

附件 1

2023 年广西初中学业水平考试 语文试题试卷结构及参考样卷

一、试卷结构

(一) 板块结构。

板块	题量	分值
积累	约 6 题	约 21 分
阅读	约 14 题	约 39 分
综合	约 1 题	约 10 分
写作	约 1 题	约 50 分
合计	约 22 题	120 分

(二) 题型结构。

题型	题量	分值	占比
客观题	约 8 题	约 30 分	约 25%
主观题	约 14 题	约 90 分	约 75%
合计	约 22 题	120 分	100%

(三) 难度比例。

难度	比例
容易	约 70%
中等	约 20%
较难	约 10%
合计	100%

二、参考样卷

广西初中学业水平考试 语 文

(考试时间: 150 分钟 满分: 120 分)

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将姓名、准考证号、座位号填写在试卷和答题卡上。
2. 考生作答时, 请在答题卡上作答(答题注意事项见答题卡), 在本试卷上作答无效。

一、积累 (21 分)

节气就是气候变化的节点, 一年有春、夏、秋、冬四个季节。古人把每个季节分为六个节气, 一年便有了二十四个节气。二十四节气形成于春秋战国, 沧海桑田, 斗转星移, 合序轮回, 至今仍在发挥着重要的作用。关于四季的划分, 往往习惯以立春、立夏、立秋、立冬“四立”为四季的起点。

(一) 立春

《月令七十二候集解》曰: “立春, 正月节。立, 建始也, 五行之气, 往者过, 来者续。于此而春木之气始至。”立春即春季的开始, 时序进入春季。此时虽依然春寒 liào() 峭, 但寒冬已尽, 春回大地, 万物复苏, 大自然生机勃勃。立春日有做春饼、赠春盘、食春菜等饮食之俗。《荆楚岁时记》载: “立春之日, 亲朋会宴, 啖春饼、生菜, 帖‘宜春’二字。”立春过后, 人们喜欢在春暖花开的日子里外出游玩, 俗称探春、踏春, 远足访胜是春游的主要方式。

1. 阅读以上两段文字, 给加点字注音, 根据拼音写汉字。(2 分)

(1) 沧() (2) liào()

2. 以上两段文字中, 有不少成语, 请写出其中的三个。(3 分)

(二) 立夏

二十四节气, 是表示自然节律变化以及确立“十二月建”(时令)的特定节令, 斗指东南维为立夏, 万物至此皆长大。《礼记·月令》篇, 解释立夏曰: “蝼蝈鸣, 蚯蚓出, 王瓜生, 苦菜秀。”在这时节, 蝼蝈、青蛙开始聒噪着夏日的来临, 蚯蚓也忙着帮农民翻松泥土, 乡间田埂的野菜也都争相出土, 万物至此皆日日攀长。明人《遵生八笺》亦云: “孟夏之日, 天地始交, 万物并秀。”右图为丰子恺绘立夏的画作。红红的樱桃, 满满的豌豆, 闻香飞来的蜻蜓, 鲜活多姿, 趣味盎然, 引人遐想。



3. 解释文段中加点的词语。(2 分)

(1) 孟夏 (2) 盎然

4. 根据对联的要求及文段的相关提示, 从以下句子中选出分别反映春季和夏季的对联, 按上下联顺序填写。(2 分)

①东风软系桃花雨 ②红莲翘指蜻蜓吻 ③雁语无题桂就章 ④闻香转角梅方露
⑤碧水吟歌蛙鼓合 ⑥含笑迎春雪已红 ⑦菊香不散枫生色 ⑧西柳轻堆翡翠烟

(1) 春季: _____ (2) 夏季: _____

(三) 立秋

二十四节气反映了四时“气”的变化。秋，甲骨文像长须长足的蟋蟀（如下图）。造字本义：天气转凉，蟋蟀出现的季节。立秋是阳气渐收，阴气渐长，由阳盛逐渐转变为阴盛的节点。立秋同时意味着降水、湿度等趋于减少或下降，万物开始从繁茂成长趋向丰硕成熟。《尔雅》：“秋为收成。”《说文解字》：“秋，禾谷熟也。”秋天是禾谷成熟、收获的季节。



