意识，提高核心素养。

（四）准确示范引领

教师在教学过程中要正确、准确演示专业技能，通过语言、动作、演唱、演奏等方式向学生传递正确的音乐信息和技巧要领，确保学生能够清晰地理解和模仿，帮助他们掌握正确的演奏技巧和表达方法，实现音乐学习进程的有效推进和音乐技能的切实提高。

在平时教学中，教师除了不断练习、提高自己的演唱与演奏能力，还要对自己所教音乐课程中的作品反复欣赏、分析和实践，深入挖掘作品的艺术内涵，丰富和拓宽自己的艺术素养和艺术视野，善于用自己的歌声、琴声、动作等艺术形式感染学生。教师能力与教学素养不断提高，才能有效落实学科育人。

（五）注重素养提升

聚焦艺术学科核心素养，以审美教育为导向，明确音乐学科四个核心素养之间的关系：音乐学习是审美感知的基础，音乐表现是学生参与音乐活动的必备能力，创意实践是学生创新意识和创造能力的集中体现，文化理解则以正确的价值观引领审美感知、艺术表现和创意实践。把核心素养四个方面的内容有效融入音乐学习的全过程，通过“欣赏、表现、创造、联系”四类艺术实践的基本形式，引导学生掌握知识、发展能力、提升艺术素养。在音乐教学活动中，对学生的音乐兴趣爱好、情感体验、学习态度、交流合作等方面的情况，可以采用定性述评。

三、教学评价与反思

（一）强调多元评价

在教学中选择多种评价主体（督导、教师、学生、家长等），通过多种评价形式（课堂评价、作业评价、艺术学习档案袋评价等），以课程标准为基本依据，从对知识技能的单一评价转向对艺术课程核心素养、学业质量的全面评价，用开放、多元、发展的评价方式，对学生在学习过程中的学习态度、行为表现、课堂学习阶段目标的达成情况等多方面进行科学、客观、全面地评价。

音乐基础知识与技能、演唱、演奏及音乐编创活动等学习情况，可根据测评内容的不同特点，采用书面测试或现场展示和表演的方式进行测评，及时进行反馈。采用“音乐成长记录册”等形式将学生音乐过程性评价、学业质量评价内容纳入质量评价管理体系。

（二）加强教学反思

从“教”与“学”的角度来展开教学反思，聚焦教学活动的设计、学生参与的程度、教学目标的达成等。呈现方式可以是撰写教学反思、教学随笔、课后笔记、教后感等。要从查找问题的角度出发，找出课堂教学的不足，总结原因，再对教学进行复盘与探究。针对找出的问题，可通过请教专家、同伴互助、自我总结、查阅资料的反思方式找出改进措施，形成书面资料，也可将反思所得转化为教学研究成果，改善教学方式和行为，指导课堂教学，促进教学质量的提升。

四、资源开发与利用

（一）学科资源开发

积极开发具有地区、民族和学校特色的艺术课程资源，关注民族音乐文化，充分挖掘其深刻的艺术内涵，将本地区民族民间音乐(尤其是非物质文化遗产中的音乐项目)运用到艺术课程中，设计具有艺术学科特点的教学活动形式，使学生受到民族艺术文化熏陶，树立传承民族艺术文化的意识，坚定文化自信，陶冶情操，温润心灵，培根铸魂，增强传承的力量。

（二）数字资源利用

音乐教学应与时俱进，利用现代信息技术（如互联网等）或国家中小学智慧教育平台，开发和丰富课程资源。例如运用数字媒体技术、VR技术、虚拟乐器等信息技术手段帮助学生进行音乐创作和实践，引导学生学会利用现代数字资源技术进行自主学习，拓宽音乐学习渠道，开阔视野，提高音乐学习质量。

（三）校外资源拓展

广泛利用校外的各种教育资源开展美育实践活动。鼓励学生参加青少年活动中心、社区、少年宫、文化馆以及文艺团体等组织的艺术实践活动；带领学生走出校园深入社会，通过观摩音乐会、向优秀非物质文化遗产传承人拜师学艺等艺术实践活动，体验艺术与生活的密切联系，增强艺术学习的广度、深度和强度。

广西义务教育初中体育与健康学科 教学基本要求（试行）

义务教育体育与健康课程是以身体练习为主要手段的一门基础课程。课程关注体育与健康知识、技能和方法的学习，具有基础性、健身性、实践性、综合性等特点，对培养学生运动能力、健康行为、体育品德具有不可替代的作用。体育教学要遵循运动技能形成规律和学生身心发展规律，将课程理念融入教学设计、教学实施、教学评价、教学资源开发等具体的教学实践中，达到增进学生健康、培养学生终身体育意识和运动能力的目标。

为规范体育与健康教学行为，提高体育与健康课堂教学质量，依据《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年）》，结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）学习课标

深入学习《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》，理解课程目标，重视培养学生体质增强、自我健身能力及健康知识，同时注重培养学生运动技能、健康行为和体育品德等核心素养，以体育人，全面发展。