5. 下面从以上几个文段中选出来的句子，属于病句的一项是（ ）（2分）
- A. 关于四季的划分，往往习惯以立春、立夏、立秋、立冬“四立”为四季的起点。
 - B. 人们喜欢在春暖花开的日子里外出游玩，俗称探春、踏春，远足访胜是春游的主要方式。
 - C. 蚯蚓也忙着帮农民翻松泥土，乡间田埂的野菜也都争相出土，万物至此皆日日攀长。
 - D. 立秋同时意味着降水、湿度等趋于减少或下降，万物开始从繁茂成长趋向丰硕成熟。

(四) 立冬

唐代李白《立冬》有句：“醉看墨花月白，恍疑雪满前村。”“雪”成为咏冬诗文里常见的意象。毛泽东主席一生钟情漫天飞雪，其诗词中，有多首咏雪之作；柳宗元、白居易等古代文学大家的诗文中也常借雪抒情，赋予“雪”生命力和人的意识情感。

6. 请根据下表提供的信息，整理诗文，按要求填写与“雪”相关的内容。（共10分，答对一空得1分，满分不超过10分）

作者	题目	批注	诗文
毛泽东	《沁园春·雪》	互文，写寒冬雪景，气势磅礴，境界阔大。	①_____，_____
刘义庆(编)	②《_____》	比喻，喻雪飞扬之态，轻盈之雅。	未若柳絮因风起
③_____	《左迁至蓝关示侄孙湘》	即景抒情，云遮雪塞，道尽英雄失路之悲慨。	④_____？_____
岑参	《白雪歌送武判官归京》	写雪景，却没有“雪”字，凸显雪势之大，雪景之奇。	⑤_____，_____
白居易	《卖炭翁》	景物描写，写雪后卖炭路途之艰难。	⑥_____，_____
张岱	《湖心亭看雪》	间接描写，描绘雪后雾气弥漫，天地浑然难辨的景象。	雾凇沆砀，⑦_____，_____

二、阅读（39分）

(一) 现代文阅读I（本题共3小题，7分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

【材料一】

浮游生物

张旭东

①浮游生物泛指水体中那些没有游泳能力或游泳能力很弱的生物。比如水母借助收缩伞状身躯移动，纤毛虫通过抖动纤毛而行。最小的浮游生物只有几微米，而最大的浮游生物要数水母，加上触须，最长可达40米。

②浮游生物基本上随波逐流，因而它们的分布主要受海流影响。这些生物中能进行光合作用的被称为浮游植物，不能进行光合作用、靠捕食其他生物为生的则称为浮游动物。

③浮游生物有着非常阳光的生活态度，可以说是大海中的“阳光使者”。一方面，它们将光合作用产生的能量从表层海水传递至海底；另一方面，它们奉献自己，供养更为高

等的鱼类及海底生物。

④浮游植物通过光合作用吸收大气中的二氧化碳，逐渐长大并繁殖后代，一部分逐渐沉降至海底，还有一部分成为浮游动物的“美食”。浮游动物的尸体或排出的粪便也会沉降至海底，这些颗粒较大，沉降速度快，成为海底生物，如珊瑚、海绵、深海鱼等的主要“口粮”。这一过程好像有一台泵将碳元素从海洋表层输送到底层，因此被科学家形象地称为“生物泵”。

⑤众所周知，二氧化碳是全球变暖的罪魁祸首，那有没有可能加快“生物泵”的运转效率，从而遏制全球变暖？

⑥自20世纪90年代开始，科学家在海洋中进行了多次施肥实验，希望通过增加海洋中的浮游植物，达到让浮游动物多进食、多排泄粪便的目的，以提高“生物泵”效率。事与愿违，这些实验虽然增加了海洋中浮游植物的量，但浮游动物并没有增多，因而排泄的粪便颗粒也没有显著增加。鉴于效果不理想，加上大规模施肥可能导致不可预见的不良后果，国际社会已经叫停了海洋施肥实验。

⑦浮游生物不仅有奉献自我的美丽“心灵”，还有很高的“颜值”。浮游生物分类学者在显微镜下观察浮游生物时，被它们美妙的身体结构深深震撼。现在有些水晶灯和雕塑的造型设计，就借鉴了浮游生物的结构。

(节选自“中国科学院”官网“科普文章”专栏)

【材料二】

2019年中国典型海洋生态系统状况(部分)

红树林生态系统	广西北海红树林生态系统呈健康状态，红树面积与群落类型稳定。
海草床生态系统	海南东海岸海草床生态系统呈亚健康状态，海草的平均盖度为20.7%，平均密度为363株/平方米。
海湾生态系统	海湾生态系统多数呈现亚健康状态，杭州湾生态系统呈不健康状态。
珊瑚生态系统	广西北海和西沙珊瑚礁生态系统均呈健康状态。

【材料三】



图一



图二



图三

7. 下面对“浮游生物”的理解，正确的一项是() (2分)

- A. 浮游生物是指水体中没有游泳能力的生物。
- B. 浮游生物可依据能否进行光合作用来分类。
- C. 浮游生物是海洋各种鱼类唯一的食物来源。
- D. 浮游生物的“生物泵”能遏制全球变暖现象。

8. 下面对文中句子使用的说明方法的判断, 有误一项是() (2分)
- A. 比如水母借助收缩伞状身躯移动, 纤毛虫通过抖动纤毛而行。(举例子)
- B. 最大的浮游生物要数水母, 加上触须, 最长可达40米。(列数字)
- C. 浮游生物有着非常阳光的生活态度, 可以说是大海中的“阳光使者”。(打比方)
- D. 一部分逐渐沉降至海底, 还有一部分成为浮游动物的“美食”。(作比较)
9. 环保部门根据【材料二】反映出来的问题, 制作了一期电视宣传片, 如果为宣传片选择一幅海报, 【材料三】中最适合的是哪一幅? 为什么? (3分)

(二) 现代文阅读II (本题共4小题, 13分)

阅读下面的文字, 完成10~13题。

原下的日子

陈忠实

①村庄背靠鹿原北坡, 遍布原坡的大大小小的沟梁奇形怪状。在两条阴沟里该是最后的尚未化释的残雪下, 有三两株露头的植物, 淡淡的绿, 嫩嫩的黄——那是茵陈, 长高了就是蒿草, 或卑称臭蒿子。嫩黄淡绿的茵陈, 不在乎那坨既残又脏、经年未化的雪, 宣示了春天的气象。

②桃花开了, 原坡上和河川里, 这儿那儿浮起一片一片粉红的、似乎在流动的云。杏花接着开了, 那儿这儿又变幻出似走似住的、粉白的云。泡桐花开了, 无论大村小庄都被骤然爆出的紫红的花帐笼罩起来了。洋槐花开的时候, 首先闻到一种令人总也忍不住深呼吸的香味, 然后惊异庄前屋后已经敷了一层白雪似的脂粉。

③小麦扬花时节, 原坡和河川铺天盖地的、青葱葱的麦子, 把来自土地的最诱人的香味释放到整个乡村的田野和村庄, 灌进庄稼院的围墙和窗户。椿树的花儿藏在庞大的树冠和浓密的枝叶里, 只能看到绣成一团一串的粉黄, 毫不起眼, 几乎没有任何观赏价值, 香味却令人久久难以忘怀。中国槐大约是乡村树族中最晚开花的一家。时令已进入伏天, 燥热难耐的热浪里, 闻一缕中国槐花的香气, 顿时会使焦躁的心绪沉静下来。

④从农历二月二龙抬头迎春花开伊始, 直到大雪漫地, 村庄、原坡和河川里的花儿接连开放, 各种奇异的香味便一波迭过一波。且不说那些红的黄的白的紫的各色野草和野花, 以及秋来整个原坡都覆盖着的金黄灿亮的野菊。

⑤五月是最好的时月, 这当然是指景致。整个河川和原坡都被麦子的深绿装扮起来, 几乎看不到巴掌大一块裸露的土地。一夜之间, 那令人沉迷的绿野变成满眼金黄, 如同一只魔掌在翻手的瞬间创造出这般神奇。

⑥一年里, 最红火、最繁忙的麦收开始了, 把从前年秋末以来的缓慢、悠闲的乡村节奏骤然改变了。红苕是秋收的最后一料庄稼, 通常是待头一场浓霜降至, 苕叶变黑之后才开挖。满是湿漉漉新鲜泥土的垄畦里, 排列着一行行刚刚出土的、红艳艳的红苕, 常常使我的心悸动。