（二）研读教材

教师要深度研读教材，仔细了解教材编写的指导思想、编写思路及教材结构，认真分析教学内容如何有效促进学生健康生活方式的培养，准确识别技能教学中对增强学生体质有显著作用的关键环节，明确课程目标及教学内容的设计和构思，深入挖掘教材学科内涵，条理清晰地规划教学设计思路，科学合理地选择教学策略与方法，更好满足学生个人发展需求。

（三）课程思政

教师要深入实施课程思政建设，精准把握课程内容，增强学生的文化认同和民族精神，培育他们的爱国情怀和集体主义精神，筑牢学生的中华民族共同体意识。同时，注重提高学生的体育品德，引导他们践行社会主义核心价值观，为培养健全的人格打下坚实的基础。

（四）制订计划

在制订初中体育与健康课程的教学设计时，教师要全面评估学生的身体发育状况和个体差异，将健康教育和跨学科主题融入教学内容中；要明确各项具体技能和知识点的健康价值，突出教学中的重点和难点，并拟定有效的教学策略和全面的学业质量评价标准；要致力于增强学生的体验感和主动参与度，激发他们的持续思考习惯和强烈探究欲望，确保每个学生都能在积极向上的体育氛围中全面健康成长。

（五）教学相长

教师要透彻理解教材内容，明确教学目标，综合考虑学生的运动技能、体能水平、认知发展等因素，以及教学环境和个人特性，在此基础上，精选并融合多种教学方法，包括语言传递、直观感知、实际操作和情感激励等，探索建立“学—练—赛—评”一体化的教学模式，并通过多样化的教学手段进行跨学科整合，提高学生体育素养的同时促进自身专业发展。

二、教学组织与实施

（一）课堂纪律严明

体育课的课堂常规是一节体育课所遵守的标准化流程，有助于维护课堂秩序、确保学生安全并提高教学效率。上课的常规性活动包括集合整队、课堂考勤、检查服装、师生问候、见习生管理、安全教育、导入课程、明确本节课目标要求等。应建立和实施常规性活动，严明课堂纪律，确保课程有序高效地开始。

（二）准备活动充分

教师要通过一系列热身运动激活学生的生理与心理状态，提升其身体性能的活跃度。活动的内容应根据学生身心发展水平和学习任务进行设计，以确保热身效果与学习目标相匹配。

（三）技能教学专业

教师要系统指导学生学习和球类、田径、体操、水上或冰雪、中华传统体育及新兴体育等六大类专项运动技能，提升运动技巧和体能。要遵循运动技能形成规律，进行准确示范和简明讲解，

创设多样化练习情境，纠正错误动作；注重各类运动技能间的联系，帮助学生至少掌握 1—2 项运动技能，为其终身体育锻炼奠定坚实基础。

（四）体能训练全面

教师要通过科学系统的体能训练活动，合理安排锻炼强度和运动负荷，增强学生的身体素质，提高学生的体能水平，为增进学生体质健康和学练专项运动技能奠定良好的基础。要依据学生身心发展的特点，有针对性地开展提高心肺耐力、肌肉力量、肌肉耐力、柔韧性、反应能力、位移速度、协调性、灵敏性、爆发力和平衡能力等体能训练。同时，逐步教导学生如何在日常体育锻炼中自我评估体能水平，以促进其终身体育锻炼的能力和习惯的形成。

（五）课堂总结完备

教师要指导学生完成放松练习，让其身心平稳过渡至休息状态。其次，教师要进行课程总结与评价，包括学习成果和情感体验的反思，以巩固技能和增强自信。同时，布置适量课后作业，旨在深化课堂所学，并鼓励学生在课外继续实践，延伸学习效果，强化学生对知识的掌握，提高他们持续参与体育活动的积极性，体现体育与健康以身体练习为主要手段、注重实践的教学理念。

三、教学评价与反思

（一）重视学业质量评价

在初中体育与健康学科中，教师需要遵循学业质量评价原

则,全面考查课程内容,评估学生在体育学习过程中的具体表现,关注学生完成特定学习阶段后的体育成绩。教师应依据学生展示的关键特质,明确其学业成绩的水平划分,并为基本运动技能、体能、健康知识及专项运动技能等制定相应的合格标准。教师的评价方法要结合教师的专业判断和学生自评、学生互评及小组评价等多种方式。从发展的角度关注学生的进步,为学生提供积极鼓励和及时反馈,同时考虑学生个体差异以确保评价的定制化和公平性。

(二) 教学反思

有效的反思应包括学习目标设定的合理性、教材内容适应性、教学方法启发性、教具使用有效性、语言表达准确性及课堂探究与提问设计的深度等方面。同时,课后反思是教师专业成长的关键环节,要求教师密切关注学生的具体表现和个体差异,及时调整教学策略,确保每个学生都能在体育与健康课堂上获得高效和深入的学习体验。

(三) 教研活动

学校体育组要定期组织丰富多样的教研活动,包括集体备课、公开课观摩、教学研讨、专题研究及培训学习等,确保教师能够深入探索教学方法、交流经验,不断提升自身教学能力。教师要主动融入教研活动之中,充分发挥集体智慧,共同研究解决教学中的实际问题。通过持续的教研工作,教师应培养自身的创新意识和团队合作精神,推动学校体育教学的不断进步,从而为

学生全面、均衡的发展提供坚实保障。

四、资源开发与利用

（一）资源开发

初中学校体育资源的开发涉及设施资源、教材资源、教师资源、校外体育资源、信息技术资源以及课程内容和教学方法创新等方面，对于提高学生的体育素质具有重要意义。学校要结合实际情况，深入挖掘地方体育资源，构建地方特色课程，如广西的传统体育项目资源中的板鞋竞速、投绣球、民族健身操等。

（二）资源利用

为了充分利用这些教学资源，学校要合理规划与管理设施，选择并更新适宜的教材，提升教师专业素养，积极探索与校外体育组织合作方法，利用信息技术资源丰富教学内容，不断创新课程内容和教学方法。提供多样化、高质量的体育与健康教育，促进学生全面发展，更好地形成核心素养。

（三）活动拓展

体育课程与课外活动共同构成了多元化、全方位的体育活动体系，目的是促进学生全面发展、增强学生体质并培养学生的团队精神和社交能力。课外活动作为学校体育的重要组成部分，由学校和学生共同组织，以体育锻炼为重点，采取多种形式以满足学生不同的运动需求；通过加强代表队训练并参加各级比赛来培养优秀运动员；课后服务活动要包含基础体能和专项技能训练，进一步提升学生身体素质。这些措施将有效提高学生的综合素

质，为其未来体育领域发展打下坚实的基础。

为了丰富课外体育锻炼的形式，教师应实施“家校社”三级联动策略。首先，精心设计并组织大课间及课外体育锻炼活动，以减轻学生的学业压力。其次，开展多样化的校园体育赛事，确保每个学生都有机会参与体育活动，享受运动乐趣。在体育教学中，实施“体教融合”至关重要。教师要结合当地教育和体育部门的竞赛计划，以及学校的实际情况，确定训练项目并制订相应的训练计划。同时，确保学生的训练与校外比赛活动紧密相连，使校园内外的体育活动形成有机整体，帮助学生将所学技能应用于实际比赛中，从而促进其运动技能的全面提升。最后，教师与社区紧密合作，开展丰富多彩的体育活动，进一步拓宽学生的参与渠道，为其提供更多锻炼机会。

广西义务教育初中美术学科 教学基本要求（试行）

义务教育美术课程是提升审美和人文素养的一门基础课程。具有审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点。对学生进行审美教育、情操教育、心灵教育，培养想象力和创新思维发挥着重要作用，对弘扬真善美，塑造美好心灵具有重要价值。美术教学要尊重学生的个性差异，要引导学生感知身边的美术，尝试用不同的材料表达自己的感受，学会用美术来装饰日常生活，尊重世界各民族美术的差异，能同音乐、舞蹈、戏剧等姊妹艺术相联系，达到培育学科核心素养的目标。

为规范教育教学行为，提高美术课堂教学质量，依据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育艺术课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，现结合广西义务教育教学实际，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）课标学习

教师要深入研读艺术课标要求。坚持以美育人，重视艺术体验，突出课程综合，将“以学生为主体”的教育教学理念落实到具体的美术课堂教学活动中。通过研读艺术课标，熟悉不同年级

的课程结构和编写意图，进一步理解美术课程教学理念、学业评价标准及教学实施建议，科学指导并进行课堂教学设计。

（二）教材研读

教师要精读教材，学习、领会教材的编写意图，掌握不同年级所使用的美术教材内容。熟悉美术课程框架的4类艺术实践、16项学习内容和20个学习任务，统整归类初中美术课程内容进行综合考量。依据初中阶段不同年级、不同单元的教学内容，有针对性地设置不同的美术知识与专业技能的学习任务，强化大单元意识，体现学科融合和学段衔接。

（三）学情分析

教师课前要进行学情分析，提前了解授课年级、班级学生整体学习情况，准确把握教学对象的学习特点、美术基础、美术兴趣、课前准备等情况。应关注知识与技能学习的重难点，确定教学内容起点，选择适切的教学方法，调整教学策略，注重差异化教学和个性化指导，达到学有所获。

（四）内容选定

教师要整体把握初中三个年级不同的美术课程内容，依据不同年级的学情，精选能够优化学生美术知识结构，促进学生素质发展的教学内容。教学内容要与学生的生活经验紧密联系，能够激发学生学习的持久兴趣；要加强美术学科融合、跨学科融合，精心筛选确定绘画、设计、工艺、手工、非遗文化等不同课型的学习内容，促使不同学段学习内容有效衔接。各级学校可因地制

宜地选择中华优秀传统文化开发特色美术课程，丰富学校美育教学资源。

（五）教案撰写

教师要认真撰写教案，严禁无备课教学。教师作为教学活动的组织者、引领者和指导者，要提前撰写教案。教师教案应包含“教什么”“怎么教”，学生“学什么”“怎么学”，最后通过课堂反馈，了解学生“学到什么”“达到什么程度”。要树立“教—学—评”一体化育人观念，教法体现问题导向、发散思维，学法关注学生主体、全面发展，评价关注过程性、多维度；要实施分层教学和个性化辅导相结合，指导学生开展自主学习、合作探究学习活动；要精心设计作业，有效指导实践，适时教学反馈。要求教师撰写详细教案，根据课堂教学需要制作与教学内容相匹配的课件。