⑦被文人们称为弱柳的树, 居然在这河川里最后卸下盛妆, 是最耐得霜冷的。柳叶由绿变青, 由青渐变浅黄, 直到几番浓霜击打后, 通身变成灿灿金黄, 张扬在河堤上、河湾里, 或一片或一株, 令人钦佩生命的顽强和生命的尊严。

⑧小雪从灰蒙蒙的天空飘下来时, 我在乡间感觉不到严冬的来临, 却体味到一缕圣洁的温柔, 于是本能地仰起脸来, 让雪片在脸颊上在鼻梁上在眼窝里落下、融化, 周围是雾霭迷茫的、素净的田野。

⑨直到某一日大雪降至, 原坡和河川都变成一抹银白的时候, 我抵抗不住某种神秘的诱惑, 在黎明的浅浅光色里走出门去, 在连一只兽蹄、鸟爪的痕迹也难寻觅的雪野里, 踏出一行脚印, 听脚下的好雪发出铮铮的脆响。

⑩我常常在上述这些情景里, 由衷地咏叹我原下的乡村。

(节选自《原下的日子》)

10. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。(2分)
11. 赏析文中第③段画线的句子。(3分)

小麦扬花时节, 原坡和河川铺天盖地的、青葱葱的麦子, 把来自土地的最诱人的香味释放到整个乡村的田野和村庄, 灌进庄稼院的围墙和窗户。

12. 文中第⑦段写柳叶张扬在河川, 令人钦佩, 开头却写到“被文人们称为弱柳的树”, 纵观全段, 这是一种什么表现手法? 起什么作用? (3分)

13. 班里准备举行“陈忠实作品朗诵会”，有同学打算朗读文中的第②段，你觉得应该选用以下哪种朗读基调？请做选择，并从内容和语言两方面来陈述理由。（5分）

A. 温和喜悦 B. 热烈赞扬 C. 深沉坚定

选择：_____ 理由：_____

(三) 古代诗歌阅读（本题共2小题，5分）

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

14. 下面对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 第一句概括了塔的高度，古代八尺为寻，“千寻塔”，极言塔的高峻。
B. 第二句想象在塔上听鸡鸣、见日升的辉煌景象，进一步渲染古塔之高。
C. 第三句用典直抒胸臆，“浮云”在古诗中，往往用来借代品德高尚的人。
D. 这首诗是登高抒怀之作，诗人登上飞来峰，触景生情，抒发豪情壮志。
15. 有人评价此诗有“哲理的诗化，诗化的哲理”之妙，请结合内容谈谈你对这句话的理解。（3分）

(四) 文言文阅读（本题共4小题，14分）

阅读下面的文言文，完成16~20题。

【甲】桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】陶潜传

陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善属文^①。颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。

素简贵，不私事上官。郡遣督邮至县，吏白应束带见之。潜叹曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”义熙二年，解印去县，乃赋《归去来》。

（节选自《晋书》）

[注]①属文：作文章。

16. 下面句子中加点词意思不同的一项是（ ）（2分）
- A. 芳草鲜美 陶后鲜有闻
B. 既出，得其船 既克，公问其故
C. 为乡邻之所贵 以天下之所顺
D. 解印去县 去国怀乡
17. 下面对《桃花源记》理解分析有误的一项是（ ）（2分）
- A. 渔人“缘溪行”拉开故事序幕，溪水通幽、桃林奇美，为桃花源的出现自然铺垫。
B. “皆叹惋”意蕴丰厚，从中感受到渔人所说的与桃花源内的生活相比，差异巨大。
C. 渔人辞别桃花源后，得其船并循来时路而返，这与渔人入桃花源的情节形成照应。
D. 作者通过真实存在的桃花源，寄托政治理想，反映美好愿望，笔多曲致，富有波澜。

18. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）
- （1）黄发垂髫，并怡然自乐。
- （2）少怀高尚，博学善属文。
19. 《桃花源记》三处出现过历史时间名词，即“晋太元中”“白云先世避秦时乱”“乃不知有汉，无论魏晋”。请联系上下文，分别说说它们在文中的作用。（3分）
20. 时光流转，古往今来，陶渊明备受历代文人墨客的推崇，成为跨越时代的“大家”。请联系以上两个文段内容，分析陶渊明受推崇的原因。（3分）