提前设计板书样式，提纲挈领、逻辑清晰，强调关键性与指导性，文字精简，书写规范，可适当增加板画，体现美术学科特色。

二、教学组织与实施

（一）情境创设

情境创设是激发学生美术学习兴趣和动机的关键，是引导学生集中精力迅速进入课堂学习的重要方法，为提升课堂教学质量奠定基础。教师要灵活创设符合初中生学习特点和课型需求，有目的性、启发性、关联性、趣味性和艺术性的特点学习情境，如

以故事、游戏、视频、动画、戏曲、音乐等形式来吸引学生的注意力，逐步导入新课学习。

（二）活动开展

教学活动要围绕教学重点内容展开。首先需选择有利于引导学生参与学习主题活动内容。其次，结合初中生学习方式和美术兴趣特点，有温度、呈梯度地有序开展各个教学活动，通过互动式教学、多样化的教学方式，以学生为主体，以教师为主导，创造性地开展美术教学活动，引导学生主动参与各种美术实践活动。活动设计应具备合理性、逻辑性、艺术性，帮助学生掌握重点内容，突破学习难点，提高解决问题能力。

（三）教学示范

教学示范可以帮助学生直观学习美术技能。教师应在课前充分准备好示范内容，熟悉示范的工具和步骤，确保示范流程顺畅和技法规范。教学示范时，要一边演示，一边讲解，帮助学生理解创作技法的方法和步骤，以备学生学习巩固。还可以引导学生通过观察、提问、讨论等互动方式参与到示范过程。教学示范的方法应有针对性、启发性，教学示范做到过程简洁、思路清晰、表达准确，有效地帮助学生突破学习重点、难点问题，能够学有所获。

（四）课堂实践

课堂实践可以内化所学知识和掌握基本技能。教师通过设置有意义的限时作业，提出合理的作业要求，明确时间分配，能够

引导学生有针对性地进行艺术表现或创意实践。课堂实践过程应重视梯度衔接，鼓励创造性表现，尊重个性化发展；应培养学生审美情趣，激发创新思维，鼓励大胆创作；应有针对性巡视指导，及时表扬自主参与学习或合作交流的学生，耐心指导遇到瓶颈的学生解决问题；应采用集体指导与个体辅导相结合方式，鼓励学生互助互学，充分创设互动交流平台，保障学生全面参与课堂实践。

（五）反馈多元

课堂实践活动结束后，应灵活开展自评、互评、师评及过程性评价等反馈。组织学生进行作品展示、小组讨论和互相点评等活动，引导学生交流美术创作思路和作业欣赏感受，分享学习方法和技巧，整体提升美术学习质量。课堂反馈要坚持素养导向，重视表现性反馈，符合及时性、多样性、广域性的特点。应围绕美术学习实践性、创造性，学会从他人的角度看待问题。

（六）小结适时

课堂小结是教学流程中不可或缺的环节。教师根据教学过程的实际情况与深刻反思，灵活采用回顾总结法、问题引导法、思想升华法等多种方法，精准归纳，帮助学生深度理解课堂内容。拓展美术学科与相关教育领域衔接，彰显美术课程与品德教育、生命教育、健康教育的育人价值，使学生的课堂精神与学科素养得到升华。

三、教学评价与反思

（一）坚持激励评价

坚持以学生发展为本的教育理念，坚信每个学生都有自己独特的表达方式和创作思路。教师组织作业评价时，要激励学生追求真、善、美为主，批评指正为辅，语言得体。教师应保持开放性、包容性心态，用欣赏的眼光进行课堂评价。面向全体学生，强化评价语言的激励作用，通过观察、提问、交流、记录等方式，尊重学生表现的个性差异，帮助学生改进学习，鼓励学生大胆尝试和创新发 展，感受成功的愉悦感及获得感。

（二）关注学习表现

适时关注学生学习表现。评价学生以实际学习情况为依据，采用评语、等级、数据、档案袋等多种方式记录和评价学生的学习表现，杜绝无根据批评。关注学习表现应具备过程性和及时性，可针对学生在各个教学环节应达到的学习目标进行评价，也可以关注学生美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面表现。

（三）加强档案建设

完善学业质量评价机制，建立学生学业质量管理档案。学校教师要将学生日常美术课堂作业过程性评价、期末学业水平测试评价纳入质量评价管理体系。要帮助学生建立个人美术学习过程档案袋，持续收集整理学生的日常美术课堂作业、创作作品、参赛作品等进行客观评价，通过档案袋材料、数据的前后对比，合理运用学生自评、学生互评、教师评价等方式，或以分数、等级、

评语、展览等形式对学生美术学业质量水平进行全过程评价。

（四）注重课后反思

课程教学结束后，教师要对教学设计、教学行为和教学效果进行反思。着重对教师教学内容、教学过程、教学策略及学生学习情况进行总结。要总结本课教学体现的优点、亮点，归纳存在不足，针对不足要提出优化教学的策略，寻找补救疏漏的措施。同时，还要做好对初中美术学业水平合格性测试工作情况的总结和分析。

四、资源开发与利用

（一）开发校本资源

教师应积极开发具有校本特色的美术课程，丰富学校美育课程资源。学校可立足本地域社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，依据学校教学实际，深入发掘、充分利用体现中华美学精神的美育资源，创造性开发校本美术课程。课程内容的思想性与艺术性、实践性与创新性、民族性与世界性应融合统一，体现传承优秀传统文化、低碳环保、绿色文明、循环利用等教育理念。同时，应创造条件配齐配足画室、画具、多媒体、投影仪和书籍等，建立学校艺术作品展示场所，满足学校美术教育“常练、常展、常赛”的要求，促进学校美育发展。

（二）利用校外资源

教师可根据新课标课程理念开展综合性和探究性教学，开发和利用各种公共文化资源。应加强学校与美术馆、博物馆、剧院、

影院、少年宫、社区、艺术家工作室和民间艺术工作坊等合作，开展多种形式的美术教学活动。大胆尝试网络化、科技化、个性化的教学方式，与社会力量合作，丰富美育课程资源，拓宽师生的学习成长空间。

（三）整合数字资源

教师要适应社会发展、时代进步的要求，通过网络平台（如国家中小学智慧教育平台等）数字资源辅助美术教学。通过整合美术数字教材教学资源，加强与外界美术教师同行的沟通和交流，培养学生对网络信息的辨别、选择和运用的能力。在资源开发与利用中，要加强法治意识，尊重知识产权。

广西义务教育初中信息技术学科 教学基本要求（试行）

信息技术是研究以数字形式表达的信息及其应用的义务教育课程，具有基础性、实践性和综合性，对培养学生具备良好的信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任具有不可替代的作用。信息技术课程的教学要遵循学生学习规律，以学生已有的知识、技能和经验为起点，系统设计学习活动，突出用信息技术解决学习与生活中的问题，达到培养学生数字素养与技能的目标。

为规范教育教学行为，提高课堂教学质量。根据《义务教育课程方案（2022年版）》《义务教育信息技术课程标准（2022年版）》及《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）课标学习

熟悉课程定位，全面理解《义务教育信息技术课程标准（2022年版）》，准确理解7—9年级学段课程实施建议、学段课程目标、课程内容和学业要求，做到“有效备课、有效教学、有效评价”。

（二）教材研读

深入研读7—9年级学段教材，熟悉教材内容，明晰框架结构，理解概念体系，了解编者意图，把握教材特点，厘清章节教学目标和重难点，灵活运用教材。

（三）学情分析

客观分析学情。采用课堂观察、访谈、问卷、测试等手段对学生有关信息科技学科的知识、技能、方法、心理特点、生活经验、兴趣习惯、个体差异等调查分析，为教学设计提供科学依据。

（四）计划制订

科学制订教学计划。在学习课程标准、深入研究教材基础上，综合考虑学情、实验室资源、师资力量，合理制订学年、学期、单元、课时等各级教学计划。

（五）教师备课

建立集体备课机制，集体备课每月不少于一次。个人备课和集体备课相结合，在集体备课的基础上做二次处理，设计有个人风格的教学方案。

1.单元目标。根据课标要求、学情，对教材章节内容进行单元统整，明确单元教学目标。单元教学目标的制订要有侧重地体现信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任核心素养的培养，目标描述要具体、可行、可检测。

2.课时目标。按照“义务教育信息科技课程总目标—学段目标—大单元教学目标—课时教学目标”的逻辑结构，对单元教学

目标进行分解，根据学生个体差异设立多级学习目标。

3.教学主题。主题选取要对应教学目标，具有正确的价值观念导向，围绕信息科技新技术、新手段，创设贴近学生生活的真实情境，让学生感受到科技进步对学习、生活和未来发展的影响，体验科技创新在解决问题过程中的作用，认识信息安全、自主可控的重要性。

4.教学方法。教学方法的选取要与课程类型、教学内容和实际情况相适应，适合学生学情。要掌握大单元教学，探索新课标提倡的主题式、问题导向、项目式等教学法。

5.教学活动。遵循学生认知规律，预设学生的困难和问题，围绕知识重点、难点的突破设计关键活动。按“场景分析—原理认知—应用迁移”模式，引导学生开展自主、合作、探究式学习，经历发现问题、分析问题、解决问题的活动过程。

6.教学评价。评价要落实立德树人根本任务，以生为本，贯穿于整个课程的学习过程，坚持过程性评价与终结性评价相结合，全面评价学生在信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任的发展水平。利用问卷、互动教学平台等现代技术辅助评价，通过评价变革教学，实现“教—学—评”一致性。

7.板书设计。电子板书和手写板书相结合，展现学科特点。板书空间分配合理，逻辑清晰，内容准确工整。利用表格、流程图、树状表等梳理知识之间的关系，突出知识与重点难点。