三、综合（10分）

21. 时光荏苒，日月如梭。三年十二部名著，我们沉醉在阅读的世界里，感受沉寂时光中生命的华彩；我们遨游在文字的海洋里，体会与他人分享阅读的快乐。作为名著阅读推广大使，你受邀返校参加一个名著读书会。
- （1）谈体会。在读书会上，你将围绕纪实作品《红星照耀中国》发言，谈体会、说启迪。请列出你发言的要点。（3分）
- （2）说计划。在读书会上，你还分享了“初中经典名著分类复习计划”，所分享的计划表（如下）中，有几个遗漏的信息需要补充。（3分）

初中经典名著分类复习计划表			
月份	分类	经典名著	阅读关注重点
1月	纪实作品	《红星照耀中国》	纪实性，理想信念、爱国情怀
2月	科普作品	《昆虫记》	①_____
3月	散文、诗歌	《朝花夕拾》《傅雷家书》②《_____》	语言的独特性，启迪人生
4月	③_____	《西游记》《水浒传》《儒林外史》《骆驼祥子》	人物、情节，中华人文精神
5月	外国小说	《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》《简·爱》	叙事角度，文化内涵

- （3）论管理。读书会上，有同学对你分享名著分类复习计划时提出的有关“时间管理”的建议，表达了自己的看法（如下）。你需要针对此人的观点进行反驳，要求观点明确，有理有据，字数80字以内。（4分）

时间管理不重要。首先，时间是恒定的，管不管理都在那里；其次，磨刀不误砍柴工，慢工出细活，影响质量的并不是时间。所以，时间管理多此一举。

四、写作（50分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（50分）

文以载道，文以化人。文化是什么？文化是生活，如贴对联、穿旗袍；文化是技艺，如打油茶、烧泥陶；文化是建筑，如骑楼、哈亭；文化是器具，如会鼓、天琴；文化是首诗，如《乡愁》《秋词》；文化还是道德素养，民风家教，祖父传之，子孙继之。文化在身边，文化在心里，文化无处不在。

请围绕“我与传统文化”这一话题，自拟题目，以物见人、缘人记事、因事生情，写一篇记叙文。

要求：（1）拟好标题并填写在答题卡指定的位置，不得抄袭、套作，不少于600字。（2）行文中不出现真实的校名、人名。

附：参考答案及评分标准

一、积累（共 21 分）

- （2分）（1）c ā ng （2）料
- （3分）沧海桑田 斗转星移 春寒料峭 春回大地 万物复苏 生机勃勃 春暖花开（写出三个即可，一个1分）
- （2分）（1）孟夏：夏季的第一个月。
（2）盎然：形容气氛、趣味等洋溢的样子。
- （2分）（1）春季：①东风软系桃花雨 ⑧西柳轻堆翡翠烟
（2）夏季：②红莲翘指蜻蜓吻 ⑤碧水吟歌蛙鼓合
- （2分）A
- （10分）①千里冰封，万里雪飘 ②咏雪（世说新语）③韩愈 ④云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前 ⑤忽如一夜春风来，千树万树梨花开 ⑥夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙 ⑦天与云与山与水，上下一白（答对一空得1分，满分不超过10分）

二、阅读（共 39 分）

- （2分）B
- （2分）D
- （3分）示例一：图二最合适。图二画面内容为参差交错的海滩，海滩上是成片的树林，（1分）画面上方有“保护海洋生态”几个大字，图文并茂，主题突出，（1分）直接回应材料二中我国部分海洋生态系统出现的问题。（1分）
示例二：图三比较适合。图三画面由主体是偏向左边的月牙，月牙下半部分英文字母“i”和“自然”两个字组成。画面简洁抽象，倡导人们关注地球生态，关爱自然，从我做起的主题，（1分）材料二的内容关乎海洋生态系统，二者属于包含关系，虽广义上也属于大自然，但针对性不如图片二强。（1分）
说明：选图一不合适。（0分）图一内容为珍惜水资源的主题，与材料二反映出的问题不匹配。
- （2分）示例：描写原下不同季节的自然景物。
- （3分）这一句运用拟人的修辞手法，（1分）抓住关键词“释放”“灌进”两个动词，赋予了小麦以人的情态，写出了小麦喜人的长势，（1分）表达了作者内心的喜爱之情。（1分）
- （3分）这是一种对比的表现手法（1分），写文人笔下柳树的“弱”，意在突出原下柳树的顽强和坚韧（1分），表现了作者对生命的顽强和尊严的钦佩之情和对生活的由衷热爱（1分）。
- （5分）我选A，使用“温和喜悦”的基调阅读该段。（1分）内容上，第②段描写的是春天各种花次第开放的景象，给读者以温暖、喜悦之感；春天既不像夏天热烈，又不像秋天肃杀，“温和喜悦”的语调与之相符。（2分）语言上，第②段都是陈述句，没有感叹句，不宜使用“热烈赞扬”的语调；有喜悦之情，没有悲伤之感，不宜使用“深沉坚定”的语调。（2分）
- （2分）C
- （3分）这句话的意思是把哲理蕴含在诗句中，诗句中的意象体现了深刻的道理。（1分）如这首诗通过写“千寻塔”“最高层”等意象，（1分）形象地揭示“站得高，望得远”的道理（表现作者变法革新的政治理想和远大的抱负，以及大无畏的精神）。（1分）
- （2分）A
- （2分）D
- （4分）（1）老人和小孩（1分）都悠闲快乐。（1分）
（2）（陶渊明）年轻时候情怀高尚，（1分）学识渊博又善于写作。（1分）
- （3分）“晋太元中”交代武陵人发现桃花源的时间。（1分）“白云先世避秦时乱”