8.作业布置。合理布置作业。要根据不同学习内容要求，结

合学情、资源，设计形式多样、层次丰富、容量适当、难度适中的作业。作业的布置要有利于学生延续学习和提升学习效果，作业形式可以是口头作业、书面作业或实践操作等。

（六）课前准备

课前要到互联网、物联网、人工智能等与主题有关的学科实验室检查硬件设备（如教学一体机、电子白板、投影仪、开源硬件、传感器等），安装、调试教学管理软件、工具软件、编程软件和仿真软件等，检查有线网络或无线 Wi-Fi 等，保障教学资源能够支持教学开展。

二、教学组织与实施

（一）情境创设

利用与信息科技有关的科技历史、生活场景、科技应用、学生作品、网络素材等多元资源，创设与教学主题相关、贴近学生实际生活的真实情景，有效激发学生兴趣，顺利导入新课。

（二）新知学习

以学生自主学习为主。教师应提供相应的学习辅助资源，为解决学生遇到困难时提供帮助。同时，教师要认真观察了解学生学习过程，掌握学情。在学生遇到困难时，要及时调控教学，充分发挥学优生的帮、教、带作用。教师讲解要少而精。

（三）成果展示

每个教学活动要及时反馈。综合应用实物投影仪、拍照投屏、录像同屏技术展示探究过程、思路、观点、作品、个性创意等。

通过展示发现新问题，引导学生不断深入学习。

（四）互动交流

灵活应用人机交互、同桌互助、小组合作、师生互动等方式，激发学生互动交流热情，实现智慧碰撞、创意启迪。要注意引导学生学会观察、倾听、表达、评价、建议等，使其养成良好的交流习惯。

（五）教学板书

手写板书和电子板书相结合。板书要工整、准确、有条理，突出重点和难点。要有过程板书，展示教学过程中的一些亮点和创意，充分发挥板书示范和引导价值。

（六）课堂小结

教师总结或学生自主总结。以思维导图、文字描述等方式，梳理知识内容和层次结构，形成知识结构图，达到巩固学习成果的目的。

三、教学评价与反思

（一）评价多元

以信息科技学科核心素养为导向，采用多元评价方式将过程性评价与终结性评价相结合，根据不同主题进行综合评价。建立学生学习记录袋（或引导学生在计算机教室自行建立学习作品档案、随时调用），收集学生学习过程数据，及时反馈学习情况，全面评估学生学习状态和阶段成果，发挥评价的激励、诊断和促进作用，以评价推动教学和学习。

（二）反馈适切

注重学生在学习过程中的情感体验和个性化表现，鼓励创新精神。采用观察、访谈、在线问卷、数字化作品展示、表演、调研等形式进行过程性评价，通过学生自评、学生互评、小组评价等及时评估学生表现。通过反馈促进学生对学习过程的认知、行为、方法的反思总结，及时发现问题并改进，提高学习效率。

（三）反思中肯

教师应定期进行多样化的课后教学反思，不断改进教学方法，通过教学随笔、教学笔记、课后感悟等形式总结不足，优化教学内容、创新教学模式，提升跨学科教学能力。

四、资源开发与利用

（一）网络教学资源选用

初中信息科技网络教学资源的选用需要综合考虑资源的内容质量、适用性、互动性以及教学目标的契合程度等因素。如从国家和各省市中小学智慧教育平台等下载学科教育的视频资源、学习素材辅助教学，通过在线课程网站拓展学生学习渠道；通过教育技术平台创设课堂小测验、游戏式学习等，增加学生的参与度和趣味性。

（二）主题实验资源应用

1.互联网实验室。利用实验室网络器材，指导学生搭建有特定功能的小型局域网系统，学会安装网络软件、协作编写网络文档等，掌握水晶头制作、路由器设置、网络测试仪的使用等，培

养学生的工程思维和动手能力。

2.编程实验室。引导学生利用编程软件进行实践性学习，设计和编写程序来解决实际问题，培养他们的计算思维和创新能力的。

3.物联网实验。利用物联网开发板和传感器进行实验，让学生了解物联网技术原理，并设计简单的物联网应用，如智能家居控制系统、环境监测系统等。

（三）课后服务资源开发

1.在线学习平台。充分利用免费聊天软件或平台等提供信息科技相关的学习资源、视频教程、在线作业和测验，并实现在线答疑等，让学生在课后能够继续巩固和拓展所学知识。

2.学校特色课程开发。充分利用本学科科技优势，为学校“双减”增效。例如学校晚辅课程可开设趣味性编程课程、开源硬件课程、物联网与生活、无人机、人工智能体验等课程。结合各类信息科技竞赛类活动，开发对应课程，鼓励学生参与科技创新项目，如机器人竞赛、科技创客比赛等。通过实践性的项目，提升他们的信息科技能力和创新意识，促进个性化发展。

广西义务教育综合实践活动学科 教学基本要求（试行）

综合实践活动是国家义务教育规定的必修课程，与学科课程并列设置，是基础教育课程体系的重要组成部分。综合实践活动是从学生的真实生活和发展需要出发，在生活情境中发现问题，转化为活动主题，通过考察探究、社会服务、设计制作、职业体验等多种活动方式，培养学生综合素质的跨学科实践性课程。

综合实践活动课程目标以培养学生综合素养为导向，课程开发面向学生个体生活和社会生活，课程实施注重学生主动实践和开放生成，课程评价主张多元评价和综合考查。教学强调学生综合运用各学科知识，从个体生活、社会生活及与大自然的接触中获得丰富的实践经验，形成并逐步提升对自然、社会和自我之间内在联系的整体认识，培养学生发现、分析和解决现实问题的能力，提升学生的价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等方面的意识和素养。

根据教育部《中小学综合实践活动课程指导纲要》《义务教育课程方案（2022年版）》《广西壮族自治区义务教育课程实施办法（2023年版）》，制定本要求。

一、教学准备与设计

（一）研读指导纲要

研读《中小学综合实践活动课程指导纲要》《义务教育课程方案(2022年版)》《广西壮族自治区义务教育课程实施办法(2023年版)》《广西壮族自治区教育厅等12部门关于推进中小学生学习旅行的实施意见》，准确理解综合实践活动课程的课程性质、基本理念、课程目标、课程内容与活动方式，准确掌握活动指导要点、评价内容和方法等实施要求，认真贯彻学校对综合实践活动课程的规划与实施、课程管理与保障。

（二）制订教学计划

基于学校总体规划和发展特色以及学生需求，制订所教班级包含考察探究、研学旅行、社会服务、劳动实践、职业体验等内容的学年和学期教学计划。做好主题分析，明确主题层级、分组探究点、素养生成点及教学推进点，完成课程方案。课程方案包括课程主题、学情分析、课程目标、课程内容、实施步骤、课程评价等。

（三）开展学情分析

通过调查问卷、访谈交流、日常观察以及查看学生成长档案等方式了解所教班级和学生的情况，包括班级风气、学习状态、兴趣倾向、经验积累和能力基础等。通过全面客观的学情分析，确定适合学生开展的实践活动主题。

（四）制定指导方案

根据实践活动主题，围绕实践活动目标、时间安排、活动准备、活动过程、活动评价、活动反思等环节制定实践活动指导方案并上报学校和相关部门审批备案。教师可根据实际需要在活动整体方案基础上制定分课时的课内指导方案。

（五）做好活动准备

做好与实践活动相关的人员安排、环境勘察、实践器材、风险评估、安全保障等相关准备工作。提前做好与活动目标相匹配的实践手册、学习记录单、评价表等材料的准备工作。户外集体活动要检查督促学生购买安全保险，制定应急预案，安排人员检查活动场地的设施设备、医疗器材、急救设施等，排除安全隐患，避免安全风险。

二、教学组织与指导

综合实践活动课程实施要根据小学和初中不同学段学生的年龄特征，引导学生选择合适的活动内容和活动方式，科学调整学生活动的时间与难度，让活动的开展由易到难、由简渐繁，符合学生的认知规律。

综合实践活动一般要经历活动准备、活动实施、活动总结三个阶段。教师可以根据活动各阶段的特点，用主题确定课、活动策划课、方法指导课、交流评价课等方式进行课堂集中指导。综合实践活动的实施过程中教师要根据考察探究、社会服务、设计制作、职业体验等活动的关键要素进行有效指导，实现课程的育

人目标。

（一）活动准备阶段

1.指导自主选题。教师整体考虑学生与自然、学生与他人和社会、学生与自我三个方面内容，引导学生自主选择主题，并参与活动设计和方案制定。以“引导主题认知、建立关联链接、明确研究问题、分组制定方案”四步推进，为后续实践活动做好铺垫。

2.分级确定目标。实践活动目标应围绕培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感展开，教师要对应《中小学综合实践活动课程指导纲要》总目标和学段目标，以学生核心素养发展为主线，从1—2年级、3—4年级、5—6年级、7—9年级四个学段，围绕价值体认、责任担当、问题解决、创意物化四个维度，建立结构化、进阶式与螺旋上升的整体目标体系。

3.研制活动方案。教师指导学生充分结合自身经验，根据自己选择的活动主题，制定具体的活动方案，增强活动的计划性，并通过与老师、同学之间的交流讨论，不断优化完善方案。同时，指导学生根据活动过程中出现的新情况、新问题和解决问题的实际需要，对活动的目标与内容、组织与方法、过程与步骤等做出动态调整，使方案不断完善，推进活动不断深化。

（二）活动实施阶段

1.明确目标任务。教师结合学段和学情，将教学目标进行分解，使其转化为更具可教性、可学性、可评性的进阶式、表现性

目标。指导学生熟悉活动方案，按照目标任务，分工合作开展活动。同时，注意检查每个学生是否明确各自的任务要求、时间节点以及阶段进展。

2.检查活动准备。认真检查是否准备好活动开展所需的方案、资料、器材、团队、安全保障等，以及是否做好心理准备和风险防范。

3.指导分工协作。指导学生围绕主题和目标任务分工，按计划开展考察探究、社会服务、设计制作、职业体验等活动。注意引导学生根据能力、特长、活动的需要具体分工，做到人尽其责，合理高效。