写桃花源人进入桃花源，开始与世人隔绝的时间、原因。（1分）“乃不知有汉，无论魏晋”反映桃花源人在桃花源里与世隔绝、安然自足的生活状态。（1分）

- 20.（3分）一是陶渊明的文学造诣高，让人敬仰。如他创作的田园诗，自然朴实，意境深远。（1分）二是陶渊明的生活追求与政治理想高远，使人神往。他辞官隐居，远离喧嚣，所著《桃花源记》承载着人们对美好生活的向往与追求。（1分）三是陶渊明气节坚贞，令人崇敬。他不慕名利，不为五斗米折腰。（1分）

三、综合（共10分）

- 21.（1）（3分）示例：①从中国共产党人和红军为国家和民族的命运浴血奋战的历史中汲取精神营养，（1分）②学习作者的敬业精神和探求真相的勇气，（1分）③善于参考相关资料，联系当今社会实际进行分析和思考。（1分）
- （2）（3分）①科学精神、思想、方法，艺术趣味 ②艾青诗选 ③中国小说
- （3）（4分）示例：时间管理非常重要。只有规划好、用好的时间，才是真正属于自己的时间；工作、学习都需要讲求效率，不规划往往会催生拖延症。因此，我们要学习并运用好时间管理。（观点1分，理由2分，结论1分）

四、写作（50分）

22. 评分参考

等次	内容立意（20分）	语言表达（20分）	思路结构（10分）
一类 (50~46分)	切合题意 中心突出 内容充实 立意正确、深刻 感情真挚	行文流畅、简洁 语言准确、生动 表达方式、手法多样 书写工整，卷面干净	符合文体要求 结构严谨 层次清晰 构思新颖、巧妙
分项得分	20~19分	20~19分	10~9分
二类 (45~41分)	切合题意 中心明确 内容充实 立意正确 感情真实	文从字顺 语言比较生动 能运用多种表达方式 书写工整	符合文体要求 结构紧凑 层次清楚 构思新颖
分项得分	18~17分	18~17分	9~8分
三类 (40~35分)	符合题意 中心较明确 内容较充实	语言通顺 表达尚好 书写整齐	符合文体要求 结构完整 层次比较清楚
分项得分	16~15分	16~15分	7~6分
四类 (34~30分)	基本符合题意 中心基本明确 内容尚充实	语言基本通顺 有少量语病 字迹清楚	基本符合文体要求 结构尚完整 层次尚清楚
分项得分	14~13分	14~13分	5~4分
五类 (29~20分)	偏离题意 中心不明确	语句不通顺 语病比较多 错别字多 字体不甚清晰	不符合文体要求 结构层次混乱
分项得分	12~10分	12~10分	3~2分
六类 (19~0分)	严重偏离题意	文理不通 书写潦草	不符合文体要求 结构不完整 层次混乱
分项得分	9~0分	9~0分	1~0分
补充说明：（1）错别字每3个字扣1分，重现不计，最多扣3分。（2）不足600字者，每少50字扣1分，最多扣3分。（3）不写题目，扣2分。			