4.选择活动方式。教师创设真实情境或组织引导学生在现实生活中开展活动，为学生提供亲身经历与现场体验的机会。指导学生寻找、选择多样化的学习方式和实践方式，积极参与活动过程，创造性地开展活动。

5.指导组织形式。指导学生协商讨论活动组织方式，灵活采取个人活动、小组活动和班级活动等多样化的组织形式。以小组合作为主，根据活动需要选择个人合作、班级合作等方式，逐步走向跨班级、跨年级、跨学校等合作方式。

6.关注过程推进。引导学生在实践活动中发现问题、研究问题、解决问题，将所学知识和已有经验运用在实际场景和实践任务中，形成综合素养与核心素养。同时，注重激励、启迪、点拨、引导，对课程实施过程中学生遇到的问题和困难给予启发引导或

协调支持，教师不能对学生的实践活动过程代替包办。

7.重视问题解决。转变教与学的方式，鼓励学生在探索自然与社会中习得发现问题、分析问题、解决问题的能力。避免低效、无效的教学活动及大量文本讲授。

8.注重文化传承。中华优秀传统文化是综合实践活动课程的优质课程资源。教学中要重视中华优秀传统文化的引入、体验与领悟，适当引导学生理解文化产生的背景与渊源，自觉成为中华优秀传统文化的继承者与发扬者。

9.试行整合实施。积极尝试综合实践活动与地方课程、校本课程、学校专题教育活动及其他学科相关教学内容整合实施，突出项目式、探究式学习，落实课程系统整合深度学习。

10.强化安全教育。提升学生安全防范意识和防范能力。组织指导学生参与制定实践活动安全守则、安全预案，落实安全措施。学生集体参加校外实践活动需要在教师的指导下进行。

（三）活动总结阶段

1.督促活动反思。教师指导学生发现和利用实践活动实施过程中生成的有价值的问题，深化活动主题，不断完善活动内容。

2.给予成果展示。指导学生选择适当的方式记录并展示实践经历和实践收获。指导学生围绕活动主题，有目的、多途径搜集并积累活动资料，通过摘录、笔记、批注、图表统计等方式分析、整理资料并及时总结，撰写研究报告、活动报告、反思日志、心得笔记等，反思成败得失，促进价值体认。

3.及时反馈评价。反馈评价应客观、公正、及时，以激励学生个性化发展、促进教师完善教学过程为主要目的。善于发现并充分肯定学生的个性特征、学习优点，并对学生不足之处提供有针对性的指导，通过评价不断促进学生综合能力的提高。

三、教学评价与反思

(一) 突出发展导向

评价聚焦学生在实践活动中真实具体的表现，从参与的次数、时间、态度、活动类型、承担完成任务情况、活动成效（成长收获、同伴评价、社会影响等）以及活动证明材料（写实记录、照片、成果、作品、实践单位证明）等方面进行评价，指导学生及时获得关于实践活动过程的反馈，改进后续活动，不断激发潜能。

(二) 做好写实记录

强化过程，关注实效。通过制定活动评价标准，建立评价档案。通过活动行为统计、案例分析、问卷调查、作品分析等方式，对学生的思想品德、社会责任、习惯态度、思维能力、认知发展、身体素质、审美情趣、劳动意识等方面情况进行科学分析并提出建议。

(三) 建立成长档案

及时表彰、鼓励表现优秀或进步明显的学生，鼓励和引导遇到困难的学生，发现问题要及时进行提醒和帮助。对评价结果进行妥善运用，注意保护学生隐私和积极性、自尊心。

（四）开展科学评价

活动结束后，要结合实际情况和反馈的信息，对实践活动过程中的各环节进行深刻反思。对活动主题与内容选择、方案设计、组织方式、过程指导、活动成效、档案管理等方面的情况进行反思，总结成功经验，优化组织与结构，改进活动设计和活动指导的方式方法，在不断反思中改进，提升综合实践活动教学能力和指导水平。

四、资源开发与运用

（一）开发实践资源

加强教师之间、师生之间的合作，鼓励并指导学生参与课程资源的开发。充分利用校内现有师资及设备，对已有的资源加以优选和整合、开发和利用，有效组织实施校本教研，开设开展各项活动，为学生创设全面多样的学习环境氛围。

（二）生成本土资源

重视本土自然及人文资源的开发与利用。充分利用图书馆、博物馆、展览馆、科技馆、青少年活动中心，以及本地综合实践活动实践基地、研学基地、劳动教育基地等场所的特色资源，聘请校外专业人士、志愿者、社区及家长的支持与参与课程实施。

（三）搭建网络资源

开发优质网络资源，充分利用与本课程相关的图书、电视等媒体资源，遴选相关辅助教学材料充实资源内容。充分发挥师生在课程资源开发中的主体性与创造性，及时总结、梳理来自教学

一线的典型案例和鲜活经验，动态生成分年级、分专题的综合实践活动课程资源包，减轻教师工作负担